

PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.SK

SEPTEMBER 2012

9/2012 • 3,99 €

INTERVIEW

**MAROŠ
KRAJCI**

ZAKULISIE VSTUPU
SLOVANA DO KHL

**DÁMY
V ARMÁDE**
OVLÁDLI ŽENY
UŽ AJ OZBROJENÉ SILY?

**FÓRUM
DROGY NA
SLOVENSKU**

**MARTINA
MARUNOVÁ**
AMAZONKA
Z BRATISLAVY

ADRENALÍNOVÁ
NOVINKA;
TUNELOVÉ
LIETANIE

20 OTÁZOK
**ANNA
HANNIKEROVÁ**
PACIENTI SÚ
AKO JEJ DETI



NAJLEPŠÍ MOTOR NA SVETE



Absolútny víťaz môže byť len jeden. Medzi motormi je to nový Ford 1.0 EcoBoost, ktorý dosahuje športový výkon až 125 k pri neobyčajne nízkej spotrebe iba 5 l/100 km. Aj vďaka tomu získal hned tri prestížne ocenenia: **Medzinárodný motor roka 2012, Najlepší nový motor a Najlepší motor s objemom do 1,0 l.***

FORD FOCUS

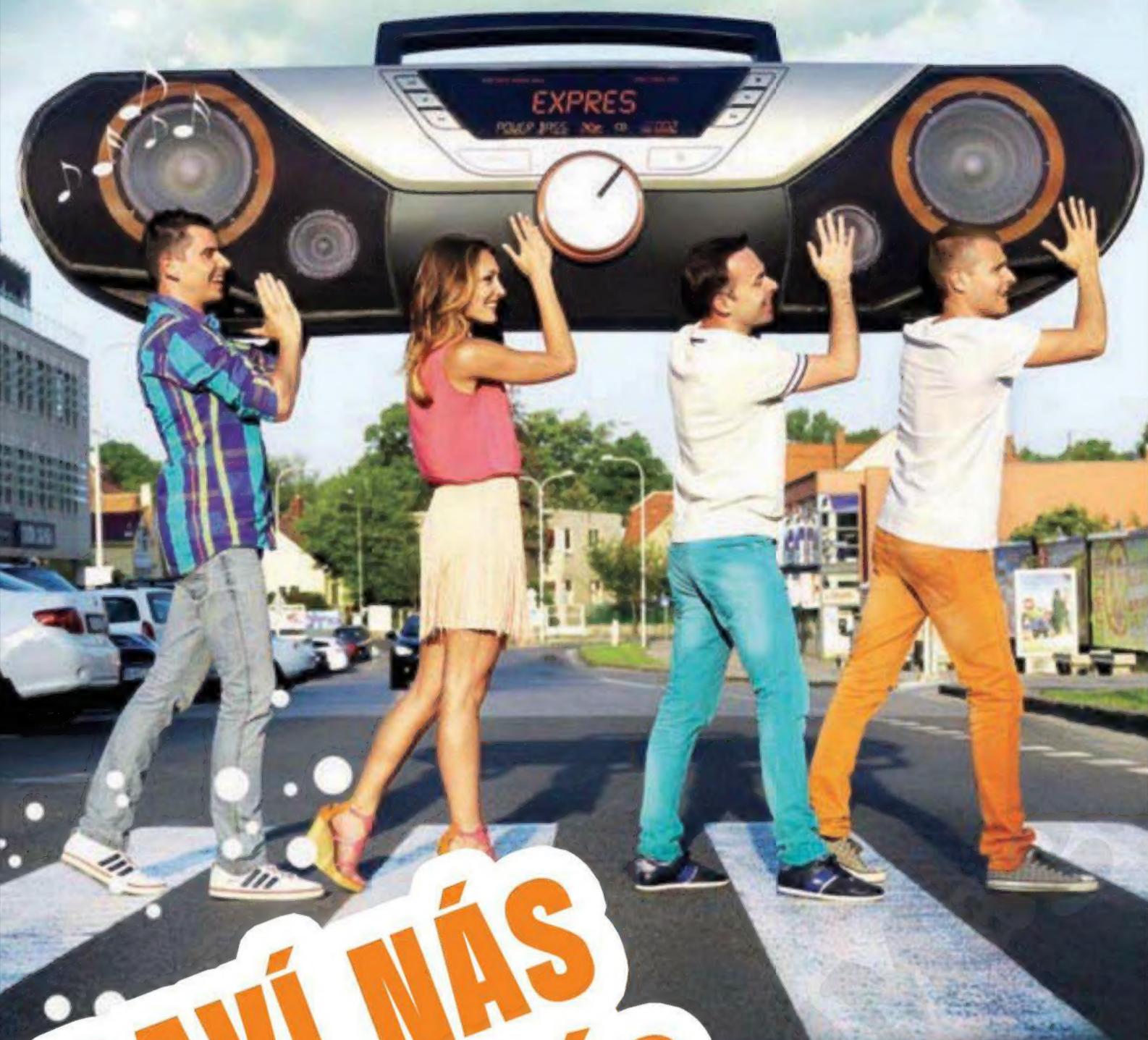
www.ford.sk



Originálna továrenská
záruka 4 roky alebo
100 000 km.



Go Further



BAVÍ NÁS
BAVÍT VÁS



RÁDIO EXPRES

ROZHOVORY

20 20 Q

Riaditeľka protidrogovej organizácie ROAD **ANNA HANNIKEROVÁ** vytvára pre drogovo závislých útulník a domáce prostredie, v ktorom pacienti prekonávajú ľažké chvíle, keď bojujú so starými démonmi svojej závislosti.

98 Interview

Generálny manažér bratislavského hokejového Slovana **MAROŠ KRAJCI** o blížiacom sa vstupe do prestížnej KHL.



98

- 12 **playboy sa baví**
- 14 **film**
- 16 **video**
- 18 **knihy**
- 54 **môj štýl**
- 72 **tento poznáte?**
- 92 **techno**
- 96 **gastro**
- 118 **autorevue**
- 124 **playboy radí**
- 128 **planéta playboy**
- 134 **Olivia**

58



Foto: MICHELLE TIBENSKÁ

FOTOSERIÁLY

32 Exotika od susedov

Povedali by ste, že táto exotická kráska s exotickým menom **KLAUDIA EL DURSI** je modelka z Poľska?

58 Dievča mesiaca

Bratislavčanka **MARTINA MARUNOVÁ** ukázala, že aj Slovensky vedia byť divoké amazonky.

104 Horúca krv

LEONOR PEREZ žije v Berlíne a miluje Schubertovu hudbu, ale jej latinskoamerické korene nemožno prehliadnúť.

104



4 Dám v uniforme

Kozmonautky, kulturistky... niezada oblasti, v ktorej by sa ženy nevyrovnali mužom, alebo sa o to aspoň neusilovali. Poslednou baštoou boli ozbrojené sily.



26 Tunelové lietanie

Tandemový zoskok z lietadla je ideálny zážitok pre milovníkov adrenalínových bláznovstiev. Tandemový pilot Peter Jendrišek však ponúka skvelú novinku – tunelové lietanie!

48 Fórum

Drogy na Slovensku. Pýtali sme sa odborníkov, ale aj drogovo závislých.

74 Poviedka

Niečo na letný relax.

78 Oslavy v Benátkach

Benátsky filmový festival oslavuje 80-tku.

84 Wakeboarding

Veľmi populárny zimný šport snoubording našiel už aj na Slovensku svoj ekvivalent na letnú sezónu.



84

Viac článkov, fotografií a zaujímavostí nájdete na www.playboy.sk



SLOVAK EDITION

SEPTEMBER, ROČNÍK 8

© 2012 MEDIAVISION SLOVAKIA, s. r. o.

REDAKCIÁ

Mgr. Eva Miklánková, šéfredaktorka
(miklankova@playboy.sk)

PhDr. Miloš Ščepka, zástupca šéfredaktorky
(scepka@playboy.sk)

Matej Faltin, grafika & layout
(faltin@playboy.sk)

Mario Gotti, photography director
(gotti@playboy.sk)

VYDAVATEĽ

MEDIAVISION SLOVAKIA, s. r. o.,
Gorkého 3, 811 01 Bratislava

PRÍJEM INZERCIE

Mgr. Olga Antošiková, obchodná riaditeľka
(antosikova@playboy.sk)
tel.: 02/50 227 229, 0903 283 725
fax: 02/50 227 339

MARKETING

Zdenka Pastorková

tel.: 02/50 227 212, 0903 283 728
(redakcia@mediavision.sk)
(zdenka.pastorkova@playboy.sk)

OFFICE

Katarína Požgayová

tel.: 02/50 227 211, 0902 901 396
(pozgayova@mediavision.sk)

ADRESA REDAKCIE

Sasinkova 5, 811 06 Bratislava 1
tel.: 02/50 227 211, 02/50 227 332
fax: 02/50 227 339

PREDPLATNÉ

MEDIAVISION SLOVAKIA, s. r. o.
(predplatne@playboy.sk)

TLAČIAREN

TELEM K&M, a.s., Liptovský Mikuláš
MEDIAPRINT-KAPA PRESSEGROSSO, GmbH.

PLAYBOY ENTERPRISES,
INTERNATIONAL

Hugh M. Hefner, Editor-in-Chief

U.S. PLAYBOY

Scott Flanders, Chief Executive Officer
Jimmy Jellinek, Editorial Director
Rob Wilson, Art Director
Patty Beaudet-Francés, Deputy Photo Director
Matt Nordby, Chief Revenue Officer

PLAYBOY INTERNATIONAL

PUBLISHING

Markus Grindel, Managing Director
Mary Nastos, Publishing Services Manager
Gabriela Cifuentes, Digital Asset Manager
Adam Podolski, Administrator

(REG. ČÍSLO MK SR 1990/08) ISSN 1336-7277
Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Month,
Playmate of the Year, Femlin and Femlin Design are marks owned by
Playboy Enterprises International, Inc.

PODPIŠANÉ ČLÁNKY VYJADRUJÚ NÁZORY AUTOROV
A NEMUSIA BYŤ TOTÓZNE SO STANOVISKOM REDAKCIE
A VYDAVATEĽSTVA. NEVYŽIADANÉ RUKOPISY A OBRAZOVÝ
MATERIAL NEVRACIAME. KOPIROVANIE, REPRODUKCIJA ALBO
ROZŠÍROVANIE KTOREJKOVEK ČASŤI ČASOPISU JE DOVOLENÉ
VÝLUČNE S PÍSOMNÝM SÚHLASOM VYDAVATEĽA. POUŽIVANIE
OCHRANNÝCH ZNAKOV PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD
DESIGN, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR,
FEMLIN A FEMLIN DESIGN PATRÍ PLAYBOY ENTERPRISES
INTERNATIONAL, INC., A ICH VYUŽIVANIE JE MOŽNÉ IBA
NA ZÁKLADE LICENČNEJ ZMLUVY.

© 2011, 2012 PLAYBOY as to material published in the
July 2012, August 2012, September 2012
U. S. Editions of PLAYBOY

6 RÓZNYCH CHUTÍ PIVA URPINER TERAZ V JEDNOM BALENÍ

PB012/026B



JEDINEČNÉ PIVNÉ OSVIEŽENIE

DÁMY V UIFORME



FOTO:

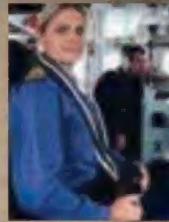
NATO,
TASR, APROYAL
NAVYIVAN KELEMENT,
OBRANA, MO SR

Vzpieračky, kozmonautky, kulturistky... niet azda oblasti, v ktorej by sa ženy nevyrovnali mužom, alebo sa o to aspoň s plným nasadením neusilovali. Poslednou baštoou boli ozbrojené sily. No ženy – vojačky dávno dobývajú svet, ktorý aj vďaka nim už nemožno nazývať mužským.

Hoci prvé zmienky o ženach so zbraňou v ruke sa datujú 4 000 rokov do minulosti, termín „vojačky“ sa – vrátane oficiálneho uznania a priznania finančnej kompenzácie za službu vlasti – udomácnil v slovníkoch až koncom štyridsiatich rokov dvadsiateho storočia. Dnes už väčšina štátov sveta má v radoch ozbrojených síl príslušníčky nežného pohlavia, i keď väčšinou nachádzajú uplatnenie v medicinskej oblasti alebo ako administratívne sily či odborničky na logistiku.

ŽENA NA VLNÁCH

Britské ministerstvo obrany oznámilo, že veliteľkou fregaty HMS Portland sa stala 40-ročná kapitánka Sarah Westová, ktorá slúži vo vojenskom námorníctve 16 rokov. Westová vyrastala v Lincolnshire a do britského námorníctva vstúpila v roku 1995. V minulosti velila štyrom minolovkám a zúčastnila sa aj na protidrogovej misii v Karibiku.



Sarah Westová, prvá kapitánka britskej vojnovej fregaty

“Som veľmi hrdá na to, že môžem byť kapitánkou fregaty typu 23. Je to neskutočne flexibilná vojenská loď a teším sa na operácie s profesionálnym tímom,” pochvaľuje si nová kapitánka.

Ďalšia žena – štyridsaťročná kapitánka Sue Mooreová velí eskadre menších vojenských hliadkových lodí v Portsmouth. Ženy na hladinových plavidlach britského námorníctva slúžia od roku 1991 a predstavujú asi desať percent posádok – celkovo 3420 dôstojníčok a radových príslušníčok flotily. V armáde slúžia aj ako pilotky či potápačky, ktoré sa zúčastňujú na zneškodňovaní min.

Náďalej však némôžu slúžiť v námornej pechote, ponorkách, v čestnej jazdeckej jednotke a v kráľovskom obrnenom zbere. No i to sa začína meniť. Britské ministerstvo obrany oznámilo, že na budúci rok sa stanú prvé ženy členkami ponorkových posádok.

DVA MILÍÓNY VETERÁNOK

Aj v štatoch, v ktorých je vojenská služba povinná pre ženy rovnako ako pre mužov (napr. Čína, Izrael, Libya, Malajzia, severná Kórea či Peru), dominoje zdráhavosť, keď pride reč na vysielanie žien priamo do bojových operácií. Výnimku tvoria nádzové situácie: v druhej svetovej vojne napríklad povolal Sovietsky zväz do zbrane viac ako 800 000 žien a USA udávajú v rovnakom období údaj približne o polovicu nižší (no kym ZSSR nezverejnilo počet obetí z radov svojich vojačiek, Spojené štaty priznávajú, že 543 Američaniek prišlo o život, hoci z toho len 16 pod nepriateľskou palbou).

Dnes majú USA bezmála dva milióny vojnových veteránok a celosvetovo najväčší počet dobrovoľníčok v aktívnej službe, nehovoriac o najvyšom počte dôstojníčok vo vysokých funkciách – štiri z nich majú hodnosť generálporučíka resp. víceadmirála. Nie však vo všetkých zložkach: paradoxne, na rozdiel od Nórsku, Austrálie, Kanady či Španielska, ženy v amerických ozbrojených silách nesmú slúžiť na ponorkách.

Podobne to majú ženy v ozbrojených silách aj vo Veľkej Británii – sú akceptované vo všetkých vojenských džoboch s výnimkou tých, kde „je primárnej úlohou streľať s nepriateľom a jeho likvidácia“. Nesmú teda viesť tanky, slúžiť v prvých radoch pechoty, plávajú sa na palubách ponoriek alebo byť ženistkami.

AKO ZABRÁNIŤ PONORKOVEJ CHOROBÉ

Zákaz ženám slúžiť na ponorkách pláti aj v Izraeli, kde sú ženy vo veku 15 až 49 rokov automaticky povolené do vojenskej služby rovnako ako muži. Každá žena tak prejde základným výcvikom a obdobím aktívnej služby, po ktorom sice odchádzajú do zálohy, ale každoročne sa musia do služby vrátiť



na jeden kalendárny mesiac. Nemálo Izraelčaniek však toto pravidlo obchádzajú (najmä z rodinných dôvodov). Na rozdiel od mnohých iných doktrín, tá izraelská umožňuje ženám v IDF (Israeli Defence Force) dobrovoľne sa hliásiť na bojové misie. Neoverené informácie hovoria, že ženy tvoria približne tretinu všetkých nižších dôstojníkov v IDF.

Ponorkovej chorobe sa ako prví zबाबिल v Nórsku, kde sice ženy tvoria menej ako 5 % všetkých dôstojníkov, zato môžu od roku 1985 slúžiť na ponorkách, a vlastne vo všetkých zložkach nórskych OS s výnimkou špeciálnych výsadkových jednotiek a námorného komanda – doteraz totiž ani jedna neprešla s úspechom náročnými vstupnými skúškami... Nórsko bolo tiež prvou krajinou, v ktorej sa kapitánkou ponorky stala žena – tento prísm drží Solveig Krey z roku 1995, kapitánka ponorky Kobben.

Dánske námorníctvo umožnilo ženám vstup na palubu ponoriek v roku 1988 a švédsko o rok neskôr. Royal Australian Navy pustilo ženy pod vodu v roku 1998. Kanada na prelome tisícročia, nasledovaná Španielskom. Vo všetkých prípadoch však išlo o konvenčné plavidlá, zatiaľ niet jadrovej ponorky, ktoré by velila žena.

Dôvody, prečo sa námorné služby ostatných štátov zdráhajú umožniť ženám vstup na palubu ponoriek, sú rôzne – od sociálnych prekážok, ako sú napríklad oddelené ubytovanie či WC a sprchy (americké odhadu výčisľovali náklady na takúto úpravu ponorky na 300 000 dolárov na 1 miesto, oproti 4 000 dolárom pri prerábani lietadlových lodí). Vo februári 2010 však USA zmenili rétoriku, argumentujúc, že novodobé ponorky americkej flotily disponujú väčším priestorom, a dokážu pojať na palubu aj ženy bez potreby zásadnejších modifikácií. O tri mesiace neskôr americké námor-



nictvo oficiálne povolilo ženám služiť na palube ponoriek, a v novembri minulého roka sa do služby na štyroch raketových ponorkách U. S. Navy hlásila prvá skupina absolventiek námornej akadémie.

DÁMY A DŽENTLMENTI NA BOJISKU?

Napriek snahe o elimináciu diskriminácie v ozbrojených silách jednotlivých štátov (predovšetkým západného sveta), interakcia uniformovaných žien s mužmi otvorila Pandorinu skrinku, z ktorej sa vydalo viacerom problémov, pričom už spomínané tažkosti s oddelenými „spálňami“ na ponorkách, a horúca téma sexuálneho obťažovania – taká obľúbená v médiach – tvoria len špičku ľadovca. Menej sa už hovorí o kohéznosti jednotky, v ktorej slúžia ženy po boku mužov, o románikoch či milostných avantrúrach v rámci vojenských (bojových) jednotiek, ktorých následky (tehotenstvo) môžu negatívne ovplyvniť bojaschopnosť jednotky; ale aj o akejsi vrodenej galantnosti mužov, čo veli – ako to pomenoval jeden americký plukovník – „skôr utekať na pomoc žene, ktorá si zlomila necht na ruke, ako spolubojovníkovi, ktorému granát odtrhol ruku“. Problematické je aj správanie v boji: väčšina mužov v zbrani (najmä v islamskom svete) má prirodzenú averziu k predstave, že by sa mali vziať žene v uniforme, čo vyúsťuje do potýčok, ktoré by sa inak mohli vyriešiť bez krviprelievania. Po-

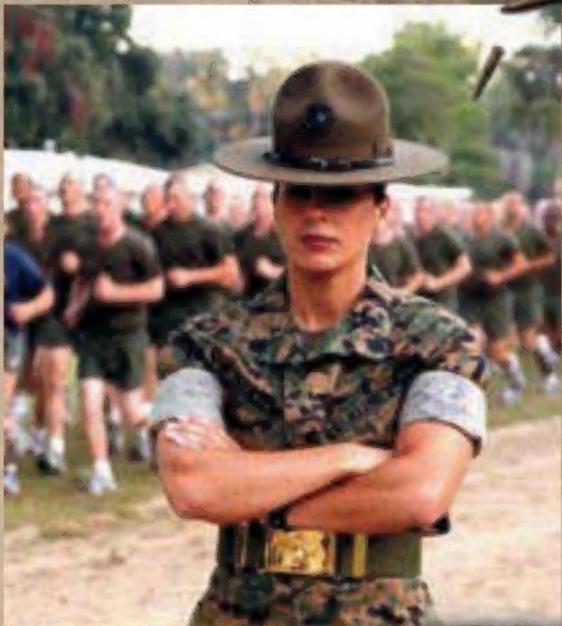
dobný problém je aj pri poriadkových misiach, kde vojačky napospol vzbudzujú menší rešpekt než ich mužské náprotivky.

Samostatnou kapitolou sú rozdiely v telesnej stavbe žien a mužov – povedané slovami nemenovaného vojenského lapiducha: „Kedysi bolo na prenos ranených na nosidlach treba štyroch, dnes na to treba šiestich.“ Metafora nie je ani veľmi pritiahnutá za vlasy: súčasne so zaradením žien priamo do bojových (frontových) operácií je totiž naozaj reálny scenár, v ktorom by bolo úlohou päťdesiatkilejž ženy odtiahnut stokilového krvácejúceho chlapa v bezvedomí z palebnej čiary do bezpečia. Závery britskej štúdie nazvanej *Women in the Armed Forces* jednoznačne dokumentujú, že rozdiel medzi oboma pohlaviami v schopnosti vystopovať si určitú svalovú hmotu a dosiahnuť istú úroveň vojenského fitnesu (meraného schopnosťou zdvíhať bremena, prenášať ich na isté vzdialenosť a podobnými činnosťami bežne vykonávanými v britskej armáde) je prieprastný – približne len percento žien je schopné vyrovnávať sa v tejto sfére priemernému mužovi. Aj v ďalšej zo skúmaných činností – vytrvalostnom pochode v plnej pol'nej – ženy obstarali oveľa horšie než muži; čím vyššia bola záťaž, tým väčšie boli rozdiely vo výkone pohlaví. Štúdia dospela k záveru, že približne 0,1 % kandidátok a len percento vycvičených vojačiek je schopných splniť požadované záťažové limity...

NATO: POL MILIÓNA

Podľa niektorých údajov pôsobí dnes v armádach členských krajín NATO bezmála pol milióna žien – pričom jedinými dvoma štátmi, ktoré vojačky nemajú, sú Luxembursko a Island. Kým západná Európa je konzervatívna – podiel žien na celkovom počte príslušníkov ozbrojených sil neprevyšuje 7,5 %; v niektorých krajinách, ako napr. Dánsko je to iba 5 % a Španielsko má podľa dostupných údajov v službe len 2 400 žien (2,3 % ozbrojených sil) – v krajinách bývalého východného bloku je situácia ružovejšia: v Českej republike sú v OS zastúpené 12,4 %, v Maďarsku dokonec 17 %! No a v USA sú ženy zastúpené najpočetnejšie – tvoria až 14 % všetkých príslušníkov amerických ozbrojených sil (cca 200 000 z celkového počtu 1,43 milióna). A to ešte nedávno Pentagon prišiel s novou iniciatívou, ktorá má uvoľniť pravidlá nasadzovania žien v jednotkách, ktoré sú bližšie k „akcii“ a ktoré boli dosiaľ vyhradené len mužom. Týmto krokom sa má otvoriť ďalších 14 000 pracovných príležitostí pre ženy, predovšetkým v pozemných silach a v námornej pechote. Odhaduje sa, že do Iraku a Afganistanu bolo vyslaných asi 280 000 Američaniek v uniforme, 144 z nich tam prišlo o život...

Otázka prečo niektoré krajiny svedca dokázali plne integrovať ženy do svojich ozbrojených sil, zatiaľ čo iné len čiastkovo, alebo vôbec nie, zostáva nezodpovedaná. Svoje tu zohráva množstvo faktorov – od kultúrno-sociologických až po náboženské.



PILOTKY, KAPLÁNKY, VODIČKY, OCHRANÁRKY

Ešte pred pár desiatkami rokov sme na Slovensku ženy vo vojenskej uniforme stretávali predovšetkým v spojovacích útvaroch, jednotkách vzdušných síl a protivzdušnej obrany (tam najmä ako planžetistky), či vo vojenskom zdravotníctve. V súčasnosti, najmä po profesionalizácii našich ozbrojených síl, ich nájdeme v najrozličnejších pozíciách. Aj ako vodičky, ostrel'ovačky, hasičky, vojenské policajtky, strelykyne, techničky. Dokonca už máme prvú kaplánku, či pilotku vrtuľníka. A práve prostredníctvom ich portrétov sa chceme prizrieť pôsobeniu žien v slovenských ozbrojených silách.

Poručička Miriama Štefaničová z prešovského vrtuľníkového kridla je prvou pilotkou slovenských ozbrojených síl. Rodáčka z Michaloviec premýšľala po maturite na strednej priemyselnej škole elektrotechnickej ako ďalej. „Zvažovala som viaceré vysoké školy, ale napokon som sa podvedome priklonila k vojenskej. Aj keď som ešte nebola celkom presvedčená o tom, že je to tá najsprávnejšia voľba,“ spomína Miriama.

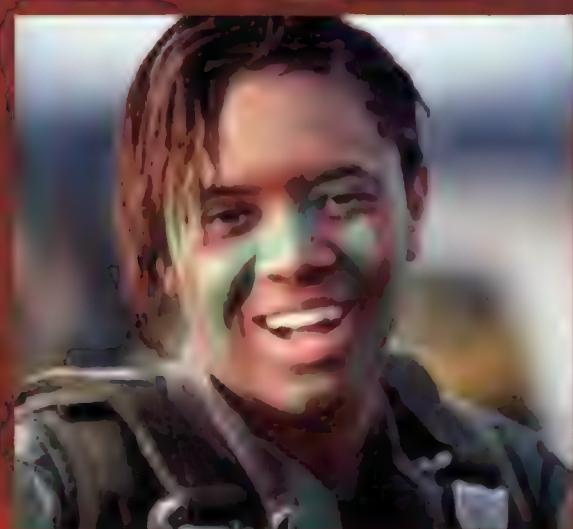
Rotná Bianka Krémáriková sa stala znáomou v čase, keď vobec ako prvá žena robila bývalému náčelníkovi generálneho štábu generálovi Bulíkovi vodičku-ochrankárku. „Ako prvá žena na tomto poste som sa stretávala z mužskej strany s rôznymi predsus-

kami. Ale neľutujem. Vďaka tej práci som dokonale spoznala spoza volantu doslova celé Slovensko. Veľkým prinosom pre mňa bol aj kurz ochrany VIP osôb, organizovaný izraelskými špecialistami, ktorí sú v tom špičkou. Až po jeho absolvovaní som si naplno uvedomila svoju zodpovednosť,“ priznáva rodáčka z Banskej Bystrice.

V ozbrojených silách pôsobí niekoľko desiatok duchovných rôznych vierovyznani. Medzi nimi je však len jedna žena. Kaplánka prešovského práporu logistickej podpory poručička Vlasta Kovalčová je zároveň prvým zástupcom Reformovanej kresťanskej cirkvi na Slovensku v ozbrojených silách.

V Afganistane slúži približne 350 vojakov slovenských ozbrojených síl – plus jedna Slovenka v uniforme americkej armády. Poručička Valéria Bielková. Po skončení strednej školy odišla pracovať na rok ako aupairka do Veľkej Británie a neskôr vystečovala do v USA. Nielen žiť a pracovať, ale predovšetkým študovať. No a počas štúdia sa vydala za príslušníka amerického vojnového námornictva. „Už na univerzite som sa rozhodla, že aj ja vstúpim do amerických ozbrojených síl. A ak sa podarí, budem aj dôstojníčka. Rozhľad, inteligencia, fyzická aj psychická odolnosť i dôstojnosť, to všetko ma na tomto povolaní fascinovalo. Bol to môj sen...“





PRÍRODA NEPUSTÍ

Aj keď sa vo všeobecnosti tvrdí, že muži a ženy v uniformách sú sú vo výkone služby rovnocenní, v niektorých detailoch to tak nie je. Bezpečnostný technik Rastislav Droppa z ministerstva obrany hovorí, že to nie je pozitívna diskriminácia, ale skôr zohľadnenie ľudskej fyziológie: Ženy by mali dviať bremená len do 15 kilogramov, zatiaľ čo muži do 25. Tak hovorí zákon č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, ktorý platí aj v ozbrojených silach. Nariadenie vlády SR z 19. apríla 2006 o minimálnych bezpečnostných a zdravotných požiadavkach pri ručnej manipulácii s bremenami dokonca uvádzá, že v nepriaznivých podmienkach by maximálne bremeno dviahané ženou nemalo byť fažšie ako 10 kilogramov. Keď si teda slovenské vojačky počas výcviku na Lešti obliekajú čo len taktickú vestu, už je to s otáznikom...

„Možno to bude znieť zvláštne, ale v ozbrojených silach sú pri výkone služby do istej miery diskriminované matky, ktoré vedú riadny rodinný život,“ konštatuje Alexandra Števaňáková, predsedníčka Združenia žien v Armáde SR. Vysvetluje: „Ak žena vychová dieťa sama, má v rámci služby viacero výhod. Týkajú sa obmedzení v rámci premiestňovania medzi posádkami, ďalšie obmedzenia sa vzťahujú na nočné služby, na vysielanie na služobné cesty a podobne. A to až do 8. roku života dieťaťa.“

BIELIZEŇ SI KUPUJÚ SAMY

Profesionálne vojačky dostávajú mesačne 11,35 eura na nákup odevných súčasti, ktoré nie sú zabezpečované centrálnie. Spolu je to 136,2 eura ročne. Armáda centrálnie nenakupuje pre ženy spodnú bielizeň, ponožky a topánky (okrem polnej obuvi). Istý čas bola snaha nakupovať centrálnie aj vychadzkovú obuv, ale stretla sa s odporom. Tento príspevok ide priamo do vyplaty. Formou tzv. výstrojnych bodov dostávajú vojaci v podstate poukazy na nákup uniformou a ďalšieho výstroja. Vojaci aj vojačky však už zhodne dostávajú priamo vo vyplatene mesačny príspevok 5,58 eura na poskytovanie služieb. Je určený napríklad na čistiareň.

Nás systém je podobný ako systém v Českej republike. Američania nevystrojujú svojich vojakov centrálnie, ale poskytujú im finance, aby si uniformy a ďalšie súčasti výstroja nakupovali sami v speciálnych obchodoch.

„Ženy si už v slovenskej armáde našli svoje miesto a nebyť znižovania stavov, nás počet by presiahol 10 percent, dodáva A. Števaňáková. „Hoci viem, že tento pomer sa nemôže zvýšovať do nekonečna, stále je priestor, aby ženy v OS SR obsadzovali ďalšie viac rôznych pozícii. Myslim si, že našu opodstatnenosť v rámci vojenskej služby sme dokázali.“

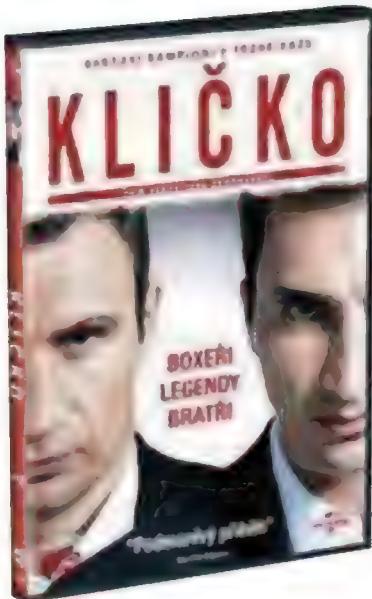
OLYMPIJSKÁ EDÍCIA VÝROBKOV GILLETTE



V súvislosti s Olympijskými hrami 2012 v Londýne značka Gillette uviedla na trh limitovanú sériu holiacich strojčekov Fusion ProGlide a výrobkov starostlivosti o pokožku, s cieľom dobre sa postarať o tváre mužov, aby sa pre nich deň začal úspešne. Rukoväť je zlatej farby. Tenšie a vylepšené čepieľky so zlatým leskom zaručujú skutočne hladké oholenie, aby sa každý muž mohol cítiť a vyzerať ako bohém.

Súťažná otázka:

**AKÚ MEDAILU SYMBOLIZUJE FARBA
RUKOVÄTE STROJČEKA?**



KLIČKO

Detailný portrét dvoch výnimočných športovcov, ale predovšetkým aj bratov Vitaliá a Vladimíra Kličkovicov. Sledujte ich osudy a kariéru počas detstva v socialistickej Ukrajine, v dobách boxerských začiatkov a vo chvíľach, kedy sa z nich stali medzinárodné športové legendy. Distribútor Bontonfilm

Súťažná otázka:

**AKÉ SÚ KRSTNÉ
MENÁ BRATOV
KLIČKOVCOV?**

OSLŇTE JU HRIVOU

HRIVU ako z reklamy dosiahnete vďaka šampónu a kondicionéru od spoločnosti Herbalife. Odborníci v Herbalife vytvorili kozmetickú radu Herbal Aloe. Prípravky majú pekný dizajn a ešte lepšie je to, čo sa skrýva v ich vnútri. Posilňujúci šampón Herbal Aloe obsahuje pšeničný proteín. Ten vlasu posilní a zmierňi ich lámavosť. Výsledkom budú hebké, krásne a sviežo žiarivé vlasys! Najlepšie výsledky dosiahnete používaním šampónu spolu s Posilňujúcim kondicionérom Herbal Aloe. Po takých vlasoch pôjde každá bez výnimky! www.skherbalife.sk

Súťažná otázka:



**KTORÁ ZNÁMA RASTLINA JE
ZÁKLADOM ZLOŽENIA TÝCHTO
KOZMETICKÝCH PRÍPRAVKOV?**



ŽI PODĽA VLASTNÝCH PRAVIDIEL S VÔŇOU VIVA BY FERGIE OD AVONU

Celosvetovo uznávaná speváčka Fergie prináša exkluzívne pre AVON ďalší parfém – Viva by Fergie. Svieža kvetinová vôňa je ideálou voľbou pre zmyselné ženy, ktoré žijú podľa svojich vlastných pravidiel. Toaletný parfum Viva by Fergie je svieža kvetinová vôňa a je kontrastom medzi mužskými a ženskými tónmi. Viva by Fergie je vôňa stvorená pre odvážne a zmyselné ženy, ktoré chcú byť krásne, silné a slobodné.

PRE AKÝ TYP ŽIEN JE URČENÁ TÁTO VÔŇA?

Odpovede posielajte na sutaz@playboy.sk

VÍTAZI SÚŤAŽÍ Z PLAYBOYA 08/2012:

Becherovka

Jozef Pantík, Prievidza
Ondrej Matúška, D. Kubín
Štefan Blažek, Sabinov

Logitech Tablet Speaker

Marián Tarabus, Žilina

Cottage Floral kávovar

Jana Mihaličková, Nitra

Gangstagroup.com

Ján Hambálek, Košice
Jana Fabšíková, Dubnica

sérum ROSACEUTICAL

Petra Matejčíková, Trenčín
Július Mrva, Prievidza

MaxiVita Erektor

Júlia Ujlakyová, Trnava

Samsung DA-E750

Andrej Tomšík, Šaľa

Pilsner Urquell žídek

Peter Žáček, Poprad
Pavol Melas, Malacky
Michal Sléz, Snina

Weber gril Q 100 Titan

Monika Matúšová, Pezinok

Logitech Keyboard

Case pre iPad
Igor Vlčko, Bardejov
Pavol Bohunický, Vrútky



KNIHA A PERMANENTKA NA SLOVAN

Playboy pripravil v spolupráci s HC Slovan Bratislava súťaž pre všetkých fanúšikov hokeja. Na to, aby ste vyhrali celoročný vstup na domáce zápasys Slovana v KHL a reprezentatívnu publikáciu Hokej menom Slovan v hodnote 30 eur, stačí odpovedať.

Súťažná otázka:

**V AKEJ DIVÍZII ZÁPADNEJ
KONFERENCIE KHL
BUDE HRAŤ
HC SLOVAN BRATISLAVA?**



RÝCHLE A POHODLNÉ HOLENIE S REMINGTONOM

Kombinácia 4 prvkov pre extrémnu flexibilitu, rýchlosť a dokonalosť oholenia - dokonca i krku. Optimalizovaný dvojstopový systém s 21 nízkoprofilovými frézkami pre rýchlejšie a dokonalejšie oholenie. Čepele s titánovým povrchom, o 300 % odolnejšie ako oceľové čepele. Pre dlhodrvajúci, výnimočný výsledok sa tri nezávislé plávajúce hlavy prispôsobia kontúram tváre. Multipozičný výkynvý krk sa prispôsobí aj tým najhorším oblastiam ako je krk a brada, no a samozrejme cestovné puzdro, aby ste si ho mohli vziať kdekoľvek. Má päťminútové nabitie na jedno oholenie, 90 minút do plného nabitia a až 30 minút v bezkálovej prevádzke. Zakúpite v NAY elektrodome.

Súťažná otázka:

**KOĽKO NÍZKOPROFILOVÝCH
FRÉZOK MÁ STROJČEK REMINGTON?**



DEMÄNOVKA

Jemnú nezameniteľnú chuť jej prepožičalo 14 druhov starostlivo vybraných bylin, včetně medu, kvalitného veľmi jemného liehu, podtatranskej vody a receptúra, ktorej korene siahajú hluboko do minulosti.

Horkastý likér podporuje chuť do jedla a činnosť tráviaceho traktu. Demänovka je výborný aperitív a nezameniteľná súčasť mnohých miešaných nápojov.

**Súťažná
otázka:**



**KOĽKO BYLÍN
PREPOŽIČALO
CHUŤ DEMÄNOVKE?**



DOMÁCA BYLINKÁREŇ

Vyberte si zo zoznamu obsahujúceho sto základných liečivých bylinky a zistite, ako jednotlivé bylinky účinkujú. Podrobnejšie recepty na prípravu krémov, balzamov, kúpeľových prípravkov, polievok a množstvo rozličných prípravkov vyrobených doma, vo vlastnej kuchyni, dopĺňajú názorné fotografie. Viac informácií nájdete na www.ikar.sk

Súťažná otázka:

**KTORÉ VYDAVATEĽSTVO VYDALO
KNIHU DOMÁCA BYLINKÁREŇ?**

**PRAVÍ CHLAPI
NESTRÁCAJÚ
ŠTÝL, ANI
KEĎ MYSLIA
NA ZDRAVIE!**

Základom optimálneho pitného režimu je podľa odborníkov čistá pramenitá voda. Vyskúšajte napríklad jemne perlivú Lucku, ktorú sebe aj vašej drahej môžete naservírovať priamo z dizajnovej sklenenej karafy.

Pošlite nám správnu odpoveď na súťažnú otázku a odmeníme vás elegantnou karafou, ktorá je výborným a praktickým doplnkom do pracovne či obývačky.

Súťažná otázka:

**ČO JE ZÁKLADOM
OPTIMÁLNEHO
PITNÉHO REŽIMU?**

VÝNOSNÁ SMRŤ

Robin Cook, majster trilerov z lekárskeho prostredia, prináša príbeh o prevratnom objave vedcov v oblasti biotehnológií a o tom, ako ho horba za ziskom dokázala zničiť. Výnosná smrť v podaní Cooka je ďalší ohromujúci príbeh o nekonečnej lakovosti, nezákonných činoch a úplne novom medicínskom odboore.

Súťažná otázka:



**KTO JE AUTOROM KNIHY
VÝNOSNÁ SMRŤ?**

22. 11. 1963

NEUVERITEĽNÁ CESTA DO MINULOSTI



22.11.1963 zazneli v Dallase tri výstrelky, prezident Kennedy padol mŕtvy a svet sa zmenil. Čo keby ste dostali možnosť tomu zabrániť? Čo keby ste dostali možnosť zmeniť dejiny? Stephen King neskame ani v románe 22.11.1963, v ktorom berie čitateľov na neuveriteľnú cestu do minulosti.

Súťažná otázka:

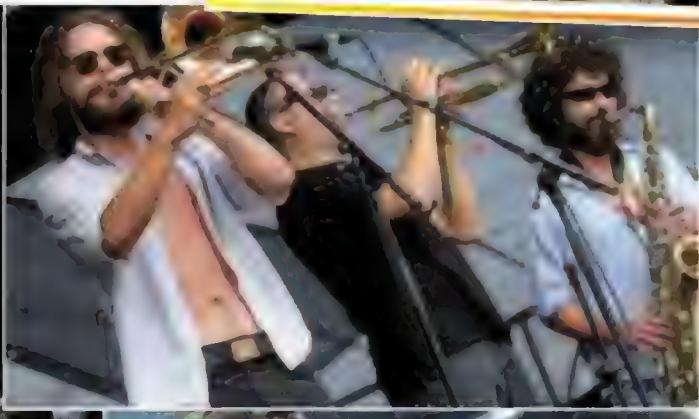
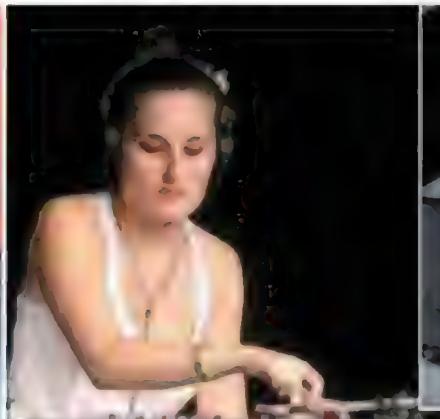
**KTO JE AUTOROM KNIHY
22. 11. 1963?**



Playboy na Uprising 2012

Foto: IVAN KELEMENT

Piaty ročník bratislavského Uprising Reggae Festivalu to posledný augustový víkend poriadne roztočil sériou silných koncertov. Festival prilákal okrem tisícov Slovákov aj zástupy turistov a hudobných fanúšikov zo všetkých okolitých krajín. Playboy na takejto akcii rozhodne nemohol chýbať. Uprising ponúkol návštěvníkom roots reggae, reggae moderné, dancehall a hip-hop. Dokonca priniesol aj pravú balkánsku hudbu a latino, či dnb, dubstep a raggajungle. Roots reggae zahráli najpovolanejší veteráni Max Romeo a Lee 'Scratch' Perry. Prišiel aj slávny hitmaker Anthony B a jeden z najpopulárnejších predstaviteľov aktuálnej svetovej reggae scény, charizmatický spevák a geniálny textár Tarrus Riley. Headlinerom festivalu bola legendárna kapela Asian Dub Foundation z Anglicka. Nesmeli chýbať ani oblúbení Nemci Irie Révoltés.



Zelený dražokam

Užívanie a objavovanie noviniek vám a chuti vína je dobrodružná a zmysloslová cesta. Každý, kto žije v súčasnosti a má srdce odrážajúce, vše, že spríznávanie vína je osobitný výraz životného štýla, ktorý sa da nadobudnúť len spolu zo znalosťami a životnými skúsenosťami. Objektívnanie je samo o sebe skúsenosť a každý kto prečíta akokoľvek predčítanosti, ktorá sa mu ponuka, zostane nevšedným.

Vinárstvo Slovenska už dlhé roky hľadá spoločného menoviteľa, ktorý by bol tým čo spája všetky slovenské pivnice a mohol by sa stať budúcom preným základom na spojenom marketingovom aktivite. Objektívnanie vína z Rakúska ako sú na svoje "zelené víno" hčdi, ale zkoná nás nákydne nenapadne, že tato odroda hrozna je aj u nás najrozšírenejšia a najviac pestovaná a víno z nej nájdete snáď v každej pivnici.

Na Slovensku máme zaregistrovaných 22 452 ha vinohradov, z toho Veltlinské zelené predstavuje 17,1 % z celkové výsmyry registrovaných plôch, čím sa stala najrozšírenejšou a najpestovannejšou u nás. Na listine povolených odrodi je už od prvej registrácie v roku 1941 so 2. mestom, čo zaraduje odrodu na druhé miesto hned za Frankovou modrou.

Za pravist Veltlinského zeleného sa považuje Dolné Rakúsko. Niekto

zde tiež nevylúčuje ani, že pochádza zo severného Talianska, podľa podobnosti názvu odrody a názvu Valichino. Z Rakúska, kde má najväčší pestovateľský význam, sa odroda rozšírila za rieku Moravu a za Dunaj na územie Čech, Moravy a Slovenska. Nasledovali miesto skvelých poloh významných vinohradníckych oblastí, kde sa jej mimoriadne dať.

Výnimočne dobré víno poskytuje toto hrozno z vína, ktoré rastie na vŕcholoch pahorkov a náhorných plošinach, ale aj na miestach svalov vysokých polohach. Veltlinské zelené je vďaka za sladké, vedaľné a teple polohy. Je mimoriadne náročné na podú. Potrebuje hlbšie a dobre vyvádzané, hlbke pôdy. Neznáš pôdy s vysokým obsahom vapenca ani trvale vŕbke pôdy. Do stáva zelenotu sa dostane za 179 dní od púčania. Má veľkú schopnosť akumulovať sacharidy, pri zachovaní obsahu kyselín, čo robi vína atraktívne. Veltlinské zelené je dobré riedká odroda schopná produkovať vysoké úrody. Ak ked učebenec hovorí o 16 ton/ha, skúsenosti miestnych vinohradníkov potvrdzujú schopnosť tejto odrody dať cez 25 ton/ha. Regulovanie úrody je preto základ v závere výroby vysokokvalitného vína. Intenzívnu ovocnosť výbu a príjemný mandľový buket dosahuje víno z hrozna, ktoré dozrello cez 19 NM.



Pre veltlín je typická fľašková a vŕčková. Pohľad na kyselinové tony vo víni, ktoré nákydne prechádzajú do bohatých ovocných tonov. Môžete sa stretnúť s vŕbkom a buketom tropického ovocia, lípy, agáta, anzu, horkých a zelených mandľov, orechov a zeleného jablka. Farby sú prijímateľné, oku labodiacich odrobov zelenej a zelenozelenej. Intenzita farby byva spravidla miestna a obsah kyselin zvyčajne vysoký. To, že niektoré z vin majú ich obsah vysoký, alebo nízky je len znakom ročníka, technologickej zručnosti vinařa, jeho rukopisu, alebo možnosti odrody pochádzajúcej.

V našich vinohradoch máme vysadených 16 ha Veltlinského zeleného, čím sme mi priblížili miestu mimoriadny význam, ale aj prvenstvo. Ak pôdete v najbližšej dobe do Dolian, prevedete sa, že na pohľade v našej vinotéke nájdete najlepšie Veltlinské zelené prípravene v rôznych styloch - už onedlobako mlade více víno z ročníka 2012, robustné a bohaté z tamozneho ročníku 2009, ktoré je dokonale posadené na jemne vypalenom bálikovom dtrve a bálikovanou ediciu Klaik z ročníka 2009, pri ktorých sú oprávili pôvodné technologické postupy našich vinárskych predčítaností a pokúseli sme sa vysobiť tradičné víno, bez výkysov zavádzajúcich do fermentačného procesu a do procesu zrejania vína.

Dolany 445

www.jmvinar.sk

pod'te do kina

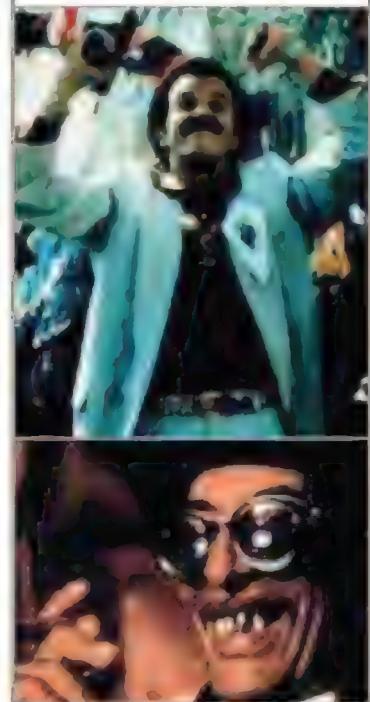


EXPENDABLES 2

Barney Ross (Sylvester Stallone), Lee Christmas (Jason Statham), Yin Yang (Jet Li), Gunnar Jensen (Dolph Lundgren), Toll Road (Randy Couture) a Hale Caesar (Terry Crews) - spolu s novými členmi tímu Billym the Kidom (Liam Hemsworth) a Maggie (Yu Nan) sú opäť v akcii. Lenže to, čo pre ostrielených žoldnierov mala byť ľahká práca, sa mení na nočnú moru. To, že zloduchovia disponujú množstvom plutónia, schopným destabilizovať celý svet, im zdáleka neprípadá také zlé ako fakt, že protivníci zabili jedného z nich. A tak sa drsní muži (a žena) vydávajú na nemilosrdnú cestu pomsty. Pokračovanie úspešného akčného filmu z roku 2010 podľa scenára Sylvestra Stallona režíroval Simon West (Lara Croft - Tomb Raider). Spoluúčinkujú aj Arnold Schwarzenegger, Bruce Willis, Chuck Norris a - Novak Djokovič.

ČIERNA MĀČKA,
BIELY KOCUR
Y Y Y Y Y

Legendárna hudobná komédia **Emira Kusturicu** z roku 1998 sa vracia do slovenských kin. Rómski krstní otcovia Grga Pitič a Zarija Destanov chcú naučiť svojich roztopených potomkov zodpovednosť. A mladý Zare si musí vybojať ruku milovanej Idy, v čom mu výdatne prekáža arogantný Dadan Karambolo. To všetko za tónov pesničiek ako *Bubamara*, *Lubenica*, *Pitbull* a ďalších.



RESIDENT EVIL: RETRIBUTION



Milla Jovovich, Michelle Rodriguez a Sienna Guillory nás správne naladia v piatom pokračovaní filmov podľa úspešnej série videohier o Zemi, postihnutej výrusom, meniacim ľudí na zombie. A Alicia (Jovovich) je ešte stále jedinou nádejou na záchrannu. Bojuje od Tokia po New York a od Moskvy po Washington. Tentoraz v 3D!



NORMAN A DUCHOVIA



To, čím bol Tim Burton pred desaťročiami výnimočný, sa stalo bežným. Prichádza ďalší z animovaných rodinných hororov (hocako šialene to slovné spojenie vyzerá). Malý outsider Norman so svojím presvedčením, že komunikuje s duchmi, je na smiech celému mestečku, až kým naň nezaútočia krvilačné zombie. Prirodzene, v 3D!

NAZARETH - NEKONEČNÁ ROCKOVÁ
ZÚRKA

Legendárna škótska rocková skupina Nazareth žiarila v 70. rokoch vedľa Rolling Stones, Deep Purple, Led Zeppelin či Genesis. Jej zakladatelia Dan McCafferty a Pete Agnew sú spolužiaci zo základnej školy a v kapele hrajú štyri desaťročia. Dokument Miloslava Šmídmajera chce nazrieť do záklisia skupiny a odhalíť korene jej popularity.



*Navyšte život, ktorí sú vásťa.
Jan Hřebejk / Michal Viewegh*

V hlavných úlohách sa predstavia Jiří Langmajer, Hynek Čermák, Viktorie Čermáková a Marika Procházková.

SVÄTÁ ŠTVORKA



„Svätá štvorka“ je autorské dielo populárneho českého spisovateľa a autora bestsellerov Michala Viewegha. Michal Viewegh je tvorcom viac ako dvadsať titulov, z ktorých mnohí boli úspešne sfilmovevané. Napríklad Román pre ženy (2005), alebo Účastníci zájazdu (2006), ktorých návštevnosť len v Čechách dosiahla 800 000 divákov. Najnovšou filmovou adaptáciou bol v roku 2010 Román pre mužov a u divákov vzbudil tiež veľký ohlas.

Pri adaptáciach Vieweghových kníh ide vždy o komédie, a tak je to aj u „Svätej štvorky“. Avšak jeho filmy nikdy nie sú len jednoznačnými komédiami, ale reflektujú aj dobu a stav našej spoločnosti a riešia okolnosti, ktoré sa týkajú nás všetkých.

Dva zdanlivo obyčajné manželské páry stredného veku, Máriu s Vítkom a Ditu s Ondrom, spája viac než len celoživotné prialstvo, dvojdom v malom meste a dospievajúce deti rovnakého veku: totiž láska - taký je základný sujet pôvodnej romantickej komédie Michala Viewegha.

Ondra aj Vítek, ktorí sú kolegami v zamestnaní, majú svoje ženy úprimne radi, ale zároveň obaja skryto túžia po manželke toho druhého. Akonáhle konečne nájdú odvahu si to priznať - a keď navyše vyjde najavo, že aj

obe ženy sú na tom so svojimi citmi a túžbami podobne - je len otázka času, kedy rokmi potlačovaná väšeň prepukne naplno ...

Zo začiatku sa sice zdá, že v každodennom kolotoči pracovných a rodinných starostí nie je na spoločné erotické „hrátky“ žiadne miesto, ale keď sa vďaka šťastnej náhode štvorica ocitne na takmer opustenom ostrove v Karibiku, nikto z nich už nedokáže odolať pokúšeniu - dokonca ani veriača Mária, pre ktorú „zakázaná láska“ očividne predstavuje bolestivú osobnú dilemu.

Po návrate z exotického raju musia oba páry čeliť nielen malomeštiackym predsudkom a tichému zdeseniu Ondrových rodičov, ale aj mladíckemu nekompromisnému pohoršeniu Márinej najmladšej dcéry.

Odolá tento splnený sen miliónov manželských dvojic nástrahám nepochopenia a ľudskej malosti?

Uvidíme. Pre tých, ktorí sú schopní vidieť svet inak než čiernobiele, bez dogiem a predsudkov, bude Svätá štvorka filmom plným pozitívnej energie - a krehkej nádeje.

Pikantnú komédiu Svätá štvorica distribuuje do slovenských kin od 23. augusta spoločnosť Garfield Film.

pozrite si doma



ŽENA V ČIERNOM



Daniel Radcliffe sa zbavuje imidžu Harryho Pottera rolou právnika Arthur Kippa v dučárskej horore režiséra Jamesa Watkinsa. Watkinsov predchádzajúci film, debut s názvom *Jazero smrti*, získal mnoho ocenení. Ako predloha pre novú snímkú poslúžil románový horor *Woman in Black*, ktorý v roku 1983 vydala britská spisovateľka Susan Hill. O štyri roky neskôr mala premiéru úspešná divadelná adaptácia, ktorá sa stala druhým najdlhšie hraným predstavnením po *Pasci na myši* Agathy Christie. Ked' Ženu v čiernom sfilmovali prvý raz (1989) pre britskú televíziu, hlavnú rolu stvárnil neskôrši predstaviteľ Potterovho otca Adrian Rawlins.

Film, postavený na atmosfére, polotieňoch, hmlách a šere na obrazovke vo vysokom rozlišení doslova žiari. Do digitálneho formátu sa ho podarilo previesť takmer dokonale. Len ho pozerať na obrazovke, ktorá čiernu podáva skutočne ako čiernu! Kvítejme, že český dabing je – tak ako pôvodné znenie – vo vysokokvalitnom formáte DTS-HD MA 5.1. Nechýbajú ani české titulky – s väčšine slovenských divákov snáď nebude chýbať slovenčina. Škoda, že na disku nie sú exkluzívne bonusy. Dva z troch krátkych filmov aj trailerky sú sice v HD, ale – odhliadnuc od rozlíšenia – obsah je totožný s bonusmi na DVD.

HNEV TITANOV



V roku 1981 to začal výpravný veľkofilm *Súboj Titanov* režiséra Desmonda Davisa s Laurencom Olivierom a trikmi Raya Harryhausena. Predvlni prišiel nevelmi podarený remake v 3D a teraz tu máme jeho pokračovanie. Režisér Jonathan Liebesman z Juhoafričkej republiky má za sebou snímky *Pád do temnôt*, *Texaský masaker motorovou pílovou*: *Počiatok či Svetová invázia*. S nezverejneným rozpočtom nakrúcal v Londýne, vo Walese a na Kanárskych ostrovoch, opäť so Samom Worthingtonom v role Persea. Kritici tvrdia, že pokračovanie je o kus vydarenejšie ako prvá časť. Na výber je originálne anglické znenie, český, ruský a ukrajinský dabing. Bonusy predstavujú tri scény, ktoré sa do filmu napokon nedostali.



FLASH-DANCE



Oscarom ocenovaný muzikál z roku 1983 o prostej zváračke (Jennifer Beals), ktorá cez deň plní ba prekračuje normy na pracovisku a po večeroch pôsobí ako barová tanečnica, je dnes pravou klasikou. Film z exkluzívneho dvojčískusového vydania v edícii Retro ponúka na výber aj český dabing (DD 2.0) alebo titulky, bonusov niet.



ALBERT NOBBS



Napriek hviezdneemu obsadeniu a trom nomináciám na Oscara sa slovenskí filmoví distributéri zfakli pikantnej témy, a tak si film o transvestitke (Glenn Close), ktorá na sklonku 19. storočia vystupuje ako muž – vrchný čašník Albert, môžeme vychutnať len na DVD. Český dabing aj originálny zvuk sú v DD 5.1, na disku sú aj české titulky.



TOP GUN



Ďalšou klasikou z edície Retro je Oscarom ocenovaná akčná romantická dráma z roku 1986, s mladým Tomom Cruiseom a Valom Kilmrom, Timom Robbinsom, Meg Ryanovou, Tomom Skerritom a ďalšími hviezdami. Český dabing je len stereo, zato maďarčina a turečtina spolu s anglickým originálom DD 5.1. Bonusy nie sú.



ŠLADKÝ ŽIVOT



V novom vydaní prichádza jeden z najsilnejších filmov 60. rokov vôbec – *La Dolce Vita* Federica Felliniho, prekliaty katolíckou cirkvou, v Cannes ocenovaný Zlatou palmou a komerčne najúspešnejší Felliniho film vôbec. Scéna, v ktorej sa Anita Ekberg s Marcellom Mastroiannim kúpu v rímskej fontáne Di Trevi je filmovou ikonou.

BLACK RIVER rezort
Bratislava



GOLF & SPA REZORT BRATISLAVA

www.golf.sk

Jedinečná golfová výzva



prečítajte si



KULINÁRSKA ENCYKLOPÉDIA

YYYYYY

Nedajte sa pomýliť, nejde o encyklopédii, ale o ilustrovanú príručku, ktorá si kladie za cieľ poučiť, ale najmä pobaviť kvalitnou zmesou skvelých ilustrácií a stručných popisných textov. Napokon – nemecký originál má menej zavádzajúci anglický (!) názov *Food Guide*. Tristoosemdesiatštýri strán stredného formátu prináša – v súlade s podtitulom – základné informácie o viac než tisícke potravín, surovín a prísad, rozdelených do desiatich kapitol: *Obiliny a výrobky z nich, Mlieko a mliečne produkty, Octy, stolné oleje*

a jedlé tuky, Máso, hydina a vajcia, Salámy, klobásy a šunky, Ryby a plody mora, Zelenina, Bylinky a koreniny, Ovocie a orechy, Sladidlá a sladkosti.

Sila knihy väzí práve v kvalitných fotografiách, ktoré robia napríklad z kapitoly o syroch hotovú kulinársku detektívku. Nemusíte byť práve Pohlreich či Žídek, aby ste si dokázali celé hodiny vychutnávať profesionálne namiešanú lahôdku z písmen a obrázkov šéfkuchárky Ingeborg Pils.

Dobrú chuť!

INDEX STRACHU



Ani vo svojom najnovšom thrilleri sa **Robert Harris** nevzdáva témy prírodných aj sociálnych vied, ktorú s úspechom rozvinul v bestselleroch *Enigma*, *Vaterland* či *Archangel'sk*. Tentoraz ide o čistokrvnú sci-fi, ktorá moralizuje o tom, aký nebezpečný je svet, ktorého sa zmocnili ekonomicí technokrati bez etiky a svedomia.

AMERICKÝ DERVIŠ



Ani vo svojom najnovšom thrilleri sa **Robert Harris** nevzdáva témy prírodných aj sociálnych vied, ktorú s úspechom rozvinul v bestselleroch *Enigma*, *Vaterland* či *Archangel'sk*. Tentoraz ide o čistokrvnú sci-fi, ktorá moralizuje o tom, aký nebezpečný je svet, ktorého sa zmocnili ekonomicí technokrati bez etiky a svedomia." Ale aké je to byť muslimom v USA dnes?

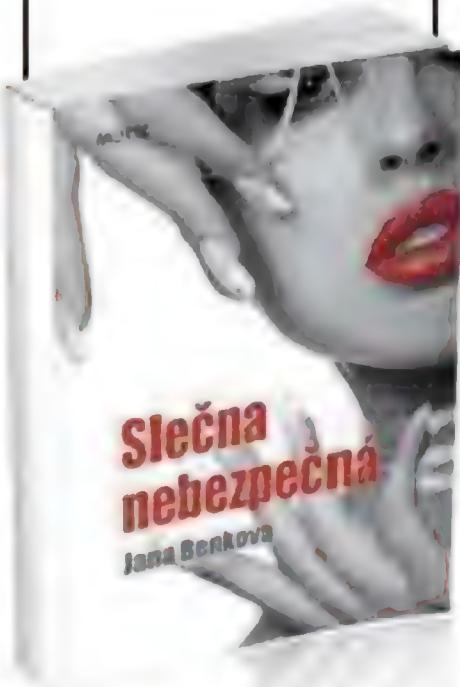
KRÁLOVSTVO DETSTVA

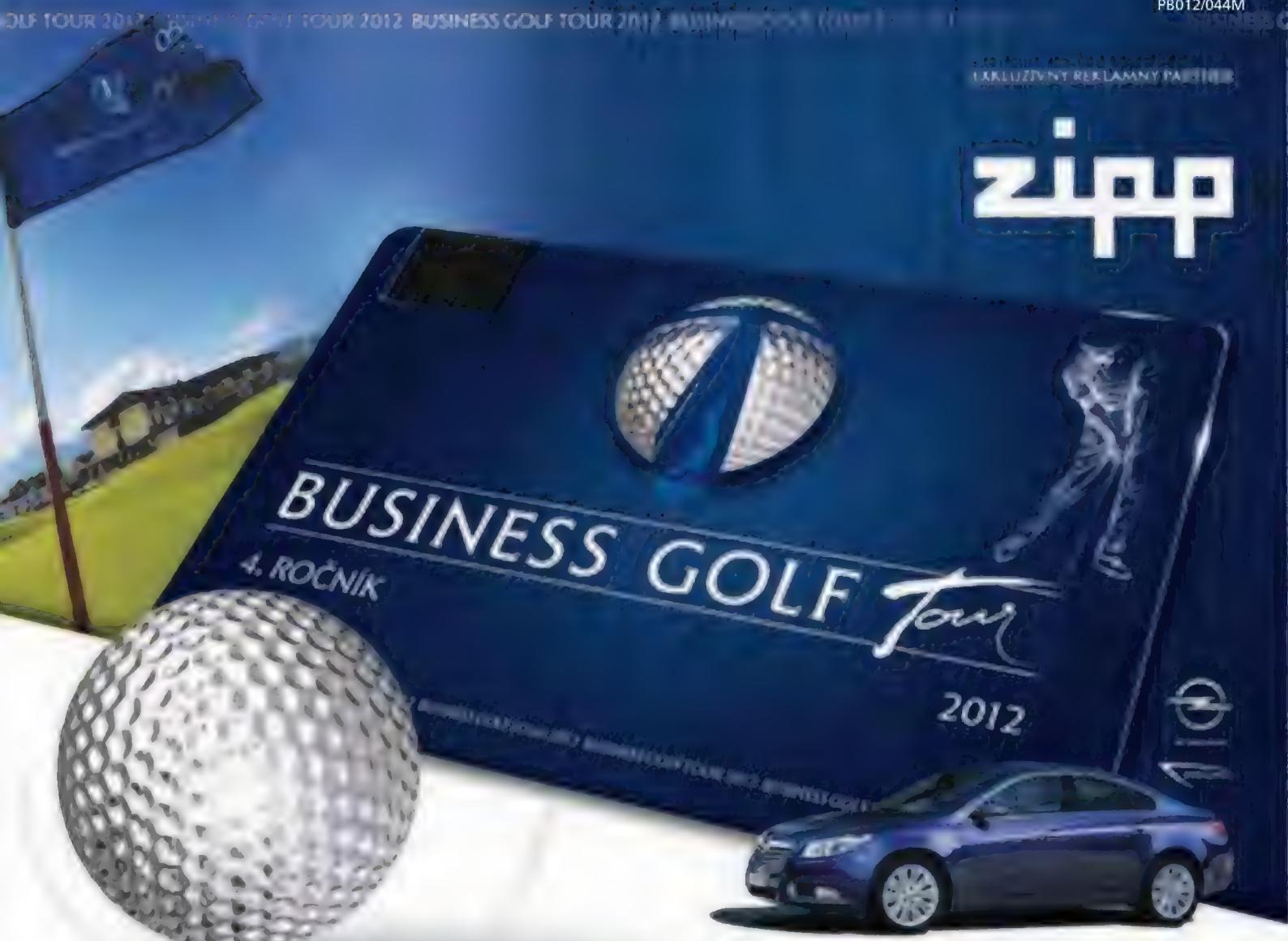


Ďalším debutom je román Američanky **Rebecca Colemanovej**, ktorá si vybrała príbeh učiteľky, zrelej ženy, ktorá sa stane milenkou svojho šestnásťročného žiaka. Príbeh podáva striedavo z pohľadu chlapca i ženy, neznamená to však, že by ich tolerovala alebo ospravedlňovala. Hrdinku jednoznačne odsudzuje ako psychicky narušenú beštiu.

JANA BENKOVÁ: SLEČNA NEBEZPEČNÁ

Nový sexi román pre ženy o hazardovaní s láskou od autorky letných bestsellerov „Lekcia od princeznej“ a *Pralinky s chilli*. Tentoraz o tom, aké ženy dokážu byť k mužom potvory... Ale aj opačne... Amélia je typ modernej mladej ženy, ktorá si chce len užívať. Je rozmažnávaná luxusom veľkomesta a za svoje najväčšie štastie považuje tričko od Armaniho. Mužov bezcitne strieda, no na žiadneho sa citovo neviaže. Berie to, čo ponúkajú - sex, dovolenky aj drahé kabelky. Keď ju chlap začne nudiť, vymeni ho za iného. Klame všetkých, no najviac seba. A potom to život zariadi tak, že sa jedného dňa skutočne zamiluje. Lenže...





11. 6. 2012 STEGERSBACH, RAKÚSKO
12. 6. 2012 KARLŠTEJN, ČESKÁ REPUBLIKA
13. 7. 2012 OSTRAVICE, ČESKÁ REPUBLIKA
34. 8. 2012 KASKADY, ČESKÁ REPUBLIKA

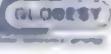
6. 9. 2012 VEĽKÁ LOMNICA, SLOVENSKÁ REPUBLIKA

GENERALNÍ REKLAMNÍ PARTNERI

ramon

EURO PUMPS   APP CONTROL  Home Pro.sk  SWAN

HLAVNÍ REKLAMNÍ PARTNERI

rencor  
CROMOS  
  
 

REKLAMNÍ PARTNERI

Europol I.D.A.     

MEDIALNÍ PARTNERI

 TA 3   
   

PRODUKTOVÍ PARTNERI

Hellmann  DESIGN 




<<

RIADITEĽKA NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE ROAD
**ANNA
HANNIKEROVÁ »**

**S DROGOVO
ZÁVISLÝMI
SME JEDNA
RODINA**

Už na prvý pohľad vyvoláva táto žena pokoj a hlavne dôveru. Pocit, že jej človek môže povedať aj to, čo možno ešte nikdy nikomu nepovedal, a možno to dokonca nepriznal ani sám pred sebou. Každý deň počúva a vidí obrovské ľudské tragédie, zničené životy a vyprahnuté duše. Ale aj tak prináša silu, úsmev a hlavne vieru medzi ľudí, ktorí sa rozhodli zmeniť svoj život a skoncovať s drogami. Ten, kto to nezažil, nemá tušenie, aké ľažké je toto rozhodnutie. Riaditeľka resocializačného strediska ROAD Anna Hannikerová všetko prežíva spolu s nimi.

Text: EVA MIKLÁNKOVÁ | Foto: ARCHÍV A.H., PLAYBOY

1. PLAYBOY: Je tu opäť september, veľa detí nastupuje na stredné školy, kde drogy vždy boli a sú strašiakom najmä pre rodičov. Čo treba robiť, aby sme deti pred nástrahami drog uchránilí?

HANNIKEROVÁ: Myslím si, že tomu sa moc zabrániť nedá. Asi by som to tak nemala hovoriť, ale bolo by naivné myslieť si, že moje dieťa to nevyskúša. Drogy sú tu a navyše k mladému veku patriaj zvedavosť, túžba po dobrodružstve, nejaké malé tajomstvo. Je to podľa mňa dlhodobý proces, treba počúvať, čo dieťa hovorí, v akej partii sa pohybuje, kto to je, čo to je. Ten vzťah medzi rodičom a dieťaťom by mal byť veľmi úprimný, ale nie zo dňa na deň, ale odmalička. A potom, keď ide na strednú školu, tak sa už len treba modliť, že to, čo som ako matka zasiala, bude dobrá úroda.

2. PLAYBOY: Rodičia sa snažia vychávať svoje deti najlepšie ako vedia a všetko potrebné im do života odovzdať. Napriek tomu veľa detí aj z dobrých rodín prepadne drogám. Matky a otcovia nechápu, kde urobili chybu. V čom to podľa vás je?

HANNIKEROVÁ: My veľmi pracujeme s rodinou závislého, znamená to polovicu úspechu na vyliečenie. Každé dieťa vyrastá v rodine, kde odpozorovalo určité vzory správania sa. A či sa to rodičom dobre počúva alebo nie, chyba sa poväčšine stane v rodine. Fakt, že dieťa potom rádzej a častokrát dobrovoľne prezívá na ulici, je dôsledok fungovania jeho rodiny. Mladý človek nemá dôvod žiť v domácnosti, kde nepanuje dobrá atmosféra a preto odchádza preč. V našej spoločnosti sa kladie veľký dôraz na rôzne kurzy a školenia, keď chcete viesť auto, alebo viesť firmu, ale vôbec sa nevenuje výchove k rodičovstvu. My vieme naše deti vynikajúco zabezpečiť po materiálnej stránke, dáme im vlastne všetko, čo chcú. Ale chrániť a obohacovať ich po emočnej stránke, to je už oveľa horšie. Nie je to chyba moja alebo vaša, je to chyba v systéme. Strašne maličko sa zaobráme tým, ako čo človek prezíva. Čím je dieťa staršie, tým viac sa snažíme jeho emócie potláčať alebo všelijako transformovať: toto už veľké deti nerobia, veľké deti nepláču a podobne. Nevedieme deti k tomu, aby dávali najavo, čo cítia. Keď začnú chodiť do školy, pýtame sa ich na technické veci: čo bolo na obed, ako dopadla písomka... Ale nie na emocionálne zážitky, ktoré alebo čo ich nahnevalo, s kym sa spoznali, prečo sa pohádali s kamarátkou a podobne. A pritom všetci vieme, že úspech človeka závisí naj-

mä od toho, ako zvláda svoje emócie. Môže byť človek akokoľvek rozumný a vzdelený, keď nebude zvládať svoje pocity, len ľažko bude úspešný.

3. PLAYBOY: Čiže vy vidíte chybu v pristupe rodičov k svojim deťom?

HANNIKEROVÁ: Veľmi nerada hovoríme, že rodičia robia chybu, pretože si myslíme, že my Slováci sme vo všeobecnosti dobrými rodičmi. Máme blízky vzťah k deťom, milujeme ich. Ale nikto nás neučil venovať pozornosť detským emociám. Treba sa viac pýtať, pýtať sa na všetko a hlavne viac počúvať.



ČLOVEK MÔŽE BYŤ AKOKOĽVEK ROZUMNÝ A VZDELANÝ, KEĎ NEBUDE ZVLÁDAT SVOJE POCITY, LEN ĽAŽKO BUDÉ ÚSPEŠNÝ. <>

4. PLAYBOY: Keď príde dieťa domov opité alebo nafetované, aký trest by malo dostať?

HANNIKEROVÁ: O trestoch by som nehovorila, to je vec každej matky, respektíve každého rodiča. Treba skôr hovoriť o tom, čo deti musíme naučiť. Oni totiž napríklad nemajú odkiaľ vedieť, že vo svete fungujú nejaké pravidlá, ktoré sa musia dodržiavať a keď nie, niečo sa následne bude diať. Niečo urobíš a pride trest. Porušíš pravidlá, nebude vreckové, nepôjdeš von, nedostaneš to, čo chceš. Treba ich naučiť, že celý život sa budú musieť riadiť pravidlami a zákonmi, ktoré keď porušia, pride pokuta, sankcia, trest, prípadne pôjdu sedieť do väzenia. Každá rodina by mala mať pravidlá, do ktorých sa to dieťa musí nejako vmesť. Deti by mali vedieť, že po akomkoľvek čine, či už dobrom alebo zlom, pride reakcia a odveta.

5. PLAYBOY: A čo alkohol a deti?

HANNIKEROVÁ: Alkoholizmus je na Slovensku veľmi častou diagnózou u dospelých, ale bohužiaľ aj u detí. Najväčšia tragédia je, že alkohol je v našej spoločnosti postavený niekde inde ako ostatné drogy. Závislí veľmi často kombinujú alkohol a drogy a pri abstinencii si to pekne podelia.

Poznám ľudi, ktorí abstinujú od drog, ale neabstinujú od alkoholu. To je výrazné riziko.

6. PLAYBOY: Patrí ešte heroín medzi najčastejšie užívané drogy?

HANNIKEROVÁ: Nie, pomaly to ustupuje, veľmi ho vytláča pervitín, čo ale vôbec nie je dobré, pretože to je strašne nebezpečná droga. Nehovoríme, že heroín je zdravý, ale pervitín je naozaj hrozne organizmus aj mozog poškodzujúca droga. A ešte je aj lacnejší ako heroín.

7. PLAYBOY: Hovorí sa podľa vás o drogách dostatočne veľa?

HANNIKEROVÁ: Tejto téme sa chce každý vyhnúť. Ako kedysi o rakovine, nehovorilo sa o tom napriek tomu, že bola medzi nami. Div sme sa báli kľúčky chytiť, aby sme od niekoho tú rakovinu nechytili. Každý si myslí, že jeho sa drogy netýkajú, kým zrazu nezistia, že závislý je ich dieťa či partner. Ľudí veľmi ovláda aj hanba, čo je podľa mňa ten najväčší problém. Spoločnosť drogy nevníma ako ochorenie, ale ako dôsledok nezodpovedného správania sa.

8. PLAYBOY: Pri troche objektívnosti ale musíte uznať, že to dôsledok nezodpovedného správania aj naozaj je...

HANNIKEROVÁ: Lenže to môžeme povedať takmer o všetkých ochoreniach. Keď má niekto problémy s tlakom, srdcom, kĺbmi, môžeme vždy povedať, že si za to určitým spôsobom môže aj sám. Nemal toľko jesť, soliť, nemal mať takú nadýahu a podobne. Keď má niekto rakovinu, nemal toľko fajčiť, piť, opaľovať sa a tak ďalej.

9. PLAYBOY: Kým kedysi brali drogy prevažne mladiství, dnes nie je výnimkou, že medzi závislými sú zreli muži, otcovia a živitelia rodín. Prečo nastal tento trend?

HANNIKEROVÁ: Ide v princípe o ročníky 72 až 74, muži, ktorí na vrchole svojej mladosti zažili zmenu režimu a do našej krajiny okrem iných výmeností zo západu začali prenikať aj drogy. Takže to skúšali, experimentovali, ochutnávali. Jeden môj známy ale z takéhoto ochutnávania prešiel až do závislosti. Ale tým, že bolo málo informácií, nevedelo sa poriadne, o čo ide. On sa v rámci svojej závislosti dokonca oženil, mal dieťa a až potom začal svoj problém riešiť.

10. PLAYBOY: Ako to dopadlo?

HANNIKEROVÁ: Povedala by som, že predošlá kvalita jeho života sa nevrátila a má problémy komplexného začleňania sa do spoločnosti. Abstinencia



»

**DETI TREBA NAUČIŤ, ŽE CELÝ
ŽIVOT SA BUDÚ MUSIET RIADIŤ
PRAVIDLAMI A ZÁKONMI,
KTORÉ KEĎ PORUŠIA, PRÍDE
NEJAKÝ TREST. «**

je totiž na jednej strane jednoduchá, ale na druhej strane nesmierne komplikovaný proces. Niekoľko úplne nepodstatné veci pre zdravého človeka sú katastrofálne pre drogovu závislého. Povieš mi obrazný príklad. Keď prebehne zdravý človek na červenú, povie si: chvalabohu ma nezrazilo auto. Keď to isté spraví drogovu závislého človeka, ktorý abstinuje, v hlave sa mu automaticky zapne výkričník: prešiel som na červenú a nič sa nestalo. Dám si jednu dávkou, jednu vodku a asi sa tiež nič nestane. Jednoducho si podvedome začne posúvať svoju vnútornú hranicu a skúsi nedodržať zásady abstinencie, lebo sa mu asi nič nestane.

11. PLAYBOY: Myslite tým, že bežné malé prehrešky, ktoré iný človek ani neeviduje, závislého môžu znova nавiesť na drogy?

HANNIKEROVÁ: V podstate áno. Nikdy to totiž nikdy nie je tak, že sa abstinujúci ide zo dňa na deň opíš alebo nafetovať. Vždy je to o postupnom posúvanií si vlastného kontrolného mechanizmu, ktorý je veľmi zradný. Situácie ako keď prejde na červenú alebo niekde jemnučko oklame, ho naozaj môžu vrátiť k pôvodnému spôsobu života. Práve preto, že sa nič nestane, si svoju latku tolerancie posúva, posúva až to posunie do takého rozmeru, že nakoniec to môže skončiť relapsom alebo aj recidívou.

12. PLAYBOY: Ako ste sa vy dostali k tejto práci?

HANNIKEROVÁ: Bolo to vlastne vďaka úplnej náhode. Môj spolužiak zo školy bol závislý a môj manžel mu ako právnik pomáhal so založením neziskovej organizácie. Bavili sme sa sice o tom, čo plánuje robiť, ale táto problematika mi bola na hony vzdialená. O dva roky neskôr mi kamarátka povedala, že jej syn berie drogy. Tak sme sa nakontaktovali na toho mojho spolužiaka. Začala som sa tomu viac venovať, až som sa stala riaditeľkou tejto organizácie. Najskôr som sa starala viac-menej o ekonomickú stabilitu firmy, potom som drogovú problematiku začala odborne študovať, výstudovala som vysokú školu, odbor sociálnej práce, absolvovala som psycho-sociálne výcviky a už je to jedenásť rok, čo som v tom až po uši.

13. PLAYBOY: Akým spôsobom sa staráte o klientov v neziskovej organizácii ROAD?

HANNIKEROVÁ: Program je rozdeľený do dvoch základných modulov, ten prvý je dvadsaťštyrihodinová

starostlivosť počas jedného roka, teda dvanásť mesiacov intenzívnej práce s klientom a s jeho rodinou. Režim dňa v tomto module vyzerá asi tak, že ráno sa vstáva okolo siedmej a robia sa veci ako v normálnych rodinách. Čiže niekto robí raňajky, iný upratuje izby. Stretávame sa na raňajkách, potom sa ide do práce. Tá spočíva vo veľmi jednoduchých záležitostach. Budť sme u nás na záhrade, alebo u susedov hrabeme trávu, kosíme a podobne. Ale keď ktorýkoľvek klient v ktorokolvek hodinu má potrebu o niečom rozprávať, alebo ho napadne niečo v súvislosti hlavne s jeho minulosťou, okamžite sa zvoláva skupina, všetko sa položí a ide sa riešiť tento človek. Čiže je to veľmi zamerané na psychoterapiu.

14. PLAYBOY: Kde sú vaši klienti hospitalizovaní?

HANNIKEROVÁ: Máme zariadenie na Tomkoch, je to veľmi pekne zrekonštruovaný dom, na ktorého opravy sa nám podarilo získať tristopäťdesať tisíc eur z fondov EÚ.

15. PLAYBOY: Koľko máte klientov?

HANNIKEROVÁ: Momentálne máme osemnásť ľudí. Ide o zmiešanú komunitu, čiže muži, ženy, mladiství. Najmladší má šestnásť, najstarší tridsať jeden. Keď definitívne dorobíme rekonštrukciu, chceme tam mať aj závislé matky s deťmi.

16. PLAYBOY: Myslite závislé matky, či ich závislé deti?

HANNIKEROVÁ: Závislé matky. Mali sme dievča, ktoré rovno z pôrodnice išlo rovno k nám. A pre mňa ako pre matku to bola strašne ľažká situácia. Viete, ona ide na liečenie riešiť svoju závislosť, dieťa zostáva v nemocnici, následne ho dajú do ústavu a teda je hned porušená základná potreba a to, že dieťa má byť s matkou. Vopred je to dieťa predurčené na to, že bude žiť problémový život. Ja chcem, aby išla matka k nám aj s dieťaťom.

17. PLAYBOY: V čom to je, že niektorí ľudia, ktorí párká užívajú drogu sa nestanú závislými a iní sa stanú už po prvom užití?

HANNIKEROVÁ: Keď niekto užíva drogy, alebo sa stane závislý, je z môjho pohľadu dôsledok niečoho. Keby sa všetci ľudia, ktorí zoberú drogy, stali závislými, tak by to bola asi polovica tohto štátu. Prečo z dvoch ľudí, ktorí rovnako chodia na diskotéky, rovnako fajčia marihuanu a rovnako prejdú k tvrdým drogám, sa jeden stane závislý a druhý nie? Jeden z nich z toho postupne



vycúva, lebo mu budť na to pride rodina, ale začne mať problémy, alebo si zrazu uvedomí, že je to kopec peňazí, ktoré vyhodí len tak a podobne. A ten druhý s tým pokračuje, ďalej hľadá únik z reality. Ale prečo je u neho tá túžba po úniku a ulietaní taká silná? Rokmi som zistila a je to aj výskumom dokázané, že tí ľudia, ktorí sa stanú závislými, mali predtým určité problémy, ktoré ale nevňimali ako problémy. Väčšinou ide o tichých ľudí, o deti, ktoré málo rozprávajú, čo vlastne rodičia a blízki chápu ako povahovú črtu, hovoria si: to je dobrý tichý chlapec, moc toho nenahovorí. Ale nikto sa nezaoberá tým, prečo to dieťa málo rozpráva, či tam nie je nejaká komunikačná porucha. Tým, že moc nehovorí vo všeobecnosti, je pre neho takmer vylúčené, aby vedel rozprávať o svojich pocitoch, nejakom vnútornom prežívaní. A ak sa človek, ktorý nie je schopný hovoriť o tom, čo prežíva, dostane k drogám, tak vtedy pocíti, aké je to oslobodzujúce. Dá si marihuanu a povie si: to je výborné, zrazu som veselý, rozprávam, až sa mi ústa nezastavia, mám okolo seba ľudí, s ktorými je zábava atď.

18. PLAYBOY: Máme tu dobu top manažerov, podnikateľov a workaholikov. Mladí muži najmä vo veku medzi 30 až 45 rokov pracujú od tmy do tmy a mno-

hí si pomáhajú rôznymi stimulačnými drogami. Je to podľa vás nový súčasný trend?

HANNIKEROVÁ: Toto je špeciálna skupina, hovoríme im „víkendovi“. Oni budú na drogách fičia celý týždeň, aby mohli pracovať, alebo celý týždeň pracujú viac-menej s čistou hlavou a cez víkend sa úplne rozbijú. Nie sú to ľudia, ktorí by k nám chodili pravidelne. Mali sme zopár podnikateľov, boli to prevažne mladí ľudia, ktorí robili biznis. A keďže kokaín je dosť drahá droga, užívajú ju aj deti z dobrých a bohatých rodín.

19. PLAYBOY: Už niekoľkokrát sa psychiatri a lekári vyjadrili pomerne negatívne voči ľuďom z neziskových organizácií a občianskych združení, ktorí pracujú s drogovo závislými. V čom je podľa vás problém?

HANNIKEROVÁ: Prvoradá je psychiatrická diagnóza, ktorú určia psychiatri a ďalší odborní lekári z pridružených odvetví. O tom nikto nepochybuje, ani nediskutuje. Oni dajú človeka dokopy po tej medicínskej, lekárskej a somatickej stránke. Podľa mňa je ale veľmi dôležité sústrediť sa potom na to, aby sa drogovo závislý skúsil dostať späť do reálneho života, respektíve do bežného života normálneho človeka. To sa však nedá za tri mesiace. A práve o to sa snažíme my.

20. PLAYBOY: Rozhodnem sa skončiť s drogami. Čo by som mala urobiť?

HANNIKEROVÁ: Keď sa človek rozhodne abstinovať, teda prestať užívať drogu, nikdy by to nemal robiť sám, bez dozoru. A obzvlášť, keď drogy užíval dlho. Nikdy sa totiž nievie, ako organizmus zareaguje na to, že zrazu nemá prísun drogy alebo alkoholu. Ide o obrovské zdravotné, neraz životu nebezpečné riziká, ktoré človek nemusí zvládnuť. V tomto sú najdôležitejší práve psychiatri. Oni poskytnú prvú pomoc, pomôžu človeku prekonáť prípadný akútny abstinenčný záchvat, nasadia vhodné lieky a naordinujú liečbu. Ale potom je veľmi dôležitá aj tá časť liečby, ktorú robíme my, napríklad práca s rodinou závislého. Existuje totiž diagnóza spoluzávislosti, mnohé rodiny drogovo závislých a ich členovia prejavujú podobné typy chovania ako samotný závislý. Je toho naozaj mnoho a odborníci na psychiatrii nemajú ani čas ani priestor sa týmto veciam venovať. Čiže bolo by fajn, keby sme sa všetci dostali na jednu platformu, kde by každý pracoval v rámci svojej oblasti tak, aby všetko smerovalo v prospech chorého človeka.



Drogovo závislý sa v rámci svojej liečby v zariadení na Tomkoch postupne zapájajú do obyčajnej práce v záhrade.

Rekonštrukcia zariadenia na Tomkoch bola financovaná z fondov EÚ.



Anna Hannikerová počas terapeutickej práce so svojimi klientmi.





Tandemový pilot **PETER JENDRISEK**

LETO SA SÍCE SKONČILO
ALE MY SKÁČEME ďALEJ

Foto: ARCHÍV P. J.

Hovorí sa, že v lete by sme mali spraviť aspoň jednu vec, na ktorú nikdy nezabudneme a ktorá nám bude navždy pripomínať slnko, teplo a leto plné zážitkov. Ak rozmýšľate nad tým, čo by ste mohli urobiť, aby sa vám rozbúchalo srdce a telo zalial adrenalín, máme pre vás výborný nápad. Vyskúšajte tandemový zoskok! I ked' to celé trvá len zopár minút, niekoľko dní nebudeť myslieť a hovoriť o ničom inom. Výskok z lietadla, voľný pád a potom krásne mäkké pristátie s padákom, to je tá správna akcia, ako zakončiť leto 2012. A ak sa bojíte skákať z idúceho lietadla, vyskúšajte skvelú novinku - tzv. tunelové lietanie.



Ak ste to ešte nestihli, nezúfajte, na tandemový zoskok máte ešte čas. „Sezóna v našich zemepisných šírkach, ak nám to počasie dovolí, je od apríla do októbra,“ hovorí tandemový pilot Peter Jendrisek, u ktorého sme zistovali aj technické podrobnosti o profesionálnom výstroji pre parašutistov. „Ak hovoríme priamo o padákovom komplete, teda padáku ako hlavnom výstroji parašutistu, tak ten ma 4 súčasti: postroj, v ktorom je umiestnený hlavný padák, záložný padák a bezpečnostný prístroj. Pri cene padákového kompletu, keď hovoríme o tandemovom komplete, sa cena pohybuje okolo 13 000 eur, za športový komplet okolo 6 500 eur,“ vysvetľuje Peter a dodáva: „Ďalej môžeme hovoriť o výškomeroch. Ten je vizuálny na ruku a stojí od 150 do 360 eur, potom akustický v cene od 160 do 280 eur, ďalej potrebujeme prilbu, ktorá stoji od 100 do 500 eur a samozrejme komínky, ktorých je niekoľko druhov a stojí od 150 do 1500 eur.“

Okrem klasického tandemového zoskuku je pre záujemcov adrenalínových zážitkov pripravená aj novinka - **Tunelové lietanie (Bodyflying), teda simulátor voľného pádu.** „Je to netradičná športová činnosť určená pre širokú verejnosť všetkých vekových skupín. Ide o aerodynamický tunel, v ktorom je možné vďaka silnému prúdu vzduchu zažiť nevšedný zážitok z bezpečného spôsobu lietania a vznášania sa,“ vysvetľuje Peter Jendrisek. „Tento zážitok je veľmi podobný zážitku zo skutočného voľného pádu, napríklad pri zoskokoch z lietadla, ale s tým rozdielom, že je prevádzkovaný vo vnútri budovy, v relatívne malých výskach a pod stálym dohľadom skúsených profesionálov, čím sa stáva úplne bezpečným a zvládne ho aj úplný začiatočník.“

Simuláciu voľného pádu pomocou silného sústredeného prúdu vzduchu v letovej komore je možné vyskúšať a vychutnať si, aké to je lietať alebo si pred skutočným zoskokom z lietadla vyskúšať a osvojiť základné princípy ovládania voľného pádu. Tento netradičný šport, ktorý sa aj napriek svojej bezpečnosti radí medzi adrenalínové športy, je vhodný aj pre deti a mládež školského veku. Svoje uplatnenie tunel nachádza aj medzi profesionálnymi športovcami zaobrajúcimi sa synchronizovanými zoskokmi, športovými i profesionálnymi parašutistami alebo pri výcviku členov profesionálnych jednotiek armády a špeciálnych jednotiek. „Lietanie pre verejnosť je určené všetkým, ktorí chcú zažiť pocit letu a s lietaním nemajú žiadne predchádzajúce skúsenosti. Bez špeciálneho tréningu,

po krátkej inštruktáži si môžete lietanie pod dohľadom inštruktora vyskúšať. Vertikálny veterálny tunel je prispôsobený pre začínajúcich letovcov a stabilný veterálny prúd o rýchlosťi okolo 200 km/hod zodpovedá reálnemu voľnému pádu. Letová komora je uzavretá, takže nehrdzí vypadnutie z prúdu vzduchu a po celú dobu ste pod dohľadom skúseného inštruktora. V krátkom čase sa naučíte ovládať svoje telo vo veterálnom prúde a využívať 3D možnosti pohybu. Každému bude zapožičaná kompletná výbava - kombinéza, prilba, okuliare a rukavice,“ hovorí tandemový pilot Peter Jendrisek.

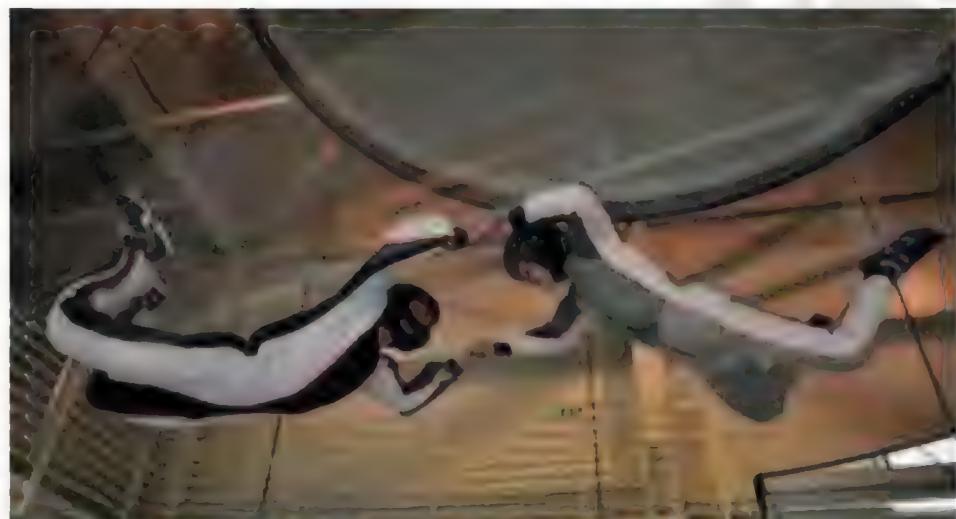
Toto krásne a netradične športové zariadenie sa ako jediné v strednej Európe nachádza v nádhernej metropole Českej republiky v Prahe. Preto ak plánujete navštíviť toto mesto, máte jedinečnú možnosť spojiť túto návštěvu s nezabudnuteľným zážitkom a vyskúšať si, aké to je viedieť lietať. Alebo práve túžba vyskúšať si tento zážitok môže byť pre vás dobrým dôvodom urobit si výlet do Prahy...

Podmienky tunelového lietania:

- vek 6 - 106 rokov
- váha do 130 kg
- nie je nutné lekárske vyšetrenie
- na lietanie je vhodná športová šnurovacia obuv

Ceny a časy pre FUN-tunelové lietanie:

• 3 min. lietania	65,- Eur
• 6 min. lietania	125,- Eur
• 9 min. lietania	185,- Eur
• 12 min. lietania	245,- Eur
• 15 min. lietania	305,- Eur
• 30 min. lietania	417,- Eur
• 60 min. lietania	792,- Eur



UMELCI V ARCHITEKTONICKOM ŠTÚDIU

Už v antike ľudia dávali látke samej o sebe veľký význam. Tvrdili, že v nej je ukrytá potencia a ich teória hylozoizmu prepája látku so životom. Život znamená pohyb a pohyb je imanentná do látky vrastená charakteristika. V štúdiu Arch. Fatale sa tohto motta držia a pracujú s materiálmi ako so živými organizmami. Preto ich každému projektu vládne harmónia a estetická krása na tej najvyššej úrovni. O tredoch v architektúre sme sa pozehovárali s **Ing. Arch. Mariánom Šulikom** a **Ing. Arch. Barborou Svatíkovou**. Táto dvojica vnáša do svojich projektov elegantné riešenia. Nie je to iba umenie pre umenie, pretože ako sa hovorí: „Dobrá architektúra vytvára priestor pre kvalitný život.“

Text & Foto: JAROSLAV ANTOŠÍK

PLAYBOY: Pri tvorbe návrhov používáte moderné technológie, alebo si sednete za rysovaciu dosku s klasickými pomôckami a v plnej miere sa necháte uniesť na kridlach fantázie?

ŠULÍK: Dnes sa bez počítača nezaobídate, ale je rovnako relevantné vedieť vyjadriť svoju myšlienku graficky. Keď máte kvalitnú skicu, tak sa od nej viete dobre odraziť. A ako som povedal, každý architekt by sa mal vedieť obracať aj s ceruzkou.

PLAYBOY: Preferujete skôr prácu na

interiéroch, alebo exteriéroch? Pokiaľ Vám klient nechá voľnú ruku ste skôr minimalistia so zameraním na funkciu, alebo dávate prednosť návrhu ktorý je extravagantný vo všetkých smeroch a maximálne originálny?

ŠULÍK: Interiér a exteriér spolu úzko súvisia, sú neoddeliteľné a vzájomne prepojené. Podstatné je zvládnúť detail, ktorý robi architektúru a architektúra robí detail. Dobrá prevádzková schéma, či už urbánneho priestoru, alebo vlastných objektov v tomto priestore je úplne prioritná. Je to ako



www.archfatale.com



Víno Mrva -Stanko

Palisády party house



s človekom. Na pevný a dobre stavaný súmerný skelet sa dá zavesiť čokoľvek, pričom výsledok bude vždy dobrý. Naopak, každú chybu je ľahko korigovať. Dobrá schéma sa už obleče akokoľvek. Je už iba na architektovi, aké výrazové prostredky zvolí a použije. V súčasnosti sme svedkami toho, že funkcia sa oblieka do rôzneho šatu.

PLAYBOY: Predstavte nám štúdio Arch.Fatale. Koľko ľudí tvorí jeho jadro?

SULÍK: Sme združenie a príberáme ľudí podľa rozsahu zákaziek. Ale hlavné jadro tvorí moja kolegynia Ing. Arch. Barbora Svatíková a Ing. Arch. Tomáš Schlögl. Spolupracujeme už dobrých dvanásť rokov. Spojivom našej spolupráce je názorová blízkosť, napriek generačnému rozdielu.

PLAYBOY: Skúste si vybrať jeden z návrhov na ktorý ste v štúdiu Arch.Fatale najviac pyšný?

SULÍK: Je ich mnoho, ale jeden by som vyzdvihol do popredia. A to projekt za ktorý sme boli nominovaní na ocenenie Ce-za-ar, čo je cena za architektúru - v kategórii rekonštrukcia. Z administratívnej budovy na Nitovej ulici sme vytvorili bytový dom. Taktiež polyfunkčný objekt na Dobrovičovej ulici, ktorý získal cenu SAS (v spolupráci s architektom Per-

želom). Čo sa týka interiérovej tvorby, sme zrealizovali a dodali interiéry farmaceutickým koncernom, hotelom a štátnym inštitúciám (MDVRR SR, priestory ministra).

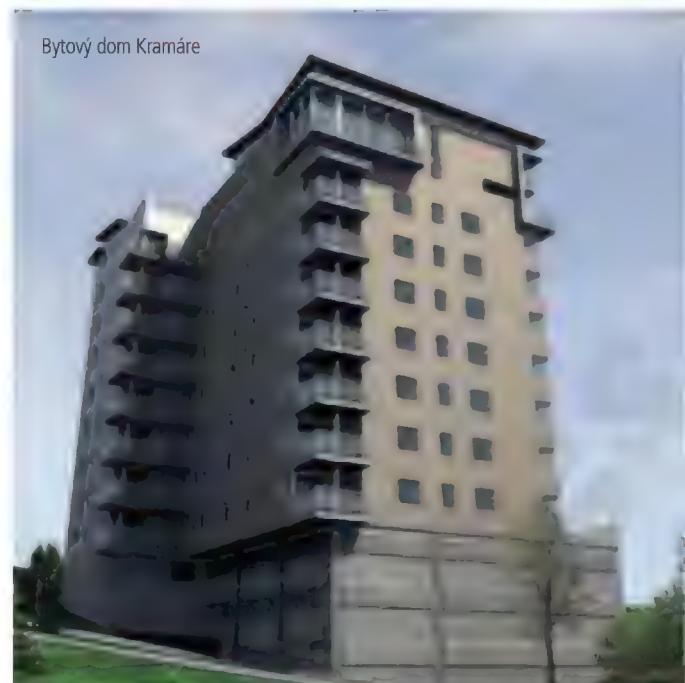
PLAYBOY: Aká je špecializácia Vášho štúdia?

SVATÍKOVÁ: Sme maximálne flexibilní. Vychádzame z požiadaviek klienta, pričom formou poradenstva sa snažíme pomôcť dosiahnuť žiadany efekt. Zrealizované stavby sú od vinárskeho komplexu, cez distribučné stavby, logistickej centrál až po rezidenčné sídla. Nás operačný rádius sa naozaj pohybuje vo veľkom rozsahu. V súčasnosti sa intenzívne venujeme výstavbe zimných štadiónov a doplnkových športových zariadení. Niektoré naše projekty sú doposiaľ nezrealizované z rôznych dôvodov. Častým problémom sú nevysporiadane vlastnícke vzťahy a nejasnosti v územnom pláne.

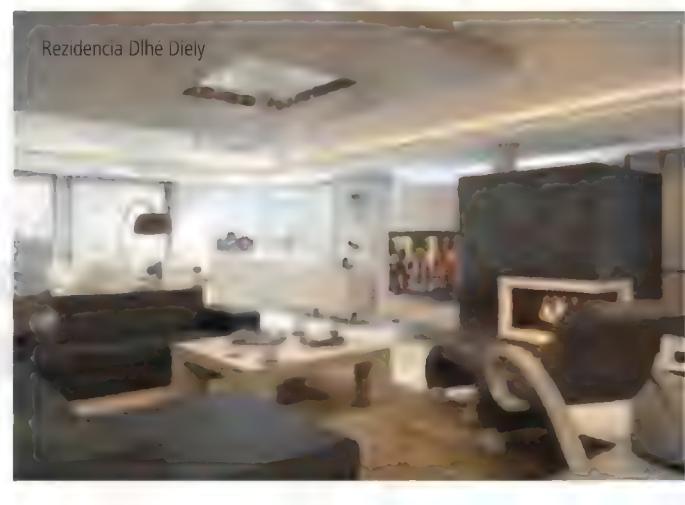
Podľa nášho názoru rodinný dom, respektíve rezidencia je jedna z najťažších úloh s akou sa architekt stretáva. Táto úloha nie je iba o samotnom architektonickom návrhu a použitých výrazových prostriedkoch, ale je to o pretvorení filozofie užívateľa do architektúry samotnej. Pritom sa snažíme dotiahnuť realizáciu do posledného detailu (textil, výtvarné diela, keramika).



Bytový dom Nitová



Bytový dom Kramáre





PLAYBOY: Skúste kriticky zhodnotiť aktuálnu situáciu v architektonických trendoch? Čo si myslíte o snahe minimalizovať náklady s ktorými sa nesie ruka v ruke aj regresívna kvalita výslednej stavby?

SVATÍKOVÁ: Každý človek žije zo svojej práce a odmena musí byť adekvátna. V dnešnej dobe zliav je jedna z najťažších úloh dať zľavu na originálnu myšlienku. Minimalizácia nákladov ide na úkor kvality použitých materiálov. Pôsobi aj na úroveň kvality spracovania projektovej dokumentácie. Práve kvalitná dokumentácia je zárukou úspešnej realizácie.

PLAYBOY: Aká stavba Vás za poslednú dekádu najviac osloivila a prečo?

SVATÍKOVÁ: Viete, to je všetko vecou kooperácie investora s architektom. Technický pokrok so sebou prináša neobmedzené možnosti naplnenia tvorčích invencii. Nebudem teda konkretizovať, pretože všade vo svete sa vyskytujú stavby, ktoré stojí za to vidieť a absorbovať atmosféru, ktorá na tomto mieste panuje.

PLAYBOY: Na celom svete sa experimentuje s futuristickými budovami a niekde ich kombinujú aj s retro prvkami. Aký je Váš pohľad na tento trend?

ŠULÍK: Celé dejiny sú v podstate o tom, že sa z nich zachová určitý fragment, ktorý sa dotvorí niečim novým, čo zodpovedá aktuálnym požiadavkám doby. A architektúra je odrazom doby, či sa to niekomu páči, alebo nie.

No zároveň je aj obrazom spoločnosti a pohybov v nej. Pozrime sa na situáciu v bohatých regiónoch sveta. Tu sa jednotlivci predháňajú v opulentnosti stavieb a to je bod v ktorom sa stávame očitými svedkami spoločenskej stratifikácie v plnej miere. Avšak aj najväčší kapitál nemusí byť zárukou kvality vytvoreného diela.

PLAYBOY: Keby ste mali neobmedzený rozpočet akú stavbu by ste postavili? Bolo by to v secesnom architektonickom štýle, v moderne, alebo v inom štýle?

SVATÍKOVÁ: Určite by mala zodpovedať duchu doby. Spínať kritéria funkčné, estetické a vytvárné. Ovládať a dotvárať určený priestor.

PLAYBOY: Kvalitne zariadený interiér si vyzýdaje aj značkový nábytok od renomovaných výrobcov. My na Slovensku máme tendenciu si skôr kúpiť luxusné auto v ktorom sa denne prezentujeme, ako investovať do krásneho solitéru. Čo si o tom myslíte?

ŠULÍK: Je to, žiaľ absolútна pravda. Niekedy je dôležitejšie byť videný ako vidieť pre vlastné potešenie. Ale situácia sa pomaly začína meniť k lepšiemu. Ľudia si už začínajú meniť životnú filozofiu. Popri investícii do produktov krátkodobej spotreby objavili čaro priestoru v ktorom existujú. Začali si uvedomovať fakt, že osloviť vás môže aj priestor v ktorom je ukrytá jeho duša.

INTRODUCING A NEW PERSPECTIVE



Spozajte elixír výnimočnosti: **ABSOLUT ELYX**

Malý fliačik zeme na juhu Švédska dal život tajomnej a výnimočnej esencii pre zmysly nás, večných pátračov po dokonalosti. Najstarostlivejšie vybrané suroviny, jedinečný proces výroby a snáď i malý zásah zhora zodpovedný za to, keď sa celok stane niečim viac, ako len sumou svojich častí. Práve tie zrodili novú ABSOLUT ELYX, výnimočnú vodku, ktorá je vyvrcholením stáročnej švédskej tradície a dedičstva.

Tajomstvom superprémiovej novinky je predošetkým unikátnym procesom jej výroby. Každý krok od prvého zrnka pšenice až po zabalenie medeno zdobených fliaš do kartónov sá totiž odohráva v okruhu iba 25km, v regióne Åhus na juhu Švédska. Pšeniciu z prvej úrody a jednej žatvy tu spracúvajú tradičnou metódou ručne riadenej medenej destilácie. ELYX sa rodí v jedinej celomedenej kolóne, ktorej niektoré časti sú viac ako storočie staré.

Práve tomu vďačí aj za svoju vyváženú textúru a prírodnú čistú chut. Oblá aróma s nádyhom anizu sa na jazyku hodvábne rozprestiera a snúbí s náznakom orieškov

aj štipkou suchosti. Definitívne si vás získa hladkým finišom so stopou aromatického korenia a závojom absolútnej čistoty.

ABSOLUT ELYX symbolizuje novú viziú výroby vodky, jej osobnosti aj prezentácie. Jej jedinečnosť podčiarkuje aj fakt, že okrem Slovenska ju zatiaľ spoznali iba v siedmich krajinách sveta. Vy si ju u nás môžete v tých najlepších podnikoch vychutnať čistú a nedotknutú na ručne vysekanej kocke ľadu, vaša partnerka zas v niektorom z originálnych drinkov. Objavte spoločne aj vy záhadné tajomstvo jej výnimočnosti!



Exotika *od susedov*

Klaudia El Dursi

Foto: MARLENE BIELINSKA

Klaudia El Dursi. Za týmto exoticky znejúcim menom sa skrýva poľská modelka, ktorá sa prednedávnom dostala do centra pozornosti na viacerých pánskych stránkach. A pritom išlo o fotografie, ktoré boli primárne určené pre ženy a to kolekcia spodnej bielizne značky Mat. Cudzokrajne vyzerajúca kráska však rozhodne nepriťahuje len pohľady žien.

O tejto 174 centimetrov vysokej modelke veľa známe nie je. Narodila sa 28. februara 1989 v poľskej Bydgoszczy. Jej exotické orientálne črty, ale aj miery 90-62-93, 174 cm, 56 kg ju priam predurčili na kariéru modelky a manekýnky. Prvý raz upútala na seba pozornosť v roku 2007, keď sa objavila v poľskom vydanií magazínu Playboy. Jej horúci fotoseriál neskôr prevzali aj rôzne zahraničné vydania, co Klaudiu vystrelilo do spoločnosti spíčkových supermodeliek. Ako správna celebrita vystupuje aj v poľskej televizii, ba začala prenikať i do sveta filmu.



tember 2012





september 2012





September 2012



38'39



september 2012

maggs





September 2012



42 43



september 2012



KUPUJETE AUTO?

PRISPEJEME VÁM
6 x 1000 EUR



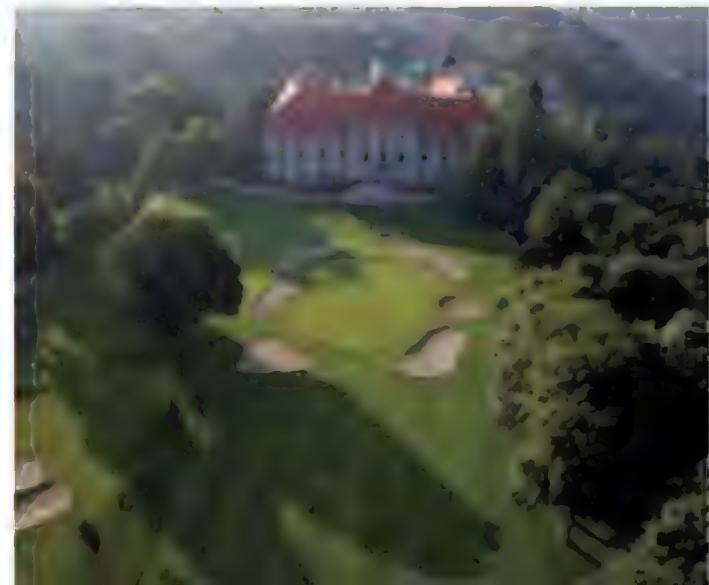
Kúpte si ho na WWW.AUTOBAZAR.SK

autobazar.sk



GOLF - ŠPORT PRE CELÚ RODINU

Aj vás trápi myšlienka, pri akom sporte by ste mohli tráviť čas so svojou rodinou tak, aby všetkých členov bavil a naplnil? Dame vám niekoľko argumentov, prečo práve golf je ten najvhodnejší šport. Dokazuje to aj fakt, že v dnešnej dobe sa odhaduje, že golf hrá viac ako šesťdesiat miliónov golfistov po celom svete v osemdesiatich krajinách sveta. Golf sa stal masovým športom.





Golf je hra pre všetky vekové kategórie. Vo svete je 99% rekreačných, amatérskych hráčov. Zaujímavé je, že s golfovom môžete začať hrať v každom veku a súperiť s rôznymi vekovými kategóriami, alebo s lepšími - vyspelejšími golfistami. Umožnuje to Hendikepový systém, ktorý vyrovňáva sily na ihrisku. To napríklad znamená, že 80 ročný starý otec môže súperiť so svojim 8 ročným vnukom, pričom sú obaja motivovaní.

Hráč na golfovom ihrisku prepádáva súpereniu nielen so svojimi spoluhráčmi, ale hlavne sám so sebou. Bojuje s odhadom sily úderu, vplyvom počasia, s pochopením prírodných zákonov a hlavne so svojou schopnosťou sústredit

sa. V golfe človek nikdy nenadobudne pocit, že už sa nemá v čom zlepšiť, preto je celoživotne motivovaný.

Golf je šport s bohatou tradíciou a je úzko spätý z prírodom. Jednou z najväčších atraktívtohto športu je nádherné prírodné prostredie - golfové ihriská. Každé golfové ihrisko je originálne. Nikde na svete nenájdete dve rovnaké ihriská, ako je to napr. s presnými rozmermi tenisových dvorcov, ktoré sú vždy rovnaké.

Golfová hra ako športový výkon

Netreba podceňovať športový výkon pri 18 - jamkovom kole, ktoré trvá celych 4-5 hodín. Golfista pritom spotrebuje v priemere 1.200 kalórií. Na porovnanie - ľudské telo spáli počas dvoch hodín te-

nisu 960 kalórií, pri jednej hodine pomalšieho behu približne 700 kalórií. Okrem toho vedecké výskumy dokazujú, že golfisti majú o 20% vyššiu výkonnosť ako netrénovaní ľudia! Nakoniec, pri golfovom švihu sa hýbe a koordinuje 124 (z celkových 434) svalov. Frekvencia pulzu môže dosahovať nadpriemerné hodnoty až do 150 úderov za minútu. Hladina cholesterolu klesne po 18 jamkách v priemere o 15% a telesná hmotnosť sa zniží o cca 1 kilogram. Žiadny div, veď golfista zdolá pri jednom kompletom kole cca 8-9 kilometrov. Golf pôsobi príaznivo na uvoľňovanie stresu a upokojuje dušu prostredníctvom krásy prírody, ktorá sa vyskytuje na golfových ihriskách.

Ako začať s golfom?

Pokiaľ ste si povedali, že golf je ideálny šport pre vás a vaše deti, neváhajte a prídeťte si ho spoločne vyskúšať. V golfovom klube Eurovalley Golf Park Club pri Malackách, pod vedením skúseného trénera, sa pravidelne organizuje (každú sobotu od 10tej do 12tej hod okrem prázdninových mesiacov) náborový krúžok, a to bezplatne. Tu môžete vyskúšať, či vás golf osloví a či by sa vaše deti chceli venovať golfu v pravidelných krúžkoch. Športový klub pravidelne organizuje do konca prázdnin nábor detí od 5 do 18 rokov, ktorého cieľom je vytvorenie klubového centra talentovanej mládeže a reprezentácie klubu. Ročný poplatok, za ktorý vaše dieťa môže trénovať pod vedením profesionálneho trénera, a to celosezónne, je od 50 - 190 € (v závislosti od veku a programu).

Pokiaľ by ste do tajov golfu chceli zasvätiť aj vašich známych a kamarátov - môžete využiť možnosť objednať si 2,5hodinovú prezentáciu „golf na skúšku“, v golfovom rezorte Black River v Bernolákove White Eurovalley Golf Park v Malackách. Ak ste sa rozhodli naucíť sa golf v kurze - spojený rezort Black a White pravidelne organizujú golfové školy počas celej golfovej sezóny, t.j. od apríla do novembra, v závislosti od počasia. Golfovú školu môžete absolvovali v rôznych skupinkách, od 5 osôb až po individuálne kurzy. Cena golfovej školy je už od 264 €.

Tak čo, vyskúšate odpaliť tú malú bielu loptičku?

Viac info na www.golf.sk

Foto: SITA, ARCHÍV, POLÍCIA SR



DROGY

KRÁTKA CESTA DO PEKLA

Amy Winehouse, Whitney Houston, Kurt Cobain, Jim Morrison... Ľudia, ktorí napriek sláve, bohatstvu a závideniahodnému úspechu obetovali svoj život drogám. Ľudia, ktorí ani s pomocou a láskou svojho okolia nemali silu na to, aby prekonali svoju závislosť. Ľudia, ktorých miloval celý svet a ktorých drogy nakoniec zabili. To sú však len tie známe mená. Neznámych ľudí, ktorí každoročne zomrú kvôli drogám, sú tisíce. Naše malé Slovensko je len malou čiastkou z katastrofy v celosvetovom drogovom kolotoči.

Národné centrum zdravotníckych informácií zverejnilo pravidelnú publikáciu „Drogová závislosť – liečba užívateľa drog v SR 2011“. Materiál ponúka spracované údaje o vývoji počtu liečených užívateľov drog od roku 2001 do roku 2011. Z informácií okrem iného vyplýva, že v minulom roku narástol počet liečených užívateľov drog na celkovu 2 313 osôb, čo je o 47 osôb viac ako rok predtým. Medzi nimi je najviac ľudí vo veku od 20 do 34 rokov a i keď závislých detí do 14 rokov je o niečo menej, na druhej strane vzrástol počet pacientov nad 55 rokov. Vysokú prevahu si dlhodobo držia muži. Aj v minulom roku ich bolo liečených štvornásobne viac ako žien (1 896 liečených mužov, 417 žien).

Najčastejšie užívanou drogou je pervitin a heroin. Pervitin v minu-

lom roku užívalo celkovo 759 hlásených drogovo závislých (z toho 614 mužov a 145 žien), heroin získaný na ulici užívalo 362 mužov a 100 žien. Najčastejším spôsobom užívania drogy je nadálej injekčná forma (817 prípadov), fajčením (589) a šnupaním (505 prípadov).

Z celkových čísel možno ďalej vybrať, že najpočetnejšiu skupinu liečených drogovo závislých tvoria ľudia so stredoškolským vzdelením (1 192 osôb) a so základným vzdelením (872 prípadov). Najvyšší počet zo závislosti liečených osôb bol spomedzi nezamestnaných (1 300 osôb). V rozdelení podľa krajov si „prvenstvo“ v počte pacientov liečených z drogovej závislosti drží Bratislavský kraj (684) s najvyšším počtom v okrese Bratislava V (190 osôb). Nasleduje Nitriansky kraj (371) s najvyšším počtom v okrese Nové Zámky (109). Práve v Nitrianskom kraji je aj najvyšší počet liečených drogovo závislých vo veku do 14 rokov. Najmenej liečených drogovo závislých je v Prešovskom kraji (83) – okres Bardejov je dokonca jediným v rámci celého Slovenska, v ktorom nebol zaevdovaný ani jeden prípad.

Oslovili sme odborníkov, ľudí, ktorých pracovná aj životná náplň je pomáhať drogovo závislým, ale aj samotných pacientov, ktorí okúšili odpornú chut ľudského dna. Všetci dostali rovnaké otázky. A pri ich odpovediach naozaj behá mráz po chrbte.



OTÁZKY:



- 1 **AKO DROGY OVPLYVNILI A POZNAČILI VÁŠ ŽIVOT?**
- 2 **JE PODĽA VÁS NA SLOVENSKU DOSTATOČNÁ OSVETA VOČI DROGÁM?**
- 3 **ČO BY STE POVEDALI SVOJIM DEŤOM, ABY STE ICH VAROVALI PRED DROGOVÝM PEKLOM?**

MUDr. LUBOMÍR OKRUHĽICA, CSc.,

riaditeľ bratislavského Centra pre liečbu drogových závislostí

① Zásadne. Stali sa mojim životy. Mojou profesiou je liečiť ľudí so závislosťou od drog. Preto veľa času z môjho života som venoval a venujem drogám, ako ilegálnym, tak aj legálnym (alkohol, tabak). Okrem tejto praktickej stránky mi poskytli aj dôležitú životnú skúsenosť: Umelo drogami rýchlo získaný a neraz intenzívny pocit šťastia a spokojnosti vedie rýchlo k veľkému utrpeniu a predčasnej smrti. „Je to niečo za niečo.“ Stretávam sa s tým v práci dennodenne. Ti ľudia by to chceli zvrátiť. Okrem telesnej a psychologickej stránky som osobne narazil aj na filozofickú, ak chcete existenciálnu či spirituálnu tému - akú hodnotu má takto prežiť život? Užívateľ drog spôsobuje utrpenie nielen sebe, ale aj mnohým iným.

② Áno aj nie. Pomerne dobrá je voči tým ilegálnym a relativne slabšia pokiaľ ide o legálne drogy. V prvom pripade sa dobre do osvety zapojili najmä školy a médiá a pokiaľ ide o alkohol a tabak, tak veľkú úlohu zohrávajú trhové, ekonomicke mechanizmy a s tým súvisiaca reklama. Dokladom je trend poklesu užívania tzv. tvrdých drog, akými sú heroín či pervitín. Aj medzi mládežou je dnes pichanie drog príznačné pre «lúserov». Sú to nešťastníci na okraji spoločnosti. Je to zmena, ktorá sa v povedomí stala za posledných



10-15 rokov. Naopak marihuana, alkohol a čiastočne aj tabak, nestratili u časti populácie na ich príťaživosť.

③ Pre malé deti platí ako v rozprávke: Drog sú 13. komnata, do ktorej nesmieš vstúpiť, pretože za tými dverami ťa nečaká nič dobré. Mladí tínedžeri by si mali uvedomiť, že užívanie drog mení ich telesný vzhľad - strácajú na kráse, v tvári starnú o veľa rokov a prudko klesá ich telesná kondícia. No a starší by mali mať na pamäti, že nežijú život len pre seba, ale majú aj svojich blízkych, deti, rodinu, ktorá sa kvôli nim trápi.

VLADIMÍR SCHWANDTNER,

zakladateľ a riaditeľ protidrogového centra v Budmericiach, závislý na alkohole, v súčasnosti abstinujúci

① Drogové opvlyvnenie môj život veľmi významne a nielen môj. Najprv to bol alkohol, ktorý opvlyvňoval všetky oblasti môjho života a aj života mojej rodiny. Keď som mal 41 rokov, tak som bol po sérii osobných katastrof prinútený rozhodnúť sa, akým smerom budem v živote pokračovať a či vôbec chcem pokračovať. V polovici marca roku 1993 som išiel pešo zo pezinského námestia do protialkoholickej liečebne pevne odhodlaný skončiť tam s pijatíkom. Niekoľkokrát som sa obrátil k návratu, no po pár krokov som svoje rozhodnutie zase zmenil a vybrať som sa smerom k liečebni. Nakoniec som tam aj zdarne dorazil a lie-

pokračovanie na ďalšej strane

DROGY - KRÁTKA CESTA DO PEKLA

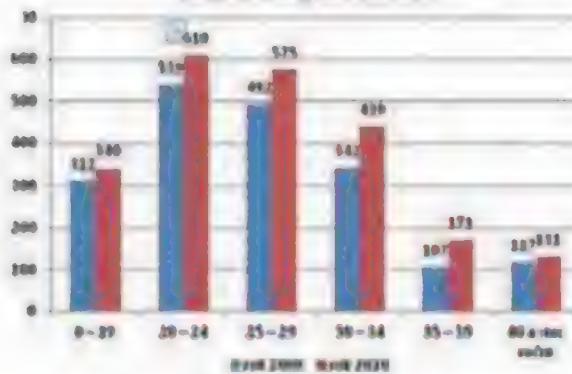
čenie úspešne absolvoval. Odvtedy skoro dvadsať rokov nepijem. Nikdy som už nemal tendenciu svoje vtedajšie rozhodnutie prehodnotiť a ani raz som ho neporušil.

Až na liečenie v Pezinku som si uvedomil, že môj alkoholizmus je vlastne jednoduchá záležitosť v porovnaní s drogovým problémom. Na rozdiel od alkoholu, drogy spôsobujú silnú, nezvládnuťelnú závislosť po pári užitiach a za niekoľko mesiacov zdevastujú všetky oblasti života človeka. Navyše, drogy berú hlavne mladí ľudia a v súčasnosti už aj deti na základných školách. Počas môjho pobytu na liečení som často chodieval na detské a dorastové oddelenie, kde som sa s takýmto deťmi a ich osudmi mohol zoznámiť. Ich spôsob liečby sa vlastne nelíšil od nášho a v prípade takýchto detí bola úspešnosť liečby skoro nulová. Ani som sa veľmi tomuto faktu nečudoval, lebo aj úspešnosť liečby nás „starých a skúsených“ bola tiež žalostná. Spomedzi asi stovky mojich spolupacientov, ktorých som na liečení spoznal, nepijeme iba piati. Tak sa stalo, že drogy znova dramaticky ovplyvnili môj život. Rok po odchode z liečenia sme si adoptovali mladú 14-ročnú narkomanku, ktorá brala drogy od jedenástich rokov. Počas pobytu u nás absolvovala gymnázium a dnes je vydatá a má dve deti. Začiatkom roku 1996 som sa začal starať o deti závislé od drog. Berieme si ich do našej rodiny a žijú s nami akoby boli naše vlastné. Dnes sa na moje problémy s alkoholom pozeraám ako na požehnanie, ktoré mi umožnilo porozumieť závislým ľuďom a aj im veľmi efektívne pomáhať.

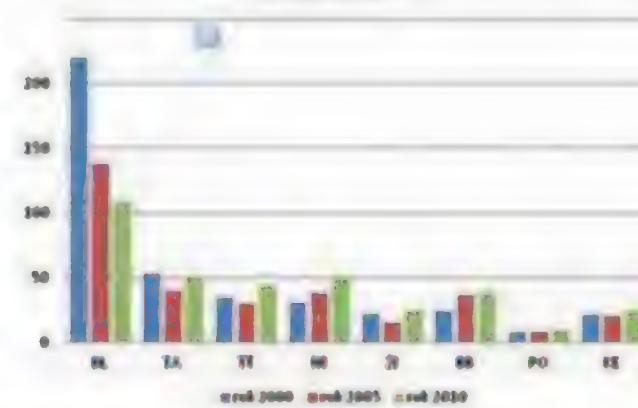
② Osveta a prevencia je nielenž nedostatočná, ale hlavne neefektívna. Tak ako všetko ostatné, sa stala osveta a prevencia v oblasti drogových závislostí predmetom biznisu a politikárčenia. Preto aj jej efektívnosť je veľmi nízka. Argument, že výsledky osvety a prevencie sa prejavia až po dlhej dobe, neberiem. Ak to takto má skutočne byť, tak je osveta a prevencia zbytočným mrhaním prostriedkami. Skôr si ale myslím, že ak nefunguje, tak sa robi nesprávnym spôsobom. Čo sa týka represie, tak v tejto ob-



Počet drogovo závislých pacientov podľa vekových skupín za roky 2009 a 2010



Pravidelný počet liečených drogovo-závislých mládi podľa trvalého výdnika



lasti je situácia podobná. Ak aj existujú nejaké zákony, tak ich uplatňovanie a aplikácia v praxi sa nevykonáva. Typickým príkladom je uplatňovanie zákazu konzumácie alkoholu mladistvými osobami.

③ Deti neradi počúvajú varovné mentorovanie svojich predkov. Taki sme boli aj my. Ak sa niekto rozhodne mať deti, musí počítať s tým, že s nimi budú problémy. Preto by sa rodičia mali sústrediť hlavne na to, aby so svojimi deťmi mali veľmi blízky vzťah, spoločné záujmy, aktivity a aby sa vzájomne dobrovoľne rešpektovali. Pri nekonečných návštěvách rodičov u mňa, ked sa už veci pokazili, zistujem, že rodičia svoje deti vôbec nepoznajú, nemajú s nimi skoro nič spoločné, okrem toho, že bývajú v jednej domácnosti.

JURAJ ŠEMBERA,

predseda výboru o.z.
Slovensko bez drog

① Osobnú drogovú skúsenosť presahujúcu skúsenosť prieberného Slováka nemám. Mám skúsenosť s drogami v okolí, ked sa z úspešného človeka stala troska, ktorá mala problémy so zájomom.

② Na Slovensku sa vykonáva osveta za peniaze. To znamená, že neziskové organizácie dostávajú príspevky a do ich výšky sa snažia. A efektivita je taká, ako v podobných odvetviach štátnej správy alebo zdravotníctva. Nepoznám okrem občianskeho združenia Slovensko bez drog a Zober lopu, nie drogy iné organizácie, ktoré by robili protidrogovú prevenciu vo významnom meradle. Výsledkom je dramatický nárast spotreby drog už v mladistvých vo veku 15 - 16 rokov.

③ Mojim deťom problematiku drog vysvetľovať nemusím, vedia z mojich aktivít, aké sú škodlivé. Iným deťom by som povedal to, čo sme povedali aj minulý školský rok viac ako 20 tisíc deťom: „Nebudte ľahkovážni a dobre sa informujte o škodlivých účinkoch drog. Cesta k nim je ľahká, ale cesta späť je niekedy nemožná. Keď budete pravdivo informovaní, rozhodnite sa sami, či to za to stojí.“

TATIANA MELASOVÁ,

autorka autobiografickej knihy TÓ-

DROGY – KRÁTKA CESTA DO PEKLA

VAR a drogovo závislá, v súčasnosti abstínujúca

❶ Negatívne aj pozitívne. Jednoznačne sa to nedá určiť, aspoň v mojom pripade. Musela som si prežiť veľa zlého, stratil dlhý čas z môjho života, ale s odstupom času v tom viem nájsť aj pozitívne prvky. V živote, aký viedem momentálne, sa viem orientovať aj vďaka mojim negatívnym skúsenostiam. Lepšie a rýchlejšie selektujem, čo je pre mňa naozaj prioritou a nevenujem pozornosť veciam, ktoré si to nezaslúžia.

❷ Nejako to nevnímam, ale asi nie je až taká efektívna, aby zaspôsobila na širší okruh populácie.

❸ Tažko povedať. Nejakú všeobecnú poučku nemám a ani si nemyslím, že existuje. Každý človek je individuálny a vyžaduje si individuálny prístup.

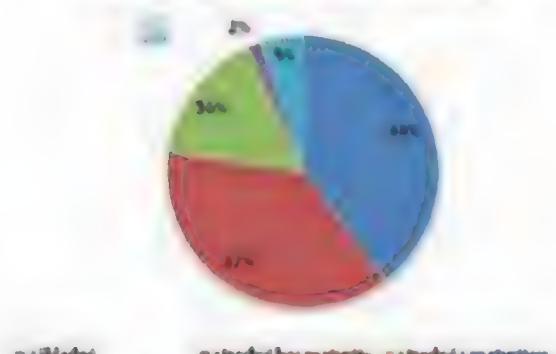
LUKÁŠ HOFFMANN,

herc a drogovo závislý, v súčasnosti abstínujúci

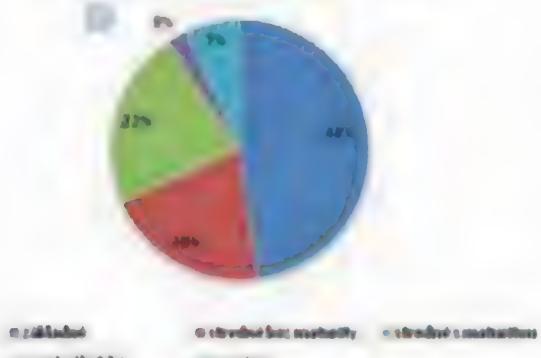
❶ Poznačili hlavne život ľudí okolo mňa a to je na tom to najhoršie, pretože ja som sa rozhodol brať drogy, tak ako sa niekto rozhodne kúpiť si auto. Na branie drog nie je žiadnený dôvod, lebo ak si ho nájdete, tak to je len ospravedlnenie toho, že robíte blbosti a chcete ráno pred zrkadlom dobre vyzeráť pred sebou. Poznačili ho riadne a zabrdzili celkový môj vývoj po akejkoľvek stránke. A hlavne poznačili život ľudí okolo mňa. Pretože ak sa rozhodnete vy zničiť si svoj život a máte 18, je to len vaša vec, ale ťahať do toho všetkých okolo je to najhoršie. To, ako poznačili môj život, by bolo na tisíc strán a nechcem sa k tomu vracať.

❷ Či je dostatočná osveta, to neviem, ale ja jednu robím už 3 roky po celom Slovensku na základných a stredných školách. A funguje to celkom fajn. Je dobré využiť svoju «popularitu» pre dobrú vec. Nad osvetou nech sa zamyslí Ministerstvo školstva a nech si nezakrýva oči, že ich sa to netýka. Všetci o tom vedia, ale nikto o tom nechce hovoriť. Bohužiaľ. Ja prinášam deťom len pravdu o drogách. Ja im nekážem, či sú zlé alebo dobré. To nech posúdia sami po mojom stretnutí s nimi. Ja im ponúkam možnosť rozhodnúť

Úroveň vzdelenia u drogovo závislých pacientov podľa užívania primárnej drogy v roku 2010 - muži



Úroveň vzdelenia u drogovo závislých pacientov podľa užívania primárnej drogy v roku 2010 - ženy



sa. Pretože im prinesiem to najcennejšie – informáciu o tom, ako to môže dopadnúť. A to, ako sa oni v živote rozhodnú, je len na nich. Ja som to šťastie nemal, že by mi niekto bol povedal, že ak budem toto robiť, tak to môže dopadnúť takto a takto.

❸ Som otec a dieťaťu dám každý tú najlepšiu výchovu. Teda tak by to malo byť. Ale ako sa oni rozhodnú, je zasa len na nich. Viem ale potom, keby sa to stalo nebodaj, do ktorých dverí treba vojsť. Pretože z tých dverí odídu vyrovnaní a plnohodnotní ľudia s charakterom a zodpovednosťou. Ale tie dvere musia otvoriť sami a hlavne chcieť ich otvoriť. Ale samozrejme, že je nutné o veciach hovoriť. Hovoriť otvorené a pravdivo. To je základ ako sa vyvarovať veciam. Nemusí to fungovať, ale je to tá najlepšia cesta. Hovoriť o svojich problémoch, nech sú akokoľvek, priamo a otvorené. A potom pred problémami neutekáť, ale ich riešiť. Nech je to akokoľvek, nebáť sa ísť s pravdou von, pretože závislosť je choroba smrteľná.

ADAM (24),

drogovo závislý, v súčasnosti abstínujúci

❶ Či chcem alebo nechcem, drogy sú súčasť môjho života, ako aj boli tak aj budú, aj keď teraz som čistý. Moje predošlé fungovanie ma naučilo veľa. Naučil som sa klamať, kradnúť, ubližovať a to všetko s vedomím, že je to v pohode. Keď som fetoval, moja vidina fungovania a života siahala po najbližšiu dávku a čo pride potom, som neriešil. Dopad môjho konania, či už na mňa alebo na moju rodinu, priateľov a okolie ma nezaujímal. Hlavne, že ja som dostať to, čo som chcel - drogy. A takto to išlo dookola. Samozrejme s rastúcimi náročmi závislého rastú aj problémy. Vyhodili ma zo školy, prišiel som o prácu, rodinu som postupne privádzal k bankrotu, či už materiálnemu alebo psychickému. Strata záujmu o koničky, vzťahy či záväzky sú pri závislosti správani samozrejmosťou a tak to bola aj u mňa. Z drogového kruhu vedú len dve cesty: buď smrť alebo zmena. Ja som si vybral zmenu a išiel som sa liečiť. Dnes žijem úplne iný život ako predtým. V inom meste,

pokračovanie na ďalšej strane

DROGY - KRÁTKA CESTA DO PEKLA



s inými ľuďmi s inými postojmi a prioritami, ktoré som si počas resocializácie začal osvojať. Môj život je poznačený mojou minulosťou, na ktorú nikdy nezabudnem. Nie som hrdý na to, že som fetoval, ale je to realita a s tým nič nenanarobím. Teraz chcem žiť inak a urobím pre to maximum.

❶ Dostatočná určite nie je, lebo človek sa chce dozviedieť niečo o tejto problematike vo chvíli, keď už je zainteresovaný, ako napr. rodič, či partner(ka) závislého a vtedy je už väčšinou vymaľované. Chýba prevencia!!! Viem, že na Slovensku fungujú programy, ktoré šíria osvetu prostredníctvom návštev napríklad na školách, ale široká verejnosť vie o drogách veľmi málo. Nikto o tom nechce hovoriť a samozrejme nikto si neprípustí, že by sa tento problém mohol týkať aj jeho. A nakoniec sa susedia či známi stretávajú na kluboch, sedeniačach či poradniach a s hľavou v smútku riešia problém závislosti vo svojom okoli. Hlavne, že vieme, ako rýchlo sa dá uvaríť večera zo sáčku, ktorá chutí celej rodine a aké jednoduché je požičať si len s občianskym preukazom.

❷ Dôležité je to, aby deti naozaj

vedeli o tom, že drogy sú a že je to svinstvo, ktoré prináša aj smrť. Je to ľažké, lebo deti sú zvedavé a radi skúšajú niečo nové. Ja som fetoval s chalanmi aj babami z dobrých aj z rozvrátených rodín. S ľuďmi, ktorí mali rôzne aktivity, ale aj s takými, čo sa len flákali po sídlisku. Bolo jedno, či má niekto v škole jednotky alebo prepadá. Droggy si nevyberajú, celé je to o rozhodnutí, či človek chce alebo nechce.

ZUZANA (37),
drogovo závislá,
v súčasnosti abstinujúca

❶ Možno niekoho prekvapím, ale drogy neovplyvnili môj život len v negatívnom zmysle. Samotný život narkomana je veľmi smutný nielen pre neho, ale ovplyvňuje najmä všetkých jeho blízkych. Finančne som doslova zruinovala seba, takmer môjho priateľa a rodičov. Moje dlhy sa šplhali do výšky niekoľko stotisíc vtedy ešte korún. Zdravotne som postihnutá v podstate do konca života, keďže moja choroba «získaná» počas fetovania si vyžaduje pravidelné kontroly a môže kedykoľvek prepuknúť. To, že som si nechala doslova ukradnúť skoro 12 rokov zo života, ma až tak netrápi ako to, že týchto 12 rokov sa výrazne

podpísalo na zdravotnom stave mojich rodičov. Jeden môj známy mi raz povedal, že narkoman je ako perla, ktorá padla do blata. Keď sa však z neho vyberie a očistí sa, zažiari ešte viac ako predtým. Nechcem tým povedať, že som nejaká perla, ale to, že po tom, ako sa mi vďaka mnohým ľuďom po niekoľkých pokusoch konečne podarilo «vyliezť z tohto blata», som si začala väziť seba, ľudi, pravdu a všetky príležitosti viac ako kedykoľvek predtým. A verte mi, pre mňa to nie je obyčajná fráza!

❷ Myslim si, že osvety je o niečo viac, ako za mojej «mladosti». Neviem presne, ako je táto situácia momentálne podchytená v školách, ale verím, že sa tam týmto smerom niečo pohlo. Pred 20 rokmi nebolo absolútne nič.

❸ Základom je vybudovať si dôveru so svojím dieťaťom a potom sa naučiť na rovinu vyjadrovať svoje pocití. Dúfam, že takýmto spôsobom by sa mi podarilo včas odhaliť, či sa moje dieťa náhodou nepohráva s myšlienkovou «skúsiť či neskúsiť», dať si alebo nie». Vtedy by som sa mu pokúsila opísať aspoň nejaké zážitky z mojej drogovej minulosťi a vysvetliť mu, že drogy nie sú zlé, áno, nie sú, ináč by im toľko

ľudí nepodľahlo, ale cena za ich užívanie je STRAŠNE vysoká.

HYNEK (26),
drogovo závislý,
v súčasnosti abstinujúci

❶ Určite sa dá povedať, že ma ovplyvnili. Som do konca života chorý - «závislý». Aj keď je podľa mňa závislosť choroba, ktorá sa dá liečiť a dá sa popri nej žiť plnohodnotný život. Droggy mi toho veľa vzali a v mnohých životných smeroch mi budú navždy stáť v ceste, napríklad zamestnať sa v určitých profesných sférach, kde sa už neuplatním. A našlo by sa toho viac, ale toľko priestoru tu nemám. Skúšam sa teraz pozerať na život pozitívne a to mi vo veľa veciach pomáha.

❷ Je určite väčšia ako v minulosťi, ale je zase viac možností, ako sa dostať k drogám! Je to také dvojsečné.

❸ Povedal by som im, že cez ten prvotný veselý pohľad na život ich drogy dostanú na úplne dno, kde to už také veselé nie je a už vôbec nie je jednoduché sa z neho dostať. Mne sa to možno podarilo, ale mnohí ďalší tam padnú znova a znova a možno sa im to nepodarí nikdy.

THE BUNNIES ARE BACK

PLAYBOY CLUB LONDON
NOW OPEN

18 Old Park Lane
London W1C 1HD
United Kingdom
T +44 (0)20 7491 8500
W www.playboyclublondon.com



PLAYBOY CLUB
LONDON



Mário Kollár alias **KULY**

Foto: SITA

Koncerty, cesty a zase koncerty... Spevák a frontman skupiny Desmod Mário KULY Kollár si po náročnom a pracovne vyťaženom lete môže konečne vydýchnuť. V rámci príjemného relaxu si Kuly našiel chvíľku času prezradiť pár vecí, ktoré má rád a na ktoré si potrpí.

OBLEČENIE: U mňa nie je veľký rozdiel medzi pracovným a každodenným oblečením. Možno iba v tom, že to koncertne je tmavé a v súkromí si dovolim aj veselšie farby. Ale na špeciálne vystúpenia mám pár zaujímavých kúskov. Napríklad na SymphonmusicTour sme mali oblieky šité na mieru od Marco Mirelli alebo so skupinou Nazareth som spieval v „rockovom“ saku od Andreja Baranika.

OBLEČENIE CASUAL: Tak tu preferujem skôr voľné a príjemné veci, nechcem byť extravagantný, skôr príjemne nenápadný. Mám rád rifle, tričká, mikiny a tu mi sedí najviac značka Wrangler.

Topánky: Objavil som značku, ktorá sa vymyka z priemera a je veľmi svojska. Topánky a tenisky od YellowCab sú zvláštne tým, že ich podrážka sa v začiatkoch vyrábala zo starých pneumatik. Tento dizajn si držia dodnes. No a na šport Reebok Crossfit.

PARFUM: Mám ich asi osem a točím to dokola. Teraz mám obdobie Giorgio Armani - Aquadigio.

FILM: Ak mám spomenut len jeden, tak naozaj neviem. Ale najradšej mám sci-fi. No a potom všetko, čo má v sebe silnú emóciu. Napríklad Schindlerov zoznam.

KOZMETIKA: Možno na to nevyzerám, ale podľaň na to: v letnom období mám v sprehe Palmolive - sériu Ayurituel, na pleť používam Doliu a na vlasy Renokin. Na každé ročné obdobie mám niečo iné. V tomto som úchyl.

JEDLO: Tak to je snáď aj vidno, že všetko. Teda okrem držkovej a morských príšer.

Napoj: Veľmi podobne ako jedlo, len s tým rozdielom, že tu nie je žiadne okrem. Ale ako sa zvykne hovoriť, som vínkar.

DOVOLENKOVÁ DESTINÁCIA: Mám rád Slovensko, Moravu, Čechy, no viem si predstaviť aj dovolenkový život v Chorvátsku. Pozrel som sa do viacerých krajín (Brazilia, Vietnam, Cyprus, Kapverdské ostrovy atď.)

SPORT: Rád si pozriem akýkoľvek šport, ale aktívne idem sem-tam do posilňovne a na kondičný box.

HUDBA: Wooow, tak tej je veľa a žiadny žánor mi nerobi problém, no má to jedného spoločného menovateľa: melódia. Pieseň musí mať melódiu, ktorá ma chyti za srdce. Je jedno, či je to vážna hudba, rock, pop, dance atď.

KNIHY: Podobne ako pri filmoch, sci-fi, ale aj životopisné, napríklad momentálne čítam Nostradamusa od Maria Readinga a čaká ma Ozzyho životopis, ten si beriem na dovolenkú a veľmi sa naň teším.

SEN: Mám ich stále veľa, ale nechám si ich pre seba, lebo by ste sa mi smiali.

SRDCOVÉ ZNAČKY: Fu, skôr by som ich nazval „momentálne oblúbené“. Patri medzi ne môj nový HD- Fat Boy a keďže milujem veľké SUV a teréenne autá, je pre mňa jednotkou Jeep Grand Cherokee. Ďalej je to Iphone, Ipad, Ipod a učarovali mi svojou zaujímavosťou binárne hodinky značky TheOne.

DARČEKY pre predplatiteľov PLAYBOY VIP SPHERE CARD



Veľká predplatiteľská akcia! Žiadne súťaže ani žrebovania!

Princíp predplatiteľskej akcie je v tom, že každý, kto si predplatí mesačník Playboy, od nás automaticky dostane exkluzívnu kartu **PLAYBOY VIP SPHERE CARD** s vlastným menom, na základe ktorej si môže uplatniť zľavy na viac ako 9 000 obchodných miestach na Slovensku i v Čechách.

K predplatnému si vyberte **DARČEK GRÁTIS!**

1.



- darčeková poukážka na nákup ľubovoľného tovaru v predajniach Marks&Spencer
v hodnote 20 €

2.

- darčeková poukážka na tamdemový zoskok padákom s profi kombi záznamom
v hodnote 39 €



EXKLUZÍVNE

len pre držiteľov Playboy VIP Sphere card:

AZ pneu



-5% zľava

na nákup pneumatík a diskov
www.az-pneu.sk





... karta plná výhod



Sphere card
usponite až niekoľko sto eur na dečku

Katalóg

najaktuálnejšie a úplné znenie výhod
a zľav zmluvných partnerov Sphere card
nájdete v **internetovom katalógu**

na www.sphere.sk, ktorom
si prehľadne vyberie naozaj každý

e-NEWS

náš vernostný program sa neustále
rozširuje a skvalitňuje, preto pripravujeme
2x mesačne elektronický NEWS plný
noviniek, zaujímavostí a súťaží.
Zaregistrujte sa na www.sphere.sk

Tip

nakupujte z pohodlia Vášho domova
s výhodami vernostného programu
Sphere card vo viac ako
550 e-shopoch



Staňte sa našimi fanúšikmi, diskutujte, komentujte, zdieľajte...
www.facebook.com/sphercardsr



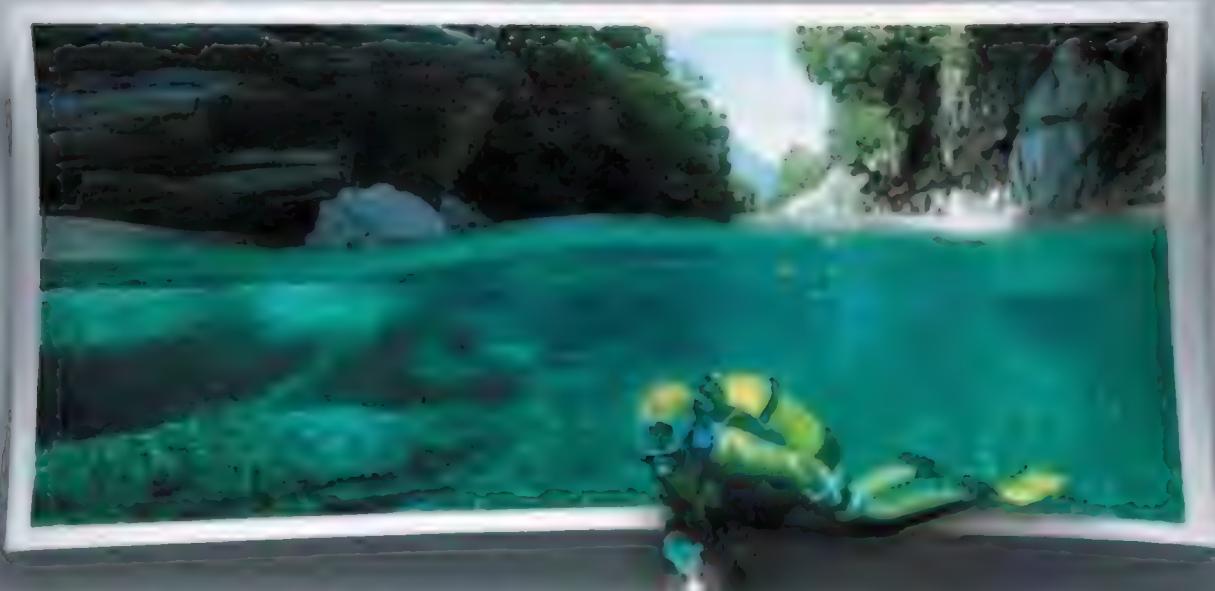
nejväčší univerzálny vernostný program



výhody a zľavy **5 až 30 %** ... a viac



viac ako **9 000** obchodných miest v SR a ČR



Nechajte sa inšpirovať!

Sphere card Vám ponúka výhody v **Hobby a Služby** viac ako **1 450** možností v SR a ČR.



sieť kníhkupectiev v SR

knihy, audio video, multimédiá, internet café a ī.
www.pantarhei.sk

5 %, 7 % VIP



SAMDEX / SAMSONITE

BRATISLAVA, KOŠICE, ŽILINA, NITRA
kvalitné produkty renomovaných značiek SAMSONITE, LACOSTE, PARKER
www.samdex.sk

7 %, 10 % VIP



BRATISLAVA

potápačské kurzy, potápačské a plavecké potreby
www.academiaacquatica.sk

10 %, 15 % VIP kurzy

7 % tovar



BRATISLAVA

škola fotografie, pestrá škála fotografických kurzov pre začínajúcich i pokročilých fotografov
pod vedením skúsených lektorov
www.akf.sk

10 %



sieť kvetinárstiev v BRATISLAVE

aranžovanie kvetov, svadobné kytice, výzdoba interiérov
www.rhapis.sk

10 %, 15 % VIP



e-shop

pripravky pre zdravie a moderný životný štýl, kozmetika, vitamíny, minerály, prírodné produkty
www.mojalekaren.sk

3 %, 5 % VIP



Opisné zdanenie inzercie a kompletne aktuálnu databázu všetkých poskytovateľov výhod a zľav nájdete na

www.sphere.sk

Amazonka z Bratislavы

Narodila sa na Nový rok a možno to jej predurčilo kariéru úspešnej modelky. Okrem šťastného dátumu jej k úspechu dopomohli aj závideniahodné miery a telesné proporcie, ktoré nenechajú nikoho chladným. 19-ročná Martina Marunová je sice dievča z hlavného mesta, ale keď chce, viе sa zmeniť na divokú amazonku, ktorú len máločo, respektive mälokto skrotí.

Foto: MICHELE TIBENSKA, WWW.TIBENSKA.COM
Vzda: ANDREA KOTTEROVÁ







september 2012



6263



MISS September

MARTINA MAJUNOVA
PLAYBOY PLAYMATE
OF THE MONTH











tember 2012







Martina Marunová

Miery: 103 - 64 - 94 **Výška:** 174 cm **Váha:** 58 kg, **Vlasy:** blond, **Oči:** modrá

Narodená: 1. januára 1993, Bratislava

Povolanie: študentka

V živote chcem dosiahnuť: chcem byť úspešná v svojom budúcom povolaní

Prifahujú ma: vedecké poznatky, vysoké topánky a extravagancia

Odpudzujú ma: klamstvo, neúprimnosť, nesebestačnosť

Najlepší liek na stres: jazda na koni

Moja predstava ideálneho relaxu: šport

Môj najväčší nedostatok: lahlá ovplyvniteľnosť

Najhláznivejšia vec, ktorú som v živote urobila: 8 hodinové tancovanie v klube bez jedného opätku

Položila by som aj život za: rodinu

Minister financií vystupuje s prejavom:
 - Drahí občania, mám pre vás dve správy.
 Jednu dobrú a druhú zlú...
 - Povedz najprv tú dobrú! - kričia občania.
 - Našej sociálnej cititelke vláde sa dnes
 podarilo uhradiť celý zahraničný dlh!
 - Hurá! A teraz tú zlú...
 - Máte 24 hodín na opustenie republiky...



Jedného dňa stretne vlk
 policajného psa a hovorí mu:
 - Pod' so mnou,
 chytíme si nejakú ovcu a nažerieme sa.
 Pes súhlasi. Prídu k ohrade, chytia si ovcu
 a nažerú sa ako sa patrí. Po hostine utekajú
 do lesa. Ako sa blížia k lesu, zrazu sa obaja
 chytia do pascí. Vlk nelení, odhryzne si
 nohu a uteká ďalej. Po niekoľkých metroch
 si všimne, že policajný pes zostáva na
 mieste a nehybe sa.
 - Musíš si odhryznuť nohu, ty chumaj,
 kričí naňho vlk.
 - A čo si myslíš, že čo robím? Už som si
 odhryzol tri a stále ma to drží!



Estóneč stojí pri železničnej trati. Po chvíli
 ide okolo ďalší Estóneč na drezíne. Celý
 udýchaný tlačí páku drezíny hore a dolu.
 Prvý Estóneč sa pýta:
 - Ďaleko je do Tallinu?
 - Nie veľmi.

Prvý Estóneč si naskočí na drezinu a chytí
 sa páky. Hore, dolu, hore,
 dolu, hore, dolu, hore, dolu...
 Po dvoch hodinách mlčanlivého
 tlačenia sa spýta znova:
 - Ďaleko je do Tallinu?
 - Teraz už je.



Na majstrovstvách sveta v zápasení vo
 voľnom štýle sa do finále prebojoval aj
 slovenský reprezentant. Jeho súperom bol
 Rus, známy svojim chmatom "pracík",
 ktorého ešte nikto neporazil.

Tréner radí Slovákom:

- Drž sa od neho, lebo keď fa chytí do
 "pracíka" tak si v háji.
 Hned v prvom kole po niekoľkých
 sekundách chytí Rus Slováka do "pracíka",
 všetci už vstávajú a tleskajú, keď tu zrazu
 Slovák šialene zreva, šmari Rusa na zem,
 zvalí ho na lopatky a vyhráva zápas. Všetci
 sú prekvapení, ale on nechce povedať, ako
 to dokázal. Tréner mu v šatni hovorí:
 - Aspoň mne by si mohol povedať, ako si ho
 dostal, som predsa tvoj tréner.

Zápasník odvetí:

- Ked' ma chytí do "pracíka", vedel som, že
 nemám veľkú šancu,
 tak som sa začal obzerať.
 Tesne pred sebou som zazrel gule.
 Tak som do nich z celej sily zahryzol.
 A to by ste sa teda divili,
 akú silu človek v sebe nájde, keď si
 zahryzne do vlastných gúl!



Pán Boh zostúpi na zem, príde za
 Mohamedom a hovorí mu:
 - Mám pre teba pár prikázaní.
 - To je čo?
 - Napríklad, že nezosmilniš.
 - Nie, tým nás prosím ťa neobťažuj, to
 neprejde, poznáš arabskú mentalitu.
 Pán Boh príde do osady za vajdom:
 - Mám pre vás prikázania.
 - To čo je?
 - Napríklad, že nepokradneš.
 - Nie, neblbni, to nám zoberieš podstatu
 kultúry, to neprejde, kašli na to.
 Tak Pán Boh do tretice skúša u Židov,
 ide k Mojžišovi a hovorí:
 - Počuj, Mojžiš, mám tu pre vás prikázania.
 - Koľko stojí?
 - Sú zadarmo.
 - Tak beriem desať.



Príde osemročný chlapec do erotického
 baru a zakričí na servírku:
 - Hej zlato, čo takto škótsku s ľadom?
 - Ale chlapče, chceš aby som mala kvôli
 tebe problémy?
 - Možno neskôr, cica,
 najskôr by som si dal ten drink.



Rozprávajú sa dvaja Rómovia.
 - Dig more,
 čo ty stále doliezaš za mojou sestrou?
 Nemáš svoju?



Vojaci hrajú v kasárňach hru

"Hádaj na čo myslím".

Prvý sa pýta:

- Je to chlpatej?

- Nie!

- Tak potom je to pivo.



Psychiater vyšetruje pacienta a pýta sa ho:

- Čo by sa stalo,

keby som vám odrezal jedno ucho?

- Nepočul by som.

Psychiater spokojne pokýva hlavou, robí si
 poznámky a pokračuje.

- A čo by sa stalo, keby som
 vám odrezal aj druhé ucho?

- Nevidel by som.

- Ako to? - zneistie sa psychiater.

- No predsa spadli by mi okuliare!



V škole majú maľovať,
 a tak sa pani učiteľka pýta:

- No tak nám povedz, Dežko,
 tvoj ocinko je maliar,
 ako by si to tu vymaľoval?

Dežko na to:

- No tak, sem by som nasral hnédú,
 sem by som pradol zelenú
 a tamto by som mrdol modrú.

No to snád' nie je možné,
 ako vulgárne sa ten Dežko vyjadruje:

- Zavolaj mi ocinka do školy!

Druhý deň vráv pani učiteľka

Dežkovmu otcovi:

- Ked' som sa vášho syna pýtal,
 ako by to tu vymaľoval, povedal,
 že sem by nasral hnédú,

sem by pradol zelenú

a tamto by mrdol modrú...

- Toto že vám vážne povedal?
 Ved' ja si to s ním vybavím!

Ocko sa otočí k Dežkovi,

preplieska ho a hovorí:

- Ty debil, ved' by to tu bolo príliš tmavé!



Hovorí jeden pilot druhému:

- Povedz parašutistom, aby prestali
 vyskakovať. Ešte sme neodleteli!



V slovenskej firme sa na nástenke objavil
 oznam vedenia :

- Váš plat je vaša osobná vec, a nemusíte
 preto nikomu vešať na nos, koľko u nás
 zarábate!

Ešte v ten deň ktosi na oznam dopísal:

- Sľubujem, že svoj plat nevyzradim nikomu
 na svete. Hanbím sa zaň tak isto, ako
 vedenie firmy.



"Povedz mi pravdu Bill, však v tom nie je iná žena?!"

CEST I ČKA

MEČHO DU

Autor: LACO HANNIKER



PATAKY:

Dohovoril s chlapmi povinnú štvrtodinku o blbostiah, dopil riedku kávu a začal sa štverať hore. Kovové šteblíky boli také studené, že po zdolaní prvých dvoch sa vrátil a z prešíváku vytiahol hrubé rukavice. Nechty akoby mu podákovali. Znova vyliezol na rebrík a tentoraz sa výstup podaril až do kabiny. Chladno. Bŕí. A to je ešte len október. Čo bude v decembri - januári? Tak rýchlo, nech sa trocha zohrejem. Najprv inšpekčná knižka. Dátum, hodina, podpis. Čo to tu napísal ten marha? Koncový spínač vynecháva? Debil. On mu má čo rádiť. Najprv sa to nauč a potom vypisuj. Stlačí zelený gombík a kontrolky sa veselo rozsvietia. Super. Pákou prinúti žeriav urobiť čelom vzad a súčasne zdvíha hák s kladou až po rameno. Klap. Spustí - nič. Koncový spínač drží ako boh prikáza. To je len treba túto páku dotlačiť nadoraz. To je treba. Je tam taký malý odpor, ako na každom novom stroji, ale ak ho pretisneš, není toho boha a spínač zaklapne na isto. Treba to vedieť, nič iné to nechce, len to treba vedieť. „Tak pod'me pane“, rozkáže sám sebe a spustí hák k viazačovi. Všetko v pohode. Môže začať rozmýšľať nad prípravou zabijačky. Krúpy, nesmiem zabudnúť krúpy, ako minulý rok. Dvojky... Husté obočie, vynikajúce aj na trojdielnej fotke v spise, stisne nadoraz ako ten stykač.

HELENA - staršia:

S odporom stiahne z povrchu chladnúceho mlieka kožku. Za celý život neprivyklala. Naopak. Bridi sa jej. Azda horšie ako hadia. A to je už čo povedať. Neznáša hadov, žaby a obojživelníky. Bez takých krokodílov si vie svet pokojne predstaviť. Bez kráv nie, kvôli mlieku, ale na tom sa zasa robí tá odporná kožka. Všetko s čím sa v živote doteraz stretla má akýsi zádrhel. Len malá nie. Tá je dokonalá. Už len

preto, že sa volá tiež Helena - Heliška. Aj mne hovorili Heliška, keď som mala deväť rokov. A toto Helišatko je jej v toľkom podobné. Keď jej po príchode ukazovala čierno - bielu fotku s ozúbkovaným okrajom nadšene vykrikovala to som ja, to som ja... Dušan jej nemohol urobiť väčšiu radosť, než pomenovať prvú dcéru po nej. Gita nesúhlasila - chcela Perlu, ale Dušan jej to vyhovoril. A zavážili aj peniaze za dom. Bez nich by nefungovali tak ako fungujú. Žiadne auto, žiadne vybavenie bytu, žiadne dovolenky v Grécku. Len dlhy. Gita bola chápavá nevesta - akceptovala realitu. Jej rodičia jej nedali nič. Ak nepočíta mohutné prsia po mamke a zadok ako kobyla po otcovi. To však bolo na presadenie krstného mena prvorodenej dcéry žalostne málo. Napokon uznala, že k priezvisku Lopašovská ide predsa len lepšie Helena, ako Perla. Len spociatku, keď ich nikto nevidel, zohnutá nad postieľkou šepkala dcére Perla, Perluška.

„Stará mama, stará mama, kedy už pôjdeme?“ strčí hlavu do Heleninej izby jej verná desaťročná kópia z čierno - bielej fotky. Táto je však farebná, baculatá s nezbednými vrkôčikmi, zakončenými tirkysovými gumkami, harmonizujúcimi s farbou neveriteľne živých - až iskrivých očí... Aj na náhrobnom kameni je podobnosť oboch tvári zreteľná.

HELENA - HELIŠKA:

„Mário docvával a zoskočil z lesklého vraníka. Jediným pohybom mocnej ruky napravil hriev sebe i koníkovi. V ruke sa mu ocitla kyticá červených ruží a priesvitný téglík so snehobielym tureckým medom, ktorý tak zbožňovala. Ách, aký je sladký, vyjedá ho pahlitne prstami a nevie sa ho nabažiť. Takýto turecký med vie urobiť len Máriov tata, nikto druhý. Priam sa rozplýva na jazyku, sladký, sladučký, ako

Mário, ktorý zatiaľ čaká a s neskryvaným obdivom sleduje ako hora sladkej špeciality mizne v zababraných ústach jeho milovanej. A tureckého medu z téglíka neubúda, pretože ten téglík je čarodejný, rovnako ako Maruškina soľnička. Vtom sa strhne akýsi zhon. No jasné triedna Husiariková, prezývaná hus trieli k napchávajúcej sa Heliške a driape jej kelímok s maškrtou z polepených rúk. Okamžite to pustí Lopašovská, pozri sa ako vyzeráš, ako atómová bomba, tvoja matka sa zasa bude sfažovať, že som ťa neustrážila a že si opäť pribrala tri kilá. A ty Mário zmizni, navždy sa strať z areálu našej školy aj s tvojim sladkým pokušením, rozumel si, ro... zu... mel si ?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!“

... žišmária, zaspala som, premkne ju hrôza pri pohľade na červené číslice, ukazujúce na elektronickom displeji 7:45. Vyskočí z posteľe, hoci Mário zo sna bol už takmer pri nej. Práve naťahoval ruku, otváral ústa, chcel povedať Heliška. Do nosa jej udrí kakao z kuchyne. Čapa - ved' je sobota. Stará mama varí kakavičko, tak je sobota. Žiadna škola, žiadna matika, žiadne nervy. Rýchlo vklzne späť pod paplón, zavrie oči, vracia prerusený sen a šepká Mário. Ale boss siestej bě neprichádza a nešepká jej nežné slová. Heliška Lopašovská je prebudená a dokonca jej krátkeho desaťročného života jej zostáva hodina a štrnásť minut. To však teraz o 7 : 51 netuší. Nemá poňatia o dĺžke svojej životnej sviečky, ktorá je len sviečočkou a ani o tom, že zajtra bude jej meno a priezvisko svietiť v čiernych rámkoch všetkých spoločenských rubrič denníkov, ba dnes už aj vo Večerníku.

Behom do kúpeľne, kde si so záujmom prezerá rozdiel oproti včerajšku. Má pocit, že opuchlinky, vpredu sa zväčšili. Zrkadlo neklame. Bude mať prsia. Predstava, že bude vyzeráť ako šiestačky, alebo Zina



z osmičky ju nepredstaviteľne vzrušuje. Sekundu sa zasníva. Mária vystrieda štíhlou modelku na vysvetlenom móle. Predvádzá priesvitný komplet. Má krásnu, vytvarovanú postavu, a pevné prsia ako Zina. Ale tvár patri jej, Heliške Lopašovskej - veselé vrkôčky blondatých vlasov s tyrkysovými gumičkami hovoria jasnu rečou. Dajú jej ich aj do rakvy, teda aspoň na miesta, kde anatomicky predpokladajú hlavu. Zostáva hodina, dve minuty. Dopletie vrkôčky, konce spúta tyrkysovými gumičkami a vopchá hlavu do dverí. Stará mama práve s odporom v tvári stahuje z mlieka hrubú kožu.

„Stará mama, stará mama, kedy už pôjdeme?“ pripomienie Helene včerajší sl'ub. Drogériu. Dostali nové gumičky do vlasov. Abnormálna farba. Zelené, ale ako zelené, svetivo. Predavačka hovorila signalizačne, alebo signálne, alebo ... skráta niečo so signálom a ony fakt svietia ako zelená na semafore, ba ešte lepšie. Stará mama, kričí potom večer do telefónu, vieš aké priviezli do drogišky gumičky, vieš aké? Nádhera. Svetlo zelené. Svetiace. To si ešte nevidela. Fakt nádhera. Svetia. Čo? Či ich chcem? Sa ma pýta väzne, žišmária, jasné, že chcem a ešte ako. Ešte ich žiadna nemá, ani Zina... Koľko stojia? Ja neviem, aj som sa zabudla opýtať, ale však mi ich kúpiš. Však, však, milučká stará mamulienka, moja, d'akujem. Tak zajtra. Čo hovoríš? No dobre, nebudem žišmária používať. Ale u nás v škole ... no dobre, dobre. Tak zajtra. Položí telefón do stojana, aby nemusela staršej Helene klamať, že žišmária u nich v škole používajú všetci, alebo aspoň mnohí, pretože vlastne vlastne len on - Mário, ktorý to vymyslel, on jediný to používa - žišmária. Mário. Mário - Romário. Hviezda škvarového ihriska s číslom 9 na dresu a jej desaťročného srdca...

PATAKY :

Tentoraz žiadne hlúposti. Žiadne experimenty. Pár jaterník a krvavnic. Aby sa zužitkovali vnútornosti. Možno tlačenku, ale iba jednu - jedinú a stačí. Žiadne klobásy, žiadnu kašu, žiadne pokusy s konzervami. Husté obrvy sa opäť spustili nad prasacie očká. Tej škody, čo bolo z pokazených konzerv. Tej škody. Ani pes to nežral. Gusta skoro zabil. Za jeho recepty. Hovno. Žiadne také. Mrazák - to je taký veľký zárazk. Videl ho vo výklade calexáckej predajne. Nabity mikroténovými sáčkami s mäsom. Rok vydrží bez pokazenia. Zamrznuté na kost. Vyberieš kilový, alebo dvojkilový sáčok, nechás na noc rozmraziť a sobotný aj a nedeľný obed máš vybavený. Vybavené. Žiadne zháňanie konzerv, viečok, mäsiara, receptov a bohvie ešte akých chujovín. Natrieskaš do mrazáku, zavrieš a máš svätý pokoj. Rok má človek pokoj s mäsom. Videl to boh? Ale tá cena! Pána Boha, tá strašlivá cena. No nič ho neodradilo. Ani päťciferná cena začínajúcej trojkou, ani nedôvera dedinčanov, ani

predstava obmedzených návštev v krčme Pod lampášom. Všetkým ukážem. Naberiem si cezčasy, Gusto zaplatí tie dokurvené konzervy, aj mama požičia. Nejako to dám dohromady. Je to presne vyrátané. V pondelok je výplata. 6000. V utorok idem do banky zrušiť vkladnú knižku 22 000. Večer príde Gusto 2000. V stredu navštívim mamku 4000. Vo štvrtok - to bude slávny deň - vo štvrtok kúpim mrazák. Vo štvrtok kvôli panelárom. Vozia vtedy z panelárne v Dojči, takže cestou mi môžu zložiť mrazák vo dvore. Večer príde Stano. Naštartuje ten zárazk v letnej kuchyni. Stano je macher a spolužiak. Zadarmo mu predvedie elektrikárske vedomosti. Ved' som mu postavil skoro celý dom. V piatok to vyskúšajú a v sobotu je zabijačka. Na chlp vyrátané. Na pičný chlp, ako by Gusto povedal. Vie, že Patakyho, ako starého mládenca takéto reči hecujú. To vie. Ale poriadny recept na bravčové konzervy nevie. Viazač zospodu signalizuje - ľahaj, môžeš,

hovorí, že od nej sú dievčatka krásne. Stará mama?“

„Čo Heliška moja?“ - Helena z tónu priškrteného vnučkino hlasu vytuší, že budú nasledovať intimity, ktorých frekvencia sa so zvyšujúcim vekom zvyšuje. Lichoti jej vnučkina dôvera - Bože, ako jej lichoti.

„Mysliš, že som... že budem pekná?“

„Myslím, že určite Heliška. Aj si, aj budeš nádherná. Budeš nádherná žena.“

„Aj sexi?“

„Aj čo?“

„No sexi, ako Zina. O tej všetci hovoria, že je sexi. Má veľké tie - prsia.“

„Aj ty budeš mať pekné prsia, neboj sa nič. My sme pekné baby.“ Cíti ako ju zalieva červeň. Nie je to priskoro, na takéto reči? Ále čo. Tá malá potrebuje počuť niečo pozitívne o svojej perspektive. Ženskej i ľudskej. Je to ako pozerať sa do zrkadla a predpovedať, čo sa stane s končekom nosa, alebo vráskou pod pravým okom. Je potom



tak stlačí páku a pozorne sleduje napnutie lán. Môže ísť. Po desiatich metroch zdvíhu zastane, otočí žeriav o stoosemdesiat stupňov, prenesie panel ponad ohradu a ďalej ho zdvíha po rozostavané poschodie. Pomaly zafixuje a prekoná ten malý odpor v páke. Cvak, koncový spinač funguje ako hodinky. Nakoniec z kriminalistickej expertízy vyplynulo, že to nebol koncový spinač, ktorý zapričinil pád panelu.

HELENA A HELIŠKA :

„No vidiš, takto sa mi páčiš. Umytá, učesaná, nakrémovaná, si ako zo škatuľky. Krásna mladá dáma.“

„To kakao je výborné. Ale mne nemusíš dávať kožku dolu. Ja ju ľubím. Mama

dobré, keď je pri tebe niekto, kto vie ako sa veci vyvinú. Na sekundu si predstavila ako by reagovala jej matka, či nebodaj stará mama na podobnú otázku. Možno by už nežila. Stačilo, keď starkej oznamila, že má chlapca, a to už ľahala na dvadsaťtak. Trest boží, vykrikovala, už nie celkom kompletná, zato bigotná luteránka. Pánboh ľahá a rozpučí vo svojom nekonečnom hneve. Nezosmilníš, rozumieš, nezosmilníš. Ešteže sa nedožila... Svet sa zmenil, tak do toho. „Isteže budeš aj sexi. Zina sa bude môcť popri tebe schovať.“

„Stará mama... pozri!“ - posmelené dievčatko sa sprisahanecky prisunie k Helene a ukazovákom si natiahne výstrih pulóvra. Hela so záujmom nazrie. Tuši, že

toto je pre malú veľmi, veľmi dôležité. Svet sa naozaj veľmi zmenil.

„No vidiš, už rastú.“ Trafi do čierneho a s uspokojením sleduje oči, v ktorých sa rozsvietia radostné ohňíčky.

„Však, však už rastú! Stará mama, stará mamička!“ - hodi sa jej vnučka do náručia a Helena prežíva jedno živočíšne šťastie, až jej to vyženie slzy do očí a rozsvíbí ju nos. Toto pri synovi Dušanovi nikdy nezažila a bezhraničná dôvera vnučky v nej vypĺňa posledné požiadavky ženy - byť užitočnou a dôveryhodnou. Hoci nerada, capne malú, rodiacu sa krásavici po zadku a jemne ju od seba odtisne. Rýchlo potiahne dojatie, ktoré jej náhle zaplaví nos.

„Tak pod'me. Spraceme zo stola a ide sa do obchodu. Kým nie je veľa ľudí. Nejako sme sa zahovorili, ešte o nás niekto povie, že sme tárové ženské.“

„Pomôžem ti stará mama. A čo sú tárové ženské? A aj ja som už ženská? A ženské



na jazyku jej pripomenie, že nie každý deň musí byť nedele. Len aby sa horšie nestalo. O tom, že do konca jej i vnučkino života zostáva neselých desať minút nemá ani potuchy.

Deň je už typicky jesenný, ostrý vetrisko im vmetie do tváre prvé opadané listy zo starého gaštana. Vykročia proti vetru, no po pár metroch zatiahne vnučka Helenu za rukáv a nepustí. Tu sa to začne. Osud, čihajúci za provizórnym stavebným plotom z vlnitého plechu sa nenápadne prikradne a zavesí sa na Heliškine nohy. Tie akoby oťaželi a vydajú mozgu smrteľný pokyn. Ten pochopiteľne netuší, že ide o život, pretože rovnaký pokyn dostał už najmenej sto krát a nič, takže signálky pudu sebazáchovy zostanú vypnuté. Ale aj keby sa zapli, sotva by ich desaťročný organizmus dokázal identifikovať, vyhodnotiť, analyzovať ako životu nebezpečné, smerujúce k nezvratnému koncu. Kostolník v chráme



nesmú tárať? A prečo vlastne my ženské nesmieme tárať. Tárať môžu len muži? Alebo ako to je? Ja nie som tárová, lebo ešte nie som ženská, ale až raz budem ženská, tak si nenechám do toho tárať, či môžem, alebo nemôžem tárať. Veriš mi, stará mama?“

Nestíha reagovať na každú otázkou a malej to vôbec nevadí. Nepotrebuje ani tak jej odpovede, ako svoje otázky. Tie sú dôležité, najdôležitejšie. Potrebuje sa počuť, či už má hlas ako ženská, alebo ešte stále ako dieťa. Veľmi túži mať už dospelácko ženský hlas. Aj Máriovi sa už mení, ale občas mu veľmi smiešne preskočí. Potom sa mu všetci hlúpo smejú a on sa červená. Vtedy chce byť pri ňom, chytiť ho za ruku a pripomenúť mu, kašli na nich na pubertákov.

Spracú zo stola, opláchnu riad, oblečú sa ako do mesta a Helena starostlivo zamkne byt. Len raz to neurobila a ako na potvoru prišla Gita. Škoda slov. Ale horká príchuť

života sa natiahol s dusítkom na dlhej drevenej tyčke k dohárajúcemu zvyšku útlej, priesvitnej sviečky.

„Pod', poznám skratku,“ fahá ju cez poslednú cestu života, rozmočenú po včerajšom daždi a za rohom cez d'alsiu. Tam stojí ohrada z vlnitého plechu a za ňou zdvihajú murári novú dominantu ulice - nákupné a spoločenské centrum, jeden z rozhodujúcich bodov siete hypermarketov firmy JOHAN. Obrovská reklamná tabuľa s logom firmy jej z diaľky udrie do očí, nemožno si ju nevšimnúť. Robia aj v sobotu, uvedomí si Helena. Isto sú to cezpolní, čo by robili v unimobunkách, keď si môžu cez víkend privyrobiť aj s prirážkami. A tiež si uvedomí, že nič v tomto modernom svete nie je nové. Aj jej starká sa volala Johana, bolo to vtedy bežné dedinské meno. Potom dlho, dlho nič, napokon ju vystriedala Jana a teraz vidiš, Johana sa vracia. Aj keď ako Johan. Sú to pekné mená, voňajú takou tou



historickou patinou, to sa dnes nosí. Vnučkin nápad sa jej zdá trochu blázivivý, samotné nebezpečenstvo si ani neuvedomuje, pretože bezmedzne verí modernej technike, aspoň ona má zrejme také šťastie, že, čo doteraz chytila do ruky, všetko poslúchalo, žehličkou počnúc, televízorom SAKY, ktorý jej syn venoval na Vianoce končiac, ale aj povedzme elektrický robot IKA, alebo vysávač, práčka, skrátka, kto má tento druh šťastia a v živote nikde nič nereklamoval, nemôže prepadnúť myšlienke, že so žeriavom, ku ktorému sa pozvol'na bližia, sa môže niečo stať. Ani sa nestane, pretože, ako sme už kdesi vyššie povedali, technická porucha, ako príčina smrti Heleny Lopašovskej a jej vnučky bola znalcom z odboru strojárstvo - revízie zdvíhacích mechanizmov - dipl. ing. Karolom Borenickým, kategoricky vylúčená. Heliška rozpráva a rozpráva, vedie starú mamu popri plote, cestičkou,





ktorú s kamarátkami absolvovala už hádam stokrát. Cestička do obchodu - nič viac. Čoby sa jej, mladej nádejnej ženskej, ktorej sa tento týždeň začalo čosi diať s prsíčkami, čoby sa jej už len mohlo stať. Prečo by v zmene smeru mala cítiť opraty nemilosrdného osudu. Takým ako je ona sa osud nemôže mstiť, pretože nemá začo. Ani za myšlienku na Mária, pretože tá je ešte taká priesvitná, že nikto, ani ten osud ju nemôže spozorovať. Náhly zvuk, ktorý jej starú mamu zastaví a prinúti zdvihnuť hlavu nevinná. Nemá prečo. Ešte štyri kroky... Keby ich neprešli tak dodnes žijú.

PATAKY :

Pomaly bude desiata. Ešte vyložiť tieto tri stropné panely a ide sa jesť. Teplá držková, plus tlačenka z bufetu, päť rožkov a pár feferóniek, to všetko za gastrolístok, to sa marha oplatí. Teplý čaj z termosky. Viazač ukazuje - môžeš. Toto sú marha fažké panely. Pozná to podľa tóniny, v ktorej píska silný viesť v napnutých lanách. Čím fažší náklad, tým vyšší zvuk. Ako keď Gejza ladí husle. Čažký panel je prst na strunách, laná sú struny a viesť je slák. Presne takto kvilia, kym krúti kolíkmi, kym dosiahne dokonalý zvuk. Ja som tiež vlastne huslista, len husle mám trocha väčšie a struny len dve. Ale poriadne. Tie sa neroztrhnú ako tie Gejzove, keď už neutiahnu väšeň jeho sláku. Bože ako ten hrá. A potom že Cigán. Periférne zaregistroje pohyb naľavo od ramena. Dve ženské. Zase tá malá, čo na ňu predvčerom kričal a ženská v pletej čiapke a dlhom hnedom kabáte. Marha, to by nemali. Nech je ako chce, to by nemali. Že im tam dolu nikto nič nepovie. Aby pálieli do riti, alebo tak. Nie, nie žeby sa bál, ale náhoda je marha. Aj nenabítou puškou neslobodno mieriť na človeka. Náhoda je strašná marha. Hned po jedle poviem viazačovi a závozníkovi, nech sa neserú a opravia ten plot, lebo trafi sa niečo stať a všetkých nás zavrú. Keby boli aspoň iné panely, ale tieto stropné sú fažké, najfažšie z celej konštrukcie. Fííí - pišťia laná pod ľarchou tonového bloku. Rýchlo cez ten plot, lebo práve popri ňom kráčajú tie dve. Vyššie a rýchlo. Že sa ja musím ja takto nervovať. Kvôli iným. Fíí, fíí, spievajú laná napnuté na doraz, až do okamžiku, kym sa ocelové skoby, nedôsledne zaliaté brigádujúcim muklom nevytrhnú z korpusu betónového panelu, až sa napnutý žeriav narovná.

OSUD Č. 025 31:

Ja vám dám, že vinný, že zamietnuté

odvolanie, že neschopný advokát, ja vám dám, že hrubé porušenie pravidiel cestnej premávky, že ubliženie na zdraví s následkom smrti z nedbanlivosti, že tri roky nepodmienečne v prvej nápravovýchovnej skupine, že náhrada škody, že Hadi majer, že rozpis práce, že tátotu paneláreň, že tátu otupná ponižujúca robota, že panebože lopata v mojich rukách, v mojich riaditeľských rukách, že to celé robim zle a že jediné na čo som schopný je zapúšťanie ocelových skôb do ešte mokrého betónu pariaceho sa panela, ja vám dám, že kvalita práce, že každá skôba tridsať centimetrov do betónu a k pätkám ocelové kotvy. Ak ja som vinný, tak žiadnych tridsať centimetrov, žiadne patky, žiadna kvalita práce a nech vás všetkých do jedného šľak trafi, všetkých a do jedného... ak som ja vinný...



Všetko ostatné je vecou 0,25 stotin sekundy. Na konci tohto okamžiku zadní panel na rozmočenej zemi a pod svoju betónovou váhou znásobenou hustou ocelovou výstavou a súčinom letovej dráhy pätnástich metrov a zemskej príťažlivosti prikryje dve telá. Teda, ak sa to, čo z Heleny a Helišky zostalo dô tak nazvať. Spod zarývajúcich sa okrajov panelu vytryskne tmavočervené blato... Ten zvuk ju zastavil preto, že podobný počula pri bombardovaní Apolky. Nikdy predtým ani potom nepočula kvílenie padajúcich bômb. Samotný výbuch je hrozný, to áno, ale to kvílenie, tie okamžiky hrôzy, kedy neviete, či bomba letí na naftové veže, alebo rovno na vašu hlavu. Tá úzkost! Vtedy dopadli bomby na veže a okolie. Akonáhle zdvihla hlavu uvidela starú mať Johanu ako sa proti nej rúti z pätnásť metrovej výšky a vreští „trest boží, trest boží, nezostalnúť!!! Nestihla sa opýtať prečo a ukázať rútiacemu

sa osudu, že v dlani drží inú teplú dlaň. Ani si nestihla uvedomiť, že nejde o bombu, či starú mať, ale panel, ani si nestihla uvedomiť svoju vinu, kajať sa, urobiť pokánie, nestihla čokoľvek urobiť pre záchrannu vnučky, vlastne ani nestacha dokončiť posledný zo štyroch krovok krovok, vytýčených ako hranica medzi životom a smrťou, ani zvriesknúť, či aspoň dostať do očí povestný výraz hrôzy, nestihla vôbec nič. Hrubý ocelový výčielok jej odtrhol hlavu a zotrvačnosťou ju odpálil do vlnitého plechu ohrady. Tak sa stalo, že Helenina hlava, ešte dobrú chvíľu žumrakujúca, otáčajúca očami a skripajúca zubami, ktorými si nakoniec odkusla takmer celý vyplazený jazyk, zostala jediným uceleným orgánom, ktorý nezodpovedal záveru súdneho lekára o totálnej destrukcii oboch tiel poškodených, bez ohľadu na to, či išlo o pevné, alebo mäkké tkanicov, príčom rozsah zranení okamžite zrušil všetky elementárne životné funkcie a privodil obom postihnutým okamžitú a nezvratnú smrť. Zo zvyškom tkanív, nájdených po odstránení panelu dokonca nemožno ani hodoverne zistíť, ktoré patria starej matke a ktoré vnučke a problematické je určenie jednotlivých orgánov, ktoré tvoria jednotnú súvislú, zle identifikovateľnú masu. Keby som nebol súdny znalec, napíšem tam, že z obidvoch zostal jeden mastný flák, uzatvoril docent doktor Malovec budúci kandidát vied vlastnú úvahu o prípade, s akým sa v jeho doterajšej súdno - lekárskej praxi nestrelol, no ktorý mu o pár mesiacov vyniesol nebývalú pozornosť kolegov na ostatnej súdno - lekárskej konferencii, ale aj vďačnú príležitosť na habilitačnú prácu. Jeho závery boli publikované v nemeckých i anglických odborných súdno - lekárskych časopisoch a vytvorili základ mimoriadne úspešnej kariéry doktora Malovca už kandidáta

vied, na konci ktorej sa stal prednóstom Ústavu súdneho lekárstva na Sivokvetej ulici, hoci v tomto zariadení pôsobilo podstatne viac odborníkov s neporovnatelné dlhšou praxou. Na mená Heleny a Helišky Lopašovských si vo svetle jeho úspechu a cválajúcej demokracie už po pár týždňoch nikto nespomeral dramatické titulky typu „Osud si vybral krutú daň“, a neskôr „Štyri roky pre žeriavnika Borisa Š.“ vystriedali palcové oznamenia o páde mečiarovej vlády a nástupe nových vládnych štruktúr.

GITA LOPAŠOVSKÁ:

Pravda, ak nepočítame Gitu Lopašovskú, ktorá privádza pezinských psychiatrov do nepríčetnosti, keď v prími svojej izby od rána do večera bez prestávky opakuje ...mala sa volať Perla ...mala sa volať Perla ...mala sa volať Perla... a takto to ide už treti rok.

Gina Lollobrigida

Mostra
internazionale
d'arte
cinematogra
fica

Claudia Cardinale



Monica



Silvana Mangano



Sophia Loren



BENÁTSKY FILMOVÝ FESTIVAL V PREDVEČER OSEMDESIATKY

SNY A HVIEZDY NA LAGÚNE

Medzinárodný filmový festival – legendárna Mostra internazionale d'arte cinematografica della Biennale di Venezia – sa v Benátkach koná 69. raz, no zároveň si pripomína osemdesiate jubileum. Najstaršie dosiaľ jestvujúce filmové podujatie svojho druhu dnes odhodlane čeliť nástupu nových technológií i poklesu záujmu o filmové umenie. Pre nás však navždy ostane spomienkou na úchvatné ženy, dámy, hviezdy talianskeho filmu **Sofiu Loren, Claudiu Cardinale, Ginu Lollobrigido, Monicu Vitti** a ďalšie.

TEXT: MILOŠ ŠČEPKA
FOTO: PLAYBOY, SITA, BIENNALE DI VENEZIA

Bola to éra nádherných žien, ktoré vedeľi využívať svoj pôvab na skrášlenie celého sveta. A mužov, ktorí boli galantní, džentlmenski, nie hrubí a machovski, no ani prejemneli ani zoženšteni. Éra bohýň a bohov, filmových hviezd, hlboko ovplyvňujúcich životy miliónov divákov. A benátsky filmový festival bol v tých časoch Olympom, mestom, kde sa filmové nebo dotýkalo zeme.

Lido di Venezia je dvanásť kilometrov dlhý úzky piesočný ostrov, ktorý oddeluje Benátsku lagúnu od Jadranského mora. Dnes slúži najmä ako obytné predmestie Benátok, ale vo svete je už takmer dvesto rokov známejší ako

mondénné letovisko. Nie náhodou dal meno všetkým prírodným plážovým kúpaliskám. Hlavná sezóna tu trvá od júna do konca septembra. Ostrov bol už v 19. storočí obľúbeným letoviskom šľachty, bohatých obchodníkov, maliarov, spisovateľov, hudobných skladateľov, P. B. Shellyho aj G. G. Byrona. Postupne sa stal jedným z najmôdnejších prímorských letovísk Európy, bohatohodnotovaným členmi kráľovských rodín i spoločenskou smotánkou. Výraz Lido sa stal synonymom pre pobrežné plážové kúpele. (Mimochodom – okrem neho dali Benátky svetu aj iné slovo, somutnejsím tónom: ghetto.)

Mostra internazionale

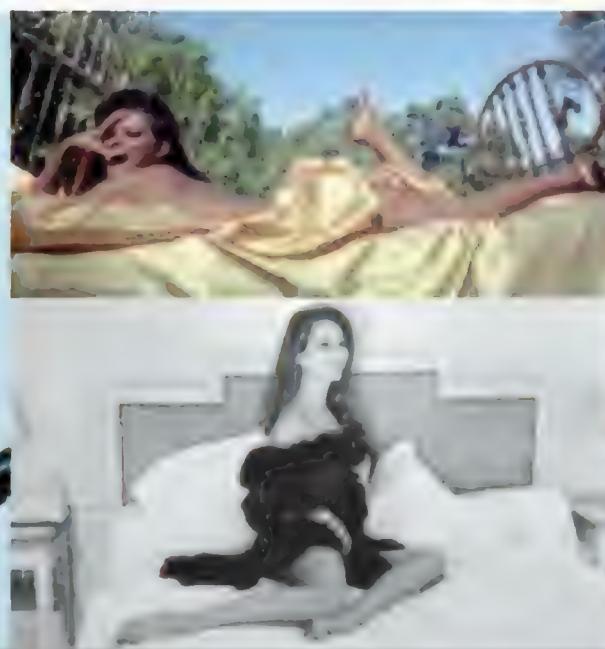
5 PODPISOM MUSSOLINIHO

Ked' na benátskom Lide v roku 1932 knieža Volpi organizoval prvý ročník filmovej prehliadky, vtedy ešte pod názvom L'esposizione internationale d'arte cinematografica, ako súčasť 18. benátskeho Biennale, film za umenie považoval len máloko a podobné festivaly neexistovali. Moc v Taliansku mala už desať rokov fašistická strana Benita Mussoliniho, ktorá sa všemožne starala o rozvoj ideoovo správneho talianskeho umenia a nevyvíjala zatiaľ totalitné či agresívne aktivity. Usilovala sa však o totálnu kontrolu, a preto dnes vyznieva celkom bizarre fakt, že niektoré aj v súčasnosti platné časti reglementu benátskeho festivalu sú podpísané priamo Mussolinim. V tom čase však nebolo ani vhodných priestorov, a tak sa talianske, americké, sovietske, francúzske, nemecké a poľské snímky premietali pod holým nebom - na terase hotela Excelsior vždy až večer po zotmení. História festivalu sa začala písť 6. augusta 1932 o 21.15 h predstavením snímky Roubena Mamouliana *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. Po predstavení sa konal veľkolepý filmový bál. Vstupné na jeden film vtedy bolo 15 lir, na celý festival 100 lir. Nejestvovali žiadne štatutárne ceny, konala sa len divácka súťaž. Divákov sa zišlo na 25 tisíc. Za najlepšieho režiséra vyhlásili sovietskeho filmára Nikolaja Ekka, tvorca snímky *Cesta do života*. Cenu za najzábavnejší film pririekl René Clairovi za *A nous la liberté*. Len máloko vie, že už v programe prvého ročníka najstaršieho filmového festivalu na svete bol i slovenský film *Po horách, po dolách*

režiséra Karola Plicku.

Od roku 1934 do 1942 sa Grand Prix benátskeho festivalu nazývala *Coppa Mussolini - Mussoliniho čaša*. Oddelene sa hodnotili talianske a zahraničné snímky. V roku 1936 napadlo Taliansko africkú Abesiňu a len rok na to, v roku 1937, na priamy Mussoliniho pokyn vystavali na Lide nádherný Festivalový palác, ktorý okrem vojnového intermezza v rokoch 1940-48 ked' v nom sídlilo velenie vojsk, slúži filmovému festivalu dodnes.

V rokoch 1940 - 1941 sa festival stal Týždňom taliansko-nemeckého filmu a po porážke Nemcov pri Stalingrade sa prestal konať úplne. Až po skončení vojny spojenci, vedomi si propagandistickej sile filmu, obnovili tradíciu benátskej Mostry v roku 1946 ako prehliadku spojeneckých - amerických, britských, francúzskych a sovietskych filmov. Uviedli tu však aj Rosselliniho film *Paisá a Carného Deti raja*. Po obnovení festivalu sa v rokoch 1947 - 1949 udeľovala *Gran Premio Internazionale - Veľká medzinárodná cena*. Hned prvá, v roku 1947, pripadla českému filmu *Siréna* režiséra Karla Steklého. Okolnosti výrečne ilustrujú, ako to vtedy chodilo. Snímku na festival nevybrali. Režisér a jeho producenti si však na vlastné náklady prenajali sál, svoj film premietli - a zvíťazili. Nasledujúci rok cenu dostal Laurence Olivier za svojho *Hamleta*. Lev zo stípa na námestí San Marco sa stal symbolom benátskeho festivalu až v roku 1950.



DVADSATJEDEN RIADITEĽOV

Benátsky festival si teda tohto roku svojím 69. ročníkom pripomína osmedesiate narodeniny. Nezrovnalosti v číslach vyplývajú zo skutočnosti, že podujatie vzniklo ako súčasť benátskeho Biennale a spočiatku sa konalo raz za dva roky, počas 2. svetovej vojny a po nej sa nekonalo vôbec, prestávku malo aj počas búrlivého konca rokov šesťdesiatych a neuskutočnilo sa ani v roku 1978. Na rozdiel od festivalov v Berlíne či Cannes, ktoré po mnohé roky pripravujú tie isté realizačné štaby pod vedením tých istých riaditeľov, je história benátskej Mostry oveľa pestrejšia. Veď len riaditeľia festivalu sa za osmedesiat rokov vystriedali dvadsaťjeden ráz! Pre porovnanie: za 62. rok jestovania medzinárodného filmového festivalu v Berlíne sa vystriedali traja riaditeľia. Pretože predstavy o novej koncepcii, filozofii a smerovaní festivalu sa realizujú celé roky, benátska Mostra sa neustále potáca od extrému do extrému – od výsostne umelecky náročných diel ku komercii, od Európy k Hollywoodu, od stováku uvádzaných snímkov k zopár desiatkam, od množstva súťaží a cien k súťaži jedinej. A naopak. Podľa toho, kto je práve pri kormidle a koľko peňazí festivalu prostredníctvom benátskeho Biennale prideli talianska vláda. A tie, ako je v Taliansku zvykom, sa striedajú možno ešte častejšie ako riaditelia filmového festivalu.

Najhviezdnnejšie obdobie zažíval benátsky filmový festival v rokoch 1954 – 68, najmä pod vedením Luigiho Chiariniho. Boli to nielen časy najväčšej slávy talianskeho neorealizmu (Roberto Rossellini, Luchino Visconti, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Bernardo Bertolucci, Pier Paolo Pasolini), ale aj rozkvetu francúzskeho (Jean Renoir, Robert Bresson, Marcel Carné, Luis Male, Alain Resnais, Jean-Luc Godard), japonského (Akira Kurosawa, Kon Ichikawa, Kendži Mizoguchi), indického (Satjádžit Ráj) či poľského (Andzrej

Wajda) filmu. V týchto rokoch si ceny z Benátok d'alej odniesli aj Carl Theodor Dreyer, Andrej Tarkovskij, Luis Bunuel a Ingmar Bergman.

Koniec slávy prišiel v búrlivom roku 1968, keď na festivale prestali udeľovať ceny. V roku 1972 sa dokonca v Benátkach konal protestný alternatívny festival Dni talianskeho filmu. Po zrušenom ročníku 1978 sa vedenia ujal známy režisér Carlo Lizzani. Čakala ho sisyfovská práca: vrátiť najstaršiemu filmovému festivalu na svete mladosť. Druhý dych, nápaditosť, slávu, autoritu. Asi sa mu to podarilo, lebo všetci nasledujúci riaditelia nadvázovali na jeho prácu a rozvíjali jeho nápady.

Aj deväťdesiate roky boli pre benátsky filmový festival pomerne búrlivé. Po dlhšom pokojnom období, keď bol riaditeľom známy taliansky režisér Gillo Pontecorvo, sa hlavou podujatia stal Felice Laudadio a po ňom Alberto Brabera. Každý z nich mal iné predstavy o festivale, jeho úlohách i podobe. Napriek tomu v deväťdesiatych rokoch na benátskom Lide exceľovali tvorcovia ako Wim Wenders, Margarethe Von Trotta (prvá žena ocenená Zlatým levom), Pedro Almodóvar, Emir Kusturica, Jane Campionová, Krzysztof Kieslowski, Čang Ji-mu, Silvio Soldini a Woody Allen.

V roku 2002 sa prekvapením stalo menovanie Moritza de Hadeln, dovtedajšieho dlhoročného riaditeľa berlínskeho filmového festivalu. Po šest rokov potom festival viedol Franco Mueller. Práve jemu pripadla najtažšia úloha – previesť najstarší filmový festival na svete búrlivým obdobím mohutného nástupu digitálnych kin a filmovej komercie, ktoré spoločne potláčajú nielen filmové umenie, ale aj záujem oň. Časom, keď už opäť film za umenie považuje len málokto. Toto roku sa do vedenia vrátil Barbera, kym Mueller sa stal séfom konkurenčného mladého a dravého filmového festivalu v Rime.



Čestný zlatý lev

Spomedzi držiteľov od roku 1970 vyberame:

1970	Orson Welles
1971	Ingmar Bergman, Marcel Carné, Charles Aznavour a John Ford
1972	Charles Chaplin, Anatoly Golos a Billy Wilder
1973	Luis Buñuel, Frank Capra, George Cukor, Jean-Luc Godard, Sergej Jutkevič, Alexander Kluge, Akira Kurosawa, Michael Powell, Satjádžit Ráj, King Vidor a Cesare Zavattini
1974	Michelangelo Antonioni
1975	Marcello Mastroianni a Miklós Jancsó
1976	Jeanne Moreau, Franco Ford Copena a Paolo Villaggio
1977	Steven Spielberg, Robert De Niro, Roman Polanski, Claudia Cardinale, Al Pacino, Suso Cecchi d'Amico a Ken Loach
1978	Woody Allen, Monica Vitti, Martin Scorsese, Alberto Sordi, Ennio Morricone, Giuseppe de Santis, Goffredo Lombardo a Alain Resnais
1979	Robert Altman, Vittorio Gassman, Dustin Hoffman a Michèle Morgan
1980	Gerard Depardieu, Stanley Kubrick a Alida Valli
1981	Warren Beatty, Sophia Loren a Andrzej Wajda
1982	Jerry Lewis
1983	Eastwood a Eric Rohmer
1984	Dino Risi
1985	Dino De Laurentiis a Omar Sharif
1986	Hayao Miyazaki a Stefania Sandrelli
1987	David Lynch
1988	Tim Burton a Bernardo Bertolucci
1989	Francesco Giannicola
1990	Stúdiá Pixar, John Lasseter, Brad Bird, Pete Docter, Andrew Stanton a Lee Unkrich
1991	John Woo
1992	Marco Bellocchio



Slovensko v Benátkach

1932 *Po horach, po dolach* (r. Karol Plicka) - Zlatá medaila a diplom

1934 *Zem spieva* (r. Karol Plicka) - Pohár mesta Benátek za najlepšiu režiu

1956 *Majster Pavol z Levoče* (r. František Kudlák) - Cena v kategórii dokumentárnych filmov

1957 *Piesň o svom holubovi* (r. Stanislav Barabáš) - Osobitný čestný diplom

1968 *Zbehovia* (r. Juraj Jakubík) - Čestné uznanie povedky, neskôr zaradené do celovečerného filmu *Zbehovia a pútnici*

1983 *Fisicročná včela* (r. Juraj Jakubík) - Zlatý fénix, Cena poroty Kultúrneho strediska mesta Benátky za výtvarnú stránku diela a najlepšiu kameru (Stanislav Doščík)

1985 *Perinbaša* (r. Juraj Jakubík) - Cena jondola, Osobitné uznanie poroty Kaličkého kultúrneho strediska

2002 *Zem spieva* (r. Karol Plicka) - retrospektívna sekcia 70. rokov deňa moštov

2009 *Šticky* (r. Mira Fornay) - prvý slovenský film vybraný do súťažnej sekcie debutantov 24. Settimana Internazionale della Critica - SIC / International Film Critics' Week

2010 *Prežiť svoj život* (r. Ján Švankmajer, kop. ČRSR) - hlavná festivalová súťaž

2011 *Alois Nebel* (r. Tomáš Luháč) - Kopi. ČRSR Nemecko - svetová premiéra filmu v rámci festivalového prehliadku - mimo súťaž

Ceska kinematograficka unie vydala MF Benátky v rokoch 1932-2011. 44 celovečerných a krátkych filmov, dokumentárnych a animovanych filmov.

STARONOVÁ METLA DOBRE MÄTIE

Za dva základné problémy Barbera považuje filmové festivaly v Ríme a v Toronte. Presnejšie - nie samotné festivaly, ale fakt, že benátska Mostra im prestáva byť rovnocenným konkurentom. "Marco vykonal kus skvelej práce na nastavení kritérií a požihol kvalitu uvádzaných filmov," povedal Barbera na adresu svojho predchodcu, "no do Benátok prestali chodiť profesionáli. Za posledných desať rokov pre nich festival nespravil takmer vobec nič."

Staronový riaditeľ pokladá za svoj hlavný cieľ prilákať na benátske Lido opäť aj producentov a distributérov. Festival im ponúkne lepšie podmienky ako dosiaľ, vrátane ubytovania, kancelárií aj digitálnych kin. "Behom dvoch-troch rokov chceme zrenovať všetky festivalové zariadenia na Lide."

Centrom benátskeho filmového trhu by sa mal stať historický hotel Excelsior. "Viem, že nemôžeme konkurovať trhu na festivalu v Toronte," priznal Barbera, "no môžeme predajcom a nákupcom povedať: A čo tak zastavíš sa pred Torontom na päť dní aj v Benátkach?"

Plány minulého vedenia vybudovať na Lide nové veľkolepé festivalové centrum Barbera vždy považoval za velikásske a hľúpe. Bohužiaľ, rozbehnutá stavba sa musela zastaviť, keď sa pri kopaní základov zistilo, že pod zemou sa ukrýva nelegálna skládka

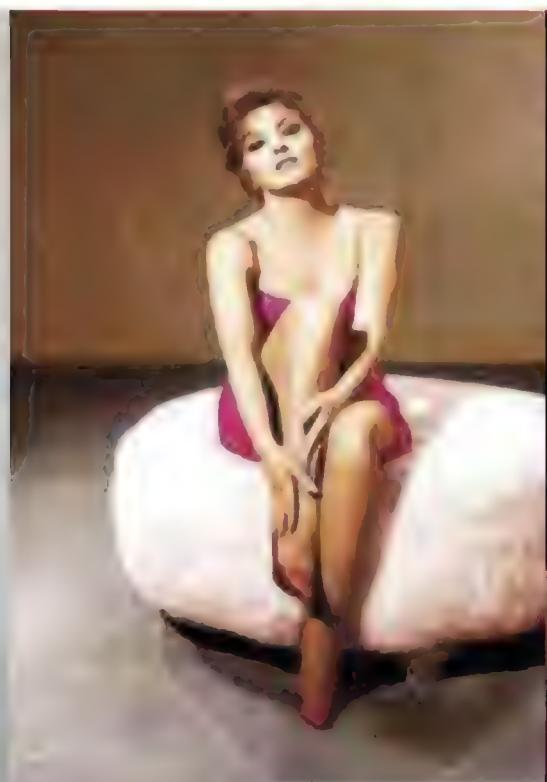
azbestu. "Stálo to neskutočne veľa peniaží - a všetky vyšli nazmar."

Na otázku, či bude benátsky festival naklonený spolupráci s novým filmovým festivalom, ktorý sa v ostatných rokoch koná na jeseň v Ríme a získava renomé reprezentatívnej talianskej národnej filmovej prehliadky, Barbera odvetil: "Všetko závisí od toho, ako sa veci vyvinú. No ak sa riaditeľom rímskeho festivalu stane Marco Mueller, ako naznačujú kuloárne informácie, je len málo pravdepodobné, že by bol naklonený spolupráci s nami."

Pod vedením staronového riaditeľa Alberta Barberu a v spolupráci s dlhoročným riaditeľom benátskeho Biennale Paolom Barattom sa aj najstarší filmový festival na svete mení a prispôsobuje dynamike súčasnosti. Usporiadatelia už oznámili viacero zásadných zmien. Tou najhlavnejšou sú asi úpravy štatútu.

Už súčasný 69. filmový festival v Benátkach bude mať iba päť časťí: hlavnú medzinárodnú súťaž Venezia 69, nesúťažné predstavenia *Out of Competition*, prehliadku *Orizzonti*, medzinárodný filmový trh a dvojicu tradičných nezávislých paralelných filmových prehliadok *Settimana Internazionale della Critica* (SIC - International Critics' Week) a *Giornate degli Autori* (Venice Days).

Končí sa teda pomerne chaotická éra troch či štyroch súťaží a desiatok porot-



cov i cien. Počet oficiálnych ústredných festivalových filmových prehliadiok sa znižuje na tri: hlavná medzinárodná súťaž, mimosúťažné predstavenia a prehliadka *Orizzonti*. Hlavná medzinárodná súťaž môže v budúcnosti prinášať len filmy vo svetových premiérah – a nesmie ich byť viac ako dvadsať. Ne súťažných snímok v hlavnej prehliadke môže byť nanajvýš jedenásť.

Výrazne sa má zväčšiť medzinárodný filmový trh, ktorý bol v Benátkach tradične len symbolický. Priestory pre kancelárie a stánky predajcov budú v hoteli Excelsior aj v Casine, pracovné projekcie ponúkanych snímok budú aj v menších kinosálach Filmového paláca. Medzinárodný filmový trh sa bude konať počas nadchádzajúceho 69. MFF v Benátkach, ale potrvá len od 30. augusta do 3. septembra, zatiaľčo samotný festival sa uskutoční v dňoch 29. augusta až 8. septembra 2012. V rámci trhu ponúkne hotel Excelsior štyri desiatky videoprojekčných miestností. Riaditeľom trhu, ktorý bude mať v nadchádzajúcom ročníku ešte prílastok „Light“, sa stane francúzsky producent Pascal Diot.

Podľa vzoru úspešného Talent Campusu Berlinale sa aj na pôde benátskeho filmového festivalu uskutoční workshop Biennale College – Cinema pre nadaných mladých filmárov z celého sveta, špecializovaný na tvorbu nízkorozpočtových filmov.

Už 13. marca tohto roka sa začali práce na výraznom zväčšení spoločenských priestorov a foyeru v historickom Filmovom paláci. Rekonštrukciu, spojenou so zvačšením kapacity, prejdú i kinosály Sala Zorzi a Sala Pasinetti. Kino Sala Volpi, pomenované po zakladateľovi benátskeho festivalu, je v takom nevyhovujúcom stave, že tohto roku zostane zatvorené a diváci sa doň vrátia až po rekonštrukcii budúci rok. Jeho úlohu dočasne prevezme provizórne kino so 150 miestami na prvom poschodí Casina.

Usporiadatelia sľubujú aj viacero úprav v okolí festivalového centra. Pripomeneť len, že v minulých rokoch bolo bezprostredné okolie Casina a Filmového paláca staveniskom, na ktorom sa realizovali veľkášske plány predchádzajúceho vedenia festivalu o novom podzemnom festivalovom centre. Dorealizovali sa, keď vysvitlo, že na mieste, kde mala stáť z veľkej časti pod zem zapustená budova, sa nachádza staré illegálne úložisko azbestového odpadu, odstránenie ktorého by stavbu neprípustne predražilo.

A tak staručký festival tohto roku opäť raz začína odznova. A hoci je neoddeliteľnou súčasťou dejín svetového umenia, jeho budúcnosť v ére internetu a digitálnych kín, prešťahovaných z centier miest do nákupných stredísk na predmestí, je opäť otázna.



WAKEBOARDING: FAKT HUŠTÁ BYLINA



Foto: JOZEF ĎURICA, JAN KASL, LUCIA HOLLÍKOVÁ, PAVOL HAN

Veľmi populárny zimný šport snoubording našiel už aj na Slovensku svoj ekvivalent na letnú sezónu, za ktorým netreba cestovať do drahých zahraničných destinácií. Stačí slovenské jazero a niekoľko nadšencov, ktorých poslaním je budovanie moderného areálu Wakelake s výbornými podmienkami na aktívne trávenie voľného času prostredníctvom wakeboardingu. Koncept Demänovka Wakeboard Summer 2012 sa ako pilotný projekt stáva patrónom všetkých wakeboardistov, ktorí za svojím športom nepotrebuju cestovať na vlny oceánov, ale nachádzajú ideálne podmienky priamo na Slovensku.



V tej istej Demänovskej doline, kam za krásami slovenskej prírody a jedným z najlepších lyžiarskych stredísk skoro každý víkend cestuje množstvo mladých vyznáváčov snowbordingu a zimných športov, užrel pred niekoľkými desaťročiami vďaka 14 unikatným bylinám a jedinečnej podtatranskej vode svetlo sveta zaujímavý fenomén - tradičný a originálny slovenský nápoj vynimočnej kvality, v ktorého dúšku sa ukryva celá poézia Liptova, jeho bylin, vody a prírody.

A preto by nikoho nemuselo prekvapíť, že patrónom wakeboardingu pre letnú sezónu sa stal práve projekt *Demänovka Wakeboard Summer 2012*. Kreatívna platforma s názvom „Fakt Hustá Bylina“ prináša veselý koncept, prostredníctvom ktorého môžu ľudia vyhrať atraktívne permanentky do areálu Wakelake na Zlatých pieskoch a nové wakeboardy s viazaním.

AKO SA TO ZAČALO

Wakeboarding je niečo ako snoubordovanie na vode. Podobne ako pri vodnom lyžovaní môže človeka tahat motorový čln alebo wakeboard. So snoubordom ma okrem

spełnić o "wielokrotnie" przewidzianym i zgodnym skróceniu o dochodach. Tego typu strategia wywiązałaby się z rozwiązań finansowych i technologicznych. Tego typu skrócenia skrótu do nieco dłuższych okresów możliwości stosować w zasadzie wereni zasobami, co

lienkom jazdenia bez potreby morských vln. Niektori skúšali jazdiť za člnom alebo ich pozdĺž pobrežia tahalo auto.

V roku 1985 príšiel prelomový objav, keď Tony Finn, surfový nadšenec z San Diega v USA, vyvinul „skutrel“ - niečo medzi vodnými lyžami a surfovou doskou. Tent „board“ bol vhodný na kízanie po vode za loďou a bol oveľa kratší ako surf. Jazdci stáli kdekoľvek na ploche dosky, na ktorej neboli žiadne držiaky ani viazanie.

ete 1985, Mike a Mark Pascoe, dva windsurfingovi priatelia Tonnyho Finna, nainštalovali na Tonnyho skurfel držiaky na chodidla, čo sa neskôr ukázalo ako prevratna myšlienka, ktorá stala pri zdroe wakeboardingu. Koncom desaťročia naberal Tonnyho skurfel na popularite. Už v roku 1990 boli na televíznej stanici ESPN odvysielané prvé Skurfel majstrovstvá. Na rieku tomu sa však začal tento nový porti potkať s problemami. Nedostatok inovácií a absencie nových technológií stali v ceste ďalšiemu vývoju, ešte veľmi skúsení a silní jazdeci boli chopní na Skurferi štartovať z hlbokej vody. Dosiahol výsledok, ktorý je v súčasnosti veľmi úzka.

W. G. COOPER
University of California

80 rokov. Nasledovali ďalšie úpravy dosiek, ktoré mali úzky profil, tvar ako sialomová lyža a tvarovaná bola aj sklznica. S rastúcim záujmom o tento šport prichádzalo aj zdokonaľovanie samotných modelov. Prvé wakeboardy navrhnuté a vyrábané v roku 1990 mali tvar surfovej dosky so zreteľnou špičkou a koncom. Postupne sa tento model vyprofiloval do tvaru s dvoma rovnakými koncami, odborne nazývaný „twin tail“, na ktorých boli upevnené plutvy. Tento súmerný tvar sa rýchlo stal veľmi populárnym.

V roku 1990 založil Jimmy Redmon, považovaný za guru wakeboardingu, Svetovú wakeboardingovú asociáciu (WWA). Jeho zásluhou vznikli pravidlá a upravy, ktoré slúžia pre zachovanie podstaty wakeboardingu v jeho súčasnej forme. Legitimitu mu dalo tento šport v roku 1992, kedy sa rozhodol spropagovať World & Marketing (sportový promotor a organizátor na Floride). Vďaka tomu mohli zacat jazdci súťažiť na profesionálnej úrovni a predvádzat svoj talent v televíznych prenosoch na ESPN a neskôr aj ESPN2. V roku 1997 vznikol vychádzajúci magazín WakeBoarding.



Wakeboarding za člnom je však pomerne finančne náročná záležitosť, potrebujete veľké jazero a samozrejme motorový čln. Skvelou a finančne dostupnejšou alternatívou je preto jazdenie na wakeboardovom vleku.

KÁBLOVÝ VLEK

Myšlienkom popularizácie vodného lyžovania, ktoré bolo predchodom aj samotného wakeboardingu, sa intenzívne zaoberal nemecký inžinier, vynálezca a vodno-lyžiarsky nadšenec Bruno Rixen, ktorého zásluhou uzrel svetlo sveta celkom nový fenomén – vodný lyžiarsky vlek. V roku 1961 založil svoju spoločnosť s názvom „Rixen Seilbahnen“ a niekoľko rokov tvaro pracoval na realizácii svojho sna, ktorý neustále zdokonaloval. Vytvoril 37 vynále佐, ktoré boli patentované. Po dvoch rokoch testovania prototypu v Hamburgu a ďalších dvoch rokoch s ēste väčším prototypom na baltiskom mori, bol v španielskom meste Benidorm v roku 1966 vytvorený prý komerčný vodno-lyžiarsky káblový vlek, ktorý do dnešného dňa úspešne funguje. V roku 1969 zorganizoval Bruno Rixen prvé majstrovstvá vo vodnom lyžovaní na vleku. Prvé oficiálne Majstrovstvá Európy sa konali v roku 1985 v nemeckom Lagenfelde a navštívilo ich neuveriteľných 14 000 ľudí. Z malej spoločnosti sa postupne stal svetový líder vo výrobe lyžiarskych vlekov pre wakeboardové areály

s úctihodným 90% trhovým podielom a zastúpením vo vyše 40 krajinách na piatich kontinentoch.

Na Slovensku si wakeboarding, ako aj vodné lyžovanie môžete vyskúšať na troch miestach. Vleky sa nachádzajú v areáloch v Piešťanoch, v Košiciach a na bratislavských Zlatých pieskoch.

SLOVENSKO MÁ DVE MAJSTERKY SVETA

Wakeboarding a wakeskating sa teší veľkej popularite po celom svete aj medzi nežnejším pohlavím. Ženy vnášajú do tohto športu aj estetický rozmer a sexappeal. Sledovať ich v akcii je vždy prijemným zážitkom. Je až neuveriteľné, s akou ľahkosťou dokážu zvládať náročné ekvilibristické kúsky a triky, ktoré by človek očakával len od mužských jazdcov. O to neuveriteľnejší je fakt, že dve aktuálne majsterky sveta vo wakeboardingu a wakeskate za vlekom pochádzajú zo Slovenska.

Jednou z nich je **Zuzana Vráblová** z Piešťan, trojnásobná majsterka Slovenska, vicemajsterka Európy z roku 2011 a dvojnásobná majsterka sveta vo wakeskate za vlekom asociácie WWA – Wake Park World Championship v kategórii Open Women z roku 2010 a 2011. Študentka Fakulty telesnej výchovy a športu v Bratislave – kondičné trénerstvo, jazdí na wakeskate od roku 2008. Predtým sa intenzívne venovala vodnému lyžova-



niu až kým jedného dňa nevyskúšala wakeskate.

„Po operácii kolena som sa už ďalej nemohla venovať jednej disciplíne vodného lyžovania, ktorá mi išla najlepšie a tak som postupne prepadla čaru wakeskate. Mala som okolo seba veľkú komunitu ľudí, ktorí tiež jazdili a tak som začala na sebe pracovať a učiť sa nové a nové triky,“ opisuje svoje začiatky dvojnásobná majsterka sveta. Za svoj najväčší úspech paradoxne nepovažuje dvojnásobný titul majsterky sveta. „Aši by ľudia očakávali, že poviem titul majsterky sveta, ale ja osobne mám najväčšiu radosť, keď sa naučím nový trik alebo niečo nové naučím niekoho druhého. A za najväčší úspech povahujem, keď cítim uznanie u mužských jazdcov, ktorí sú ešte na oveľa vyšej úrovni ako my ženy. Na majstrovstvách sveta za mnou prišiel chalan, ktorý je ako keby mojím idolem a povedal my, že som podala super výkon. A to ma dokáže veľmi potešiť a motívovať.“

Čo má na tomto športe najradšej? „Je to celé o jazdení v komuniti, pochode a užívaní si samotného športu. Aj na pretekoch medzi sebou necítime nevraživosť alebo sa neradujem, keď iná baba spadne. Navzájom sa hecujeme k čo najlepším výkonom a takisto si aj radíme, čím si nahradzame takého klasického trénera.“ Najbližšie ciele a plány sa týkajú najmä cestovania na súťaže a tréningu počas celého roka v čo najlepších podmienkach spolu sďaľšími pičkovými wakeskatermi.

Katarína Janečková z Bratislavы je aktuálnou majsterkou Slovenska a v roku 2011 zvíťazila aj na Majstrovstvách sveta vo wakeboarde za vlekom asociácie WWA - Wake Park World Championship v kategórii Open Women. Študentka maľby na VŠVU v Bratislave začala s wakeboardingom v roku 2009 a išlo o lásku na prvý pohľad. „K wakeboardingu som sa dostala cez svojich dobrodružných priateľov ktorí skúšajú všetko od surfovania po skydiving. Dokonca som Zlaté piesky asi rok obchádzala s tým, že toto by som asи nezvládla. Teraz lútujem, že som nezačala ešte skôr,“ opisuje svoje začiatky aktuálna majsterka sveta. Wakeboard vnímal na začiatku ako náhradu za snowboard, avšak rýchlo sa to zmenilo o 180 stupňov.

„Strašne ma baví skákať, lietať a mám pocit, že na wakeboarde aj viem ako na to, aj keď sa je ešte stále čo učiť,“ prehrázda Katarína prečo práve tento variant uprednostňuje pred wakeskate, pri ktorom si nevie ani predstaviť, čo všetko by musela robiť s nohami, aby zvládla rôzne náročné triky. Za svoj najväčší doterajší úspech považuje 1. miesto v kategórii Open

Woman na minuloročných majstrovstvách sveta v Abu Dhabi, ktoré jej prinieslo veľkú radosť a podporu od sponzorov. Nadšenie bolo o to väčšie, že sa rovnaký úspech v kategórii wakeskate podaril aj Zuzane Vráblovej a na výbornom štvrtom mieste skončil v kategórii Open Men wakeskate aj Martin Ščambora.

„Na wakeboardingu milujem, že je hlavne o radosti z jazdenia, cestovania, spoznávaní nových priateľov po celom svete. Pre mňa je to úplne nenahraditeľná kombinácia zábavy, športu, relaxu a slnka,“ dodáva s úsmevom. Najbližšie plány sa týkajú najmä tréningu a nových trikov. Rada by zopakovala úspech na blížiacich sa Majstrovstvách Slovenska, ako aj sveta. Čas a energiu by tiež rada venovala svojmu projektu, wakeboardovej škole - WAKE with KATE, kde chce s veľkým nasadením trénovať ďalších nadšencov, keďže Slovensko má na tento šport talent. Jedným zo snov je tiež zvládnutie náročného triku „S-bend“.

A ako propaguje čaro tohto športu medzi svojimi známymi, ktorí ho doposiaľ nevyskúšali? „Dievčatám hovorím, akí sú u nás na vleku super chalani a kamarátom zasa naopak. Myslím, že pre každého aktívneho človeka je v letných horúčavách wakeboarding prosté najlepšia voľba, aj keď prudko návyková,“ prehrázda Katarína.

UNIKÁTNY PROJEKT PRE KAŽDÉHO

Vodno-lyžiarsky areál Wakelake na Zlatých pieskoch v Bratislave zažíva nevidaný prerod. Stovky návštěvníkov, vrátane zahraničných turistov a známych osobností, denne merajú cestu, aby mohli na tomto unikátnom mieste stráviť príjemné chvíle. Aktívna či pasívna forma oddychu, myslí sa na všetko a každého. O myšlienke, ktorá stála za zrodom tohto úspešného projektu a mnoho ďalších zaujímavostí sme sa rozprávali s Richardom Kolozsim, majiteľom a športovým nadšencom v jednej osobe.

„Keď sme o myšlienke prevádzkovania a zveľaďovania areálu začali prvýkrát uvažovať, mali sme za sebou už niekoľko sezón ako návštěvníci a aktívni jazdci. Videli sme čo tu fun-

guje a čo naopak nefunguje, teda kde sú ešte rezervy. Náš prvotný koncept sme nazvali „riders to riders“. Čiže miesto, ktoré vedú jazdci tak, aby sa na ňom dobre cítili ostatní jazdci. Čiže nie miesto, na ktorom niekto postavil vlek s tým, že v tom vidí ideálnu investičnú príležitosť s rýchou očakávanou návratnosťou a to je aj jeho konečný cieľ. Za niekoľko rokov sa tu vlek postupne vyvýjal, zažil dvoch rôznych majiteľov s rozdielnym prístupom k jeho vedeniu. Ich zmenou sa niektoré veci zlepšili a iné naopak zhoršili, ale stále sme z toho mali pocit, že skalní jazdci, ktorí tu trávia veľa času a tvoria to hlavné jadro celého vleku, si často pripadali ako jeho najmenej dôležitá zložka. Dôležitejšia bola firma, ktorá si prenajme celý areál na firemnú akciu a ostatní mali v tom čase smolu a jazdiť nemohli. A keď bola reč

o jazdcoch, pozornosť sa venovala tým, ktorí si kúpili aktuálny listok, pretože to prinášalo akútne prijem. Majitelia permanentiek zostávali v úzadi a zabudnutí. Za osiem rokov fungovania potreboval rásť aj samotný vlek. Ľudia výkonnostne napredovali a potrebovali svoje zručnosti zdokonaľovať aj na prekážkach, ktoré na vode chýbali. To sa tu dlhodobo ignorovalo.

Posledná vec, nad ktorou sme intenzívne uvažovali je fakt, že sa nachádzame v meste na mieste, od kiaľ to má väčšina ľudí maximálne 15 minút cesty autom od domu, a preto by bolo dobré vybodovať areál, kam ľudia neprídu len jazdiť, ale kde si pridu aj oddýchnuť, budú sa cítiť dobre a strávia tu dlhší čas s priateľmi.“

POTOM PRIŠLA MOŽNOSŤ VLEK ODKÚPIŤ...

„Mali sme pripravený biznis plán, dobre sme poznali samotné miesto aj technológie a po dôkladnej analýze sme sa rozhodli do toho ísť. Celá transakcia sa ukončila začiatkom februára. Na viacero zmien sme tak už nemali kapacity, pretože sme chceli začať jazdiť čím skôr. A tak sme robili za behu najnutnejšie úpravy - štartovacie môlo, ktoré bolo v relatívne zlom stave, vymýšľali sme koncept ako vyriešiť chýbajúce zázemie (šatne, sprchy) a veci, ktoré boli riešené len tak dočasne (napríklad šatne či sklad športových potrieb). A tak sme sa dostali až k dnešnému stavu.“



Uvedomovali sme si, že nie každý tu má možnosť byť od skorého rána do poobedia a tak sme sa rozhodli predĺžiť prevádzkové hodiny od deviatej rána až do tmy, aby sme nemrhali potenciáлом, ktorý relatívne krátke leto na Slovensku ponúka. Vlek je otvorený od marca až do októbra, kedy sa posledný človek rozhodne, že už je to priliš náročné, aby ešte jazdil.

Takisto sa nám podarilo vždy najst' rozumný kompromis v prípade, že bol zo strany nejakej kommerčnej firmy záujem o team building alebo firemnú párty. Vieme vyčleniť vyhradený priestor pre zábavu, zabezpečiť catering, jazdenie a ďalšie doplnkové služby bez toho, aby tým utrpela bežná prevádzka, ktorá môže aj ďalej nerušene fungovať. Čiastočne nám v tom pomáha aj skutočnosť, že sa nám podarilo dobudovať približne 300m² plochy nového móla, ktoré doplnilo existujúce nedostačujúce kapacity areálu. Išlo o relatívne finančne náročnú záležitosť, ktorá určite neprinesie v krátkodobom čase nejakú návratnosť, ale považovali sme to za absolútne kľúčové, aby sme mohli ďalej rásť a poskytovať služby na vysokej úrovni. Podarilo sa to skutočne na poslednú chvíľu, tesne pred začiatkom hľanej sezóny a už teraz vidíme benefit a spätnú väzbu v tom, že sa tu ľudia cítia oveľa komfortnejšie a trávia tu veľa času. Môžu ležať a relaxovať na posteliach, tuli vakoch či ležadlach.“

PRIJEMNÁ ATMOSFÉRA

„Cieľom bolo vytvoriť atmosféru, ktorá bude uvoľnená, neformálna. Nechceli sme, aby sa tu ľudia cítili v strese, či už ide o začiatočníka alebo profesionála, majiteľa hodinového lístku alebo sezónnej permanentky, jazdca alebo oddychujúceho návštěvníka. Každý by sa tu mal cítiť dobre s chutou príst aj nabudúce a to bez ohľadu na to, s akou motiváciou nás prišiel navštíviť. Ľudia ktorí nejazdia sice nie sú našimi priamymi zákazníkmi, ale uvedomujeme si, že nie každý bude zdieľať nadšenie pre tento šport alebo mať odvahu si ho vyskúšať. Preto sme chceli vytvoriť rovnako prijemné podmienky a prostredie aj pre priateľov a pribuzných, ktorí často robia jazdcom sprievod. A keď už tu budú trávíť svoj voľný čas, našim cieľom je zabezpečiť, aby si u nás každý našiel niečo pre seba. Na to tesne nadväzuje ponuka doplnkových služieb, najmä z hľadiska gastronómie, teda bar a reštaurácia, ktoré vždy istým spôsobom fungovali, ale nie vždy napĺňali požiadavky ľudí, ktorí tu často trávili čas. Veľmi obmedzený jedálny lístok za relatívne premrštené ceny s postup-

ne sa zhoršujúcou kvalitou samotných jedál predstavovali problém, ktorý sme potrebovali rýchlo a efektívne vyriešiť. Obrátili sme sa na profesionálov, s ktorých know-how v tejto oblasti sa nám podarilo dať dokopy veľmi kvalitný tým ľudí – ako v kuchyni, tak aj v bare. Vďaka veľmi skorému otvoreniu sezóny sme mali možnosť všetko vyskúšať a mohli sme za behu vyhýbať úvodné problémy. Vytvoril sa úplne nový jedálny a nápojový lístok, dobudovali sa priestory a zaviedol sa nový a efektívnejší systém vďaka ktorému dokážeme obslužiť stále rastúci počet hostí.“

PLNOHODNOTNÝ PREKÁŽKOVÝ PARK

„Smerom k jazdcom sme sa taktiež snažili vytvoriť čo najlepšie podmienky. Vytvorili sme niekoľko základných prekážok na vode a momentálne pracujeme na ďalších, ktoré by tu mali v najbližšom čase pribudnúť. Napriek tomu, že všetky existujúce prekážky sú ešte v minulých rokoch robili sami, v tejto novej situácii sme nejakú dobu nevedeli ako pokračovať. Dnes už máme jasný koncept a do budúcnosti chceme spolupracovať s firmou Unit, ktorá je celosvetovým lídrom v oblasti výroby prekážok. Veríme, že to bude správne rozhodnutie na ceste vyrovnať sa špičkovým vlekom po celom svete. Naším cieľom smerom do budúcej sezóny je, aby tu vznikol plnohodnotný prekážkový park na vode. Samozrejme všetko s ohľadom na bezpečnosť.“

Pre návštěvníkov sme chceli zabezpečiť plnohodnotné podmienky aj čo sa týka sociálnych zariadení, ako toalety, sprchy, šatne a skladovacie miestnosti, kde si budú môcť v bezpečí odkladať svoje športové pomôcky. Začiatia sa nám dočasne podarilo vyriešiť tento problém vybudovaním kontajnerov, ktoré sú prispôsobené na potreby areálu na veľmi vysokej úrovni. Do budúcnosti samozrejme máme plány budovať aj niečo pevné a stabilné.

Ďalším dôležitým faktorom, ktorý možno nie je tak ľahko hmatateľným, je systém nastavenia celého personálu. Sú to všetko ľudia, ktorí sú tu kvôli tomu, že ich táto práca baví, náplňa, radi sa s našimi návštěvníkmi zabávajú a samozrejme majú vzťah aj k samotnému jazdeniu.

Od začiatku sme si uvedomovali, že ak máme ambíciu vytvoriť z areálu letnú destináciu pre ľudí z Bratislavы a okolia, tak len so samotným vlekom si nevystačíme. Niekoľko môže mať záujem o športovo zamerané aktivity, niekoľko zas inklinuje skôr k umeniu a pasívnejšej forme oddychu, takže sa





2012 - 2013



stále pokúšame hľadať ďalšie formy voľnočasového využitia, ktoré by ľuďom prinášali radosť a uspokojovali ich potreby."

DYCH VYRÁŽAJÚCE ATRAKCIE

„Jedna z takýchto noviniek je flyboarding. Na Slovensku je to absolútna novinka, ktorá sa len začiatkom roka dostala do komerčného predaja. Sme jediní, kto túto aktivitu ponúka širokej verejnosti a zároveň máme vyhradné zastúpenie pre flyboard na Slovensku vrátane požičiavania, tréningu, školenia aj predaja. Ide o systém prepojený s vodným skútom, ktorý je využívaný ako hnacia jednotka. Tlakom vody poľaháňné trysky flyboardu môžu vyniesť jazdca až do výšky 10 metrov. Je to bezpečná a pomerne jednoducho ovládateľná atrakcia, ktorú zvládnu deti aj ľudia v rokoch. Príťahuje to pozornosť všetkých ľudí v okolí a od jeho predstavenia evidujeme o flyboard veľký záujem.“

Ďalšou atrakciou je blob, ktorý vo svete funguje už dlhšie, ale v našich zemepisných šírkach ide opäť o novinku. Nás areál je prvý, kto túto nevšednú aktivitu priniesol na Slovensko. Máme na starosti tiež propagáciu blobingu ako športu a zabezpečujeme obchodné zastúpenie pre Slovensko. Blob je vlastne veľká nafukovačka, na ktorej koniec si jeden človek sadne a druhý na ňu z plošiny vo výške 5 až 7 metrov nad vodou

skočí, čím vymršti do vzduchu svojho kolegu. Ten môže behom niekoľkých sekúnd voľného letu predviesť rôzne triky, až kým nedopadne do vody. Je to veľká zábava, ktorú si ľudia rýchlo oblúbili.“

REVITALIZÁCIA OKOLIA

„Celý areál sa nachádza na pozemku, ktorý patrí pod správu STARZ-u (Správy televíchovných a rekreačných zariadení mesta Bratislava). Sme veľmi radi, že sme sa stretli s veľmi pozitívou odozvou už pri prvom stretnutí, na ktorom nám vyjadrili podporu a dohodli sme sa na vzájomnej spolupráci. Uvedomujeme si, že obmedzenia v rozpočte nedávajú veľa priestoru pre výraznejšie investície, na druhej strane musíme povedať, že pri všetkých doterajších aktivitách sme našli spoločnú reč a zakaždým boli pripravený poskytnúť pomocnú ruku. Som presvedčený, že takáto symbióza bude naďalej viesť k zlepšovaniu služieb návštěvníkom areálu Zlatých pieskov. Cestou vzájomnej spolupráce sme hned od začiatku zrealizovali niekoľko dôležitých zmien - odviedlo sa niekoľko áut odpadkov z našho areálu i širokého okolia, vysadili sa tu nové stromy, prečistili sa existujúce živé ploty, zabezpečila sa tiež kompletnej oprava prijazdovej cesty (aj keď len dočasná), ktorá umožnila komfortnejši príjazd autom. Jednou z veľkých výziev, pred ktorou stojíme, je revitali-



zácia zadnej časti areálu, ktorý za posledné roky aj vplyvom veľmi vysokej hladiny jazera výrazne spustol. Začali sme jeho čistením a pôdnym vyrovnáním. Cieľom je vytvorenie ďalšej verejnej pláže s príjemným trávnatým povrhom, stromami a komfortným vstupom do vody. Ak to priestor dovolí a získame povolenie STARZ-u, určite by sme tento priestor doplnili o beachvolejbalového ihrisko.“

CENOVÁ POLITIKA

„Ceny listkov sa výrazne nemenili, keďže reflektovali ceny služieb vo sviete aj na Slovensku. Zaviedli sme však hodinové listky, ktoré sa tešia veľkej obľube a dávajú možnosť ľuďom jazdiť len toľko, koľko majú reálne čas. S ohľadom na predĺženú prevádzkovú dobu však aj majitelia sezónnych listkov dostanú za rovnaké peniaze lepšiu službu. Ceny v bare a reštaurácii sme naopak výrazne znižili. Niektorí ľudia sa totiž u nás prestravujú počas celého víkendu a preto sú nastavené tak, aby uspokojoili obidve strany. Chceli sme zabrániť situácii, že budú hľadať iné alternatívy stravovania v okolí a podobne. Ako výrazné plus vnímame skutočnosť, že k nám začali chodiť na pracovné obedy ľudia z okolitých biznis centier, či tí, ktorí si prídu užiť príjemnú večernú atmosféru pri vode aj počas pracovného týždňa.“

BABS & SHIRLEY

BY
AL STINE



"Teraz si na rade ty, Shirley.
Ja som zarobila na nájomné minulý mesiac!"



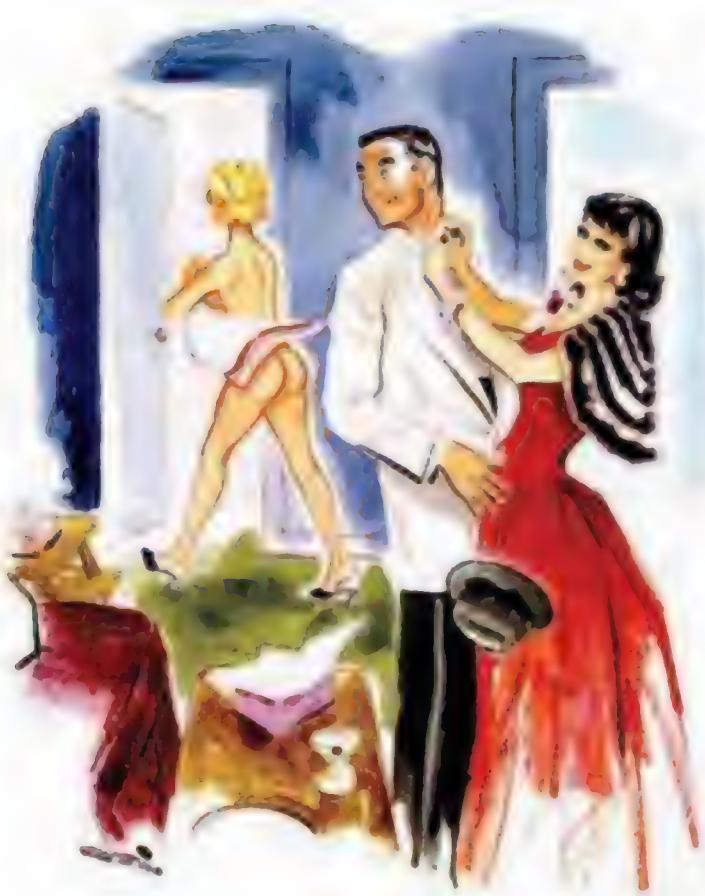
"Nie Babs, ja nikdy nevolám mužom, aby som ich zbalila.
Iba ak ich potrebujem odplásiť!"



"Slečna, dovolím si vás upozorniť na aktuálnu akciu našej
práčovne. Perieme zdarma zelené froté uteráky.
Ale odovzdať ich treba ihned!"



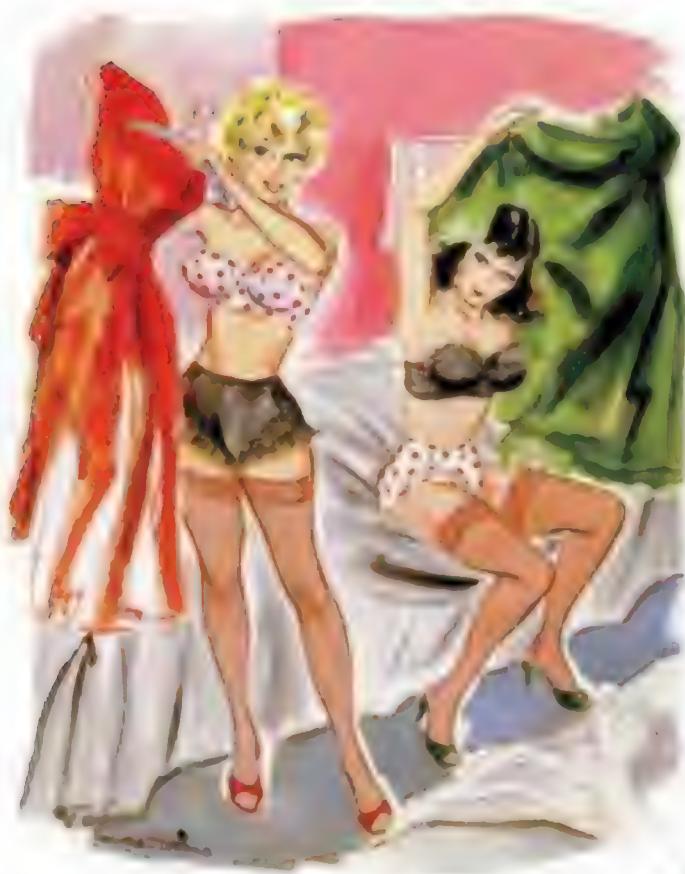
"Samozrejme, že som tú prácu dostala.
A, pravdepodobne, je to práca pre nás obidve!"



"Ale ale, pán Brookfield, len pred chvíľou ste mi tvrdili, že blondinky vás vôbec nezaujímajú..."



"Daj si pozor, Shirley. Ked' ťa tito páni vyzvú, aby si si odložila, nemajú na mysli iba klobúk a plášť!"



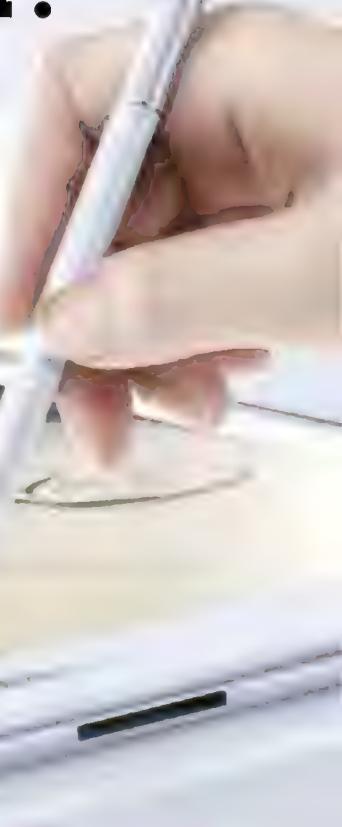
"To bol včera večer zasa divoký žúr! Babs – a čo si robila ty po tom, ako zhasli svetlá?"



"...a ešte ťa prosím, nech je pán Folger naozaj taký bohatý, ako si myslím, že je!"

ZABUDNITE NA PÍSANKY!

Pri navrhovaní **Galaxy Note 10.1** kládla spoločnosť Samsung dôraz na funkčnosť a precíznosť, na ktorú sme zvyknutí pri používaní ceruzky a papiera. Dokonale čitateľný displej s veľkosťou 10,1 palca poskytuje nekonanečné možnosti využitia tvorivých schopností užívateľa, prácu s najbežnejšie používanými formátnymi dokumentmi, a ako už sám názov napovedá, Note umožňuje písanie poznámok a komentárov jednoducho priamo k obrázkom, dokumentom, alebo stránkam prezentácií. Intuitívne a svižné ovládanie zaistuje 1,4 GHz štvorjadrový procesor a operačná pamäť 2GB RAM. Svoje



www.samsung.sk

myšlienky a nápady si tak zaznamenáte ihned, získate neobmedzený prístup k informáciám a všetko budete mať po ruke. Samsung GALAXY Note 10.1 je poháňaný 1,4 GHz štvorjadrovým procesorom a disponuje operačnou pamäťou 2 GB. Je vybavený 5 megapixelovým fotoaparátom na zadnej strane a 1,9 megapixelovým fotoaparátom na prednej strane. Samsung GALAXY Note 10.1 ponúka dve možnosti prepojenia: len WiFi, WiFi a súčasne 3G HSPA-Plus. Samsung GALAXY Note 10.1 bude v SR v predaji od septembra 2012.

Naspäť DO LAVÍC!

KONIEC PRÁZDNIN ZNAMENÁ NIELEN ZAČIATOK ŠKOLSKÝCH
POVINNOSTÍ PRE ŽIAKOV A ŠTUDENTOV, ALE I PRE RODIČOV.
AJ TÍ, ČO NIE SÚ JEDNO, DRUHÉ ANI TRETIE, POCÍTIA NA PRAHU
JESENE KDESI HLBOKO VNÚTRI ČUDNÚ ZMES NEPOKOJA A SMÚTKU.
NEMUSÍTE CHODIŤ DO ŠKOLY NA TO, ABY STE SI AJ VY MOHLI
ZAOBSTARAŤ NIEKTORÚ Z POMÔCOK PODĽA NÁŠHO VÝBERU!

KOMPAKT PRE NÁROČNÝCH

Spoločnosť Sony obohatila sortiment o kompaktívny fotoaparát, ktorý vo svojej triede nemá konkurenciu. Elegantné hliníkové telo ukrýva snímač Exmor typu 1 s rozlíšením 20,2 megapixelov a veľkosťou jedného palca, ktorý je až štvornásobne väčší ako štandardne používané snímače. Vďaka nemu vyzerajú fotografie tak, ako nikdy pred tým. Snímač sekunduje rovnako ojedinelý objektív s úchvatnou svetlosťou f/1,8. Okrem výrazne lepšej obrazovej kvality snímania prináša možnosť využiť citlivosť ISO až na úrovni 25 600. To dovoľuje vytvoriť fotografie bez šumu aj pri slabom osvetlení. O spracovanie obrazu sa stará procesor BIONZ, umožňujúci zachytit až 10 snímok za sekundu v plnom rozlíšení. Hravo zvládne Full HD video s frekvenčiou 50 snímok za sekundu a so

stereo zvukom. Samozrejmosťou je možnosť fotografovať v bezstratovom RAW formáte. Pre kvalitné fotografie v rôznych podmienkach je pripravených šesť režimov, ktoré umožňujú jednoducho a ľahko meniť scény a efekty. Kompaktná veľkosť (101 x 58 x 36 mm, 213 gramov) umožňuje zobrať fotoaparát na ozaj kamkolvek. Telo z hliníka v elegantnom čiernom prevedení zabezpečuje odolnosť pred poškrabáním a pádom. Jedinečný fotoaparát Sony DSC-RX100 je na slovenskom trhu dostupný v cenách od 710 eur.



www.sony.sk

POČÍTAČE A GOLF

Stolný počítač ThinkCentre M92p firmy Lenovo je široký ako golfová loptička (34,5 mm) a ako prvý s týmto rozmermi ponúka technológiu Intel vPro. Dá sa pohodlne umiestniť na pracovný stôl, zavesiť na stenu alebo namontovať pod stôl. S výberom 3. generácie procesorov Intel Core i5 sa vojde do každej pracovne bez toho, aby stratil čokolvek zo svojho výkonu. Podporuje až štyri monitory v režime mozaika alebo tri nezávislé monitory bez potreby grafickej karty. Ponúka výber SSD alebo tradičných pevných diskov, integrovanej grafiky, USB 3.0 a Wi-Fi. Vďaka Lenovo Enhanced Experience 3 pre Windows 7 (EE3) umožňuje až o 40 percent rýchlejšie spustenie systému a rozšírenú ochranu dát čipom TPM a RAID 0.1. V predajoch nájdete za ceny od 500 eur.



www.lenovo.sk

DVE NOVINKY Z NIKONU

Nikon predstavil dvojicu noviniek. Prvou je šíkowný kompakt **Coolpix L610** so 16-megapixelovým obrazovým snímačom CMOS Backside illumination, videom Full HD, optickou stabilizáciou obrazu a jednoduchým automatickým režimom s inteligentným systémom automatického zaostrovania. Širokouhlý objektív Nikkor so 14-násobným optickým priblížením (25–350 mm) má svetlosť f/3,3–5,9. Devätnásť motívov a množstvo voliteľných efektov umožňuje skutočne hravé kreatívne

fotografovanie. Fotoaparát sa dodáva v troch farbách: červenej, čiernej a striebornej za odporúčanú cenu 199 eur.

Druhou novinkou Nikonu je inovovaný systémový aparát **Nikon 1 J2** s novým supertenkým objektívom (Nikkor 11–27,5 mm, f/3,5 –5,6), výkonným procesorom Expeed 3, pokročilým systémom hybridného automatického zaostrovania, snímačom CMOS 12 MPx, v efektom štýlovom tele. Ceny v čase našej uzávierky ešte neboli známe.



www.nikon.sk



TLAČENIE S PÔŽITKOM

Canon ponúka štyri **kompaktné multifunkčné tlačiarne Pixma**, vybavené množstvom nových softvérových funkcií, zvyšujúcich zážitok z tlače. Nové modely MP230, MG2250, MG3250 a MG4250 sú optimalizované na tlač dokumentov z internetu aj na domácu tlač fotografií v kvalite fotolabu. Ich štandardnou súčasťou je *My Image Garden* – komplexná platforma, ktorá kombinuje všetok aktuálne dostupný softvér pre tlačiarne Canon PIXMA do jediného rozhrania s jednoduchým ovládaním. Tento intuitívny softvér tiež ponúka množstvo nových, pokročilých a užívateľsky prívetivých funkcií

– napríklad Automatické návrhy, Automatické rozloženie alebo Rozpoznanie tváre. Sú kompatibilné aj s novou počítačovou aplikáciou *Canon Print Your Days* pre používateľov Facebooku. Táto aplikácia zjednodušuje odosielanie a tlač fotografií priamo z Facebooku. Funkcia automatického vypínania s novým nastavením automatického zapínania robí tlač po návrate z vypnutého stavu rýchlu a pohodlnou. Dokumenty alebo fotografie sa dajú odosielať z bezdrôtových zariadení a jednoducho vytlačiť bez potreby manuálneho zapínania tlačiarne alebo jej vypínania.

www.canon.sk



KANÓN DO VRECKA

Canon rozšíril rad digitálnych fotoaparátov EOS o nový model **EOS M** vôbec prvý fotoaparát Canonu zo série Compact System Camera (CSC). Kompaktný model s jednoduchým ovládaním ponúka fotografie v kvalite digitálnej zrkadlovky (DSLR), kreatívne funkcie a Full HD video. K dispozícii je v čiernej, bielej, striebornej a červenej úprave. Spolu s ním prišli na trh aj dva nové objektívy



– plochý EF-M 22mm f/2 STM typu pancake a štandardný zoom EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM – a tiež nový kompaktný blesk Speedlite 90EX. Vysoké rozlíšenie hybridného 18 MPx snímača APS-C CMOS dáva novému fotoaparátu veľké možnosti. Spolupracuje s ním výkonný procesor DIGIC 5. Citlivosť ISO má rozsah 100 – 12 800 (s možnosťou rozšírenia až na 25 600). Hybridný systém AF, zaistuje mimoriadne rýchle a presné automatické zaostrovanie (AF) pri fotografovaní aj filmovevaní. Aparáty sa predávajú v sadách s rôznymi objektívmi či ďalším príslušenstvom v cenách od 830 eur.



www.lge.sk

NEBOJTE SA MONITORA!

Monitory z prémiovej súrige **IPS7** spoločnosti LG Electronics (LG) v dizajne LG CINEMA SCREEN sú prvým modelovým radom v novom dizajne. Jeho symbolom je takmer neviditeľný rámček. Súria IPS7 sa pýši prirodzeným farebným zladením a možnosťou bezchybného zobrazenia vďaka unikátnej technológií IPS. *Mobile High-Definition Link (MHL)* uľahčuje pripojenie externých zariadení ako sú smart-

tfóny a tablety. Monitory majú rám tenký 1,2 mm a hrúbku iba 14,1 mm. Kovový stojan vytvára esteticky bezchybný profil, doplnený praktickým ale nenápadným uložením kálov. Tradičné tlačidlá nahradilo kapacitné dotykové ovládanie. Monitory s podsvietením LED, s uhlopriečkami obrazovky 23 a 27 palcov, s úplným vysokým rozlíšením a jasom 250 nit sa predávajú za 175 a 275 €.



KTO ODDYCHUJE, NEZARÁBA!

www.vaio.eu

Aby ste so svojim notebookom mohli pracovať naozaj kdekoľvek, musí mať ľahkú odolnú konštrukciu tela a vysokú výdrž batérie. Telo nového **notebooku VAIO S** je tvorené zo zlatiny horčíka, hliníka a karbónových vlákien. Tieto materiály zabezpečujú 15" verzii hmotnosť pod 2 kilogramy a elegantný dizajn. Hrúbka notebooku len 2,4 cm zaručuje, že sa zmestí do každej tašky. Výdrž primárnej batérie na úrovni 8 hodín pohodlne pokryje celý pracovný deň, pre náročnejších je pripravená voliteľná plochá batéria, ktorá vydrží až 14 hodín. Prácu za akýchkoľvek svetelných podmienok uľahčí komfortná podsvietená klávesnica. Dokúpiť si možno aj dokovaciu stanicu s 500 GB pevným diskom. Vysoko kontrastný Full HD displej s rozlíšením 1920 x 1080, disponuje vyššou odolnosťou voči poškrabaniu a antireflexnou vrstvou minimalizujúcou odrazy svetla. Dynamická hybridná grafická karta NVIDIA GeForce zvládne aj náročné grafické úlohy. Ceny sa dozvieme až po uvedení na trh počas tohto mesiaca.



www.lge.sk

ESTE INTELIGENTNEJŠÍ TELEFÓN

V septembri sa k zákazníkom doštáva aj štýlový **smartfón E610 LG Optimus L5**. Telefón bude mať štíhle telo a merat iba 9,8 mm. Nebude chýbať intuitívne ovládanie a pokročilé funkcie ako *NFC Tag & Play* pre jednoduché P2P zdieľanie a mobilné platby. Na niektorých ázijských trhoch je telefón Optimus L5 ako dual SIM; to však nebude platiť pre Českú republiku a Slovensko. Telefón má najnovšiu verziu operačného systému Android 4.0 Ice Cream Sandwich. Je vybavený veľkým displejom (4,0"). Vďaka novému užívateľskému rozhraniu je možné úkony zvládať na menší počet dotykov. Užívateľská nadstavba od LG s funkciou *QuickMemo* umožňuje zapisovať poznámky z akejkoľvek obrazovky bez toho, aby užívateľ musel spúštať samostatnú aplikáciu. Na Slovensku sa začne nový LG Optimus L5 predávať od septembra za ceny okolo 199 €. K dispozícii bude v čiernej farbe.

TIPY NA



Zdeňek Pohlreich

grilovanie

OD TÝCH NAJLEPŠÍCH



Lukáš Vokrouhlík



RECEPT NA KAČKU NA POMARANČOCH A STONKOVOM ZELERI
(PEČENÉ NA STOJANE)
OD ŠÉFKUCHÁRA WEBER GRILL AKADÉMIE LUKÁŠA VOKROUHLÍKA „KAJDA“

Ingredience:

3 ks kačky
 8 ks pomarančov
 sol'
 drvený koriander
 8 stoniek zeleru

Postup:

Kačku osolíme, potrieme drveným koriandrom, naplníme listami stonkového zeleru. Do nádobky stojana (výparňa) nalejeme vodu a dám zbytky pomarančov a zeleru. Kačku umiestníme na stojan, v ktorom sú olúpané a pokrájané pomaranče a dám piecf. Pečieme cca 2 hod. a kožu priebežne potierame výpekom. Cca 20 minút pred dokončením do štavy pridáme pokrájaný zeler. Pred servírovaním zlejeme celý výpek do misky a rozmixujeme ručným mixérom. Pripadne môžeme pridať vriacu vodu podľa potreby. Túto lahodnú omáčku potom servírujeme k nakrájaným porciám kačky.

Na prípravu kačky na pomarančoch využijeme metódu nepriameho grilovania na strednom žiare cca 120 minút.

A čo je to metóda nepriameho grilovania?

Nepriame grilovanie je metóda podobná pečeniu, ktorá však dodá grilovanému pokrmu chut' a vzhľad, aké Vám vaša trúba nikdy neponukne. Teplo vydané uhlím či briketami hned neuniká, ale vďaka poklopou sa odráža a rovnomerne obopína grilované potraviny, vďaka čomu nie je nutné ich behom grilovania obracať.

Nepriama metóda je vhodná na potraviny, ktoré vyžadujú viac ako 25 minút grilovania alebo na potraviny, ktoré sú tak jemné, že priame vystavenie zdroju tepla by ich vysušilo alebo pripálilo, napr. celá pečienka, rebrá, celé kurčatá, veľké kusy mäsa rovnako ako jemné rybie filé.



RECEPT NA KAROTKY S POMARANČOVOU KÓROU
OD ŠÉFKUCHÁRA WEBER GRILL AKADÉMIE
LUKÁŠA VOKROUHLÍKA „KAJDA“

Ingredience:

30 karotiek (podľa veľkosti i menšie množstvo)
 130 g medu
 100 g rozpusteného masla
 kôra z pomaranča
 7 g balsamico octu
 sekana petržlenová vňať

Postup:

Mrkv'y očistíme a krátko poveríme v mierne osolenej vode, aby zostali tuhé. Vychladíme v ľadovej vode a necháme odkvapkať. Gril predharejeme na príamu strednú teplotu. V miske premiešame rozpustené maslo s medom, octom, troškou soli a s pomarančovou kôrou. Vložíme mrkv'y a zo všetkých strán ich v náleve vymáčame. Takto pripravené mrkv'y kliešťami vyberáme z nálevu, položíme naprieč na grilovací rošt a grilujeme s uzavoreným poklopom na príamom strednom žiare 4-6 min. pokiaľ mierne neskaramelizujú. Občas obráťte, aby boli vypálené mriežky po celom obvode grilovaných mrkví. Po ugrilovaní vložte do zvyšnej prehriatej zálievky a posypte sekanaou petržlenovou vňaťou.

Na prípravu mrkv'y s pomarančovou kôrou využijeme metódu priameho grilovania na silnom žiare počas cca 12 minút.

A čo je to metóda priameho grilovania?

Priame grilovanie znamená, že sa potraviny grilujú priamo nad zdrojom tepla a pri jeho použití je nutné pokrm minimálne raz obrátiť. Priama metóda je vhodná predovšetkým na potraviny, ktoré sa grilujú menej ako 25 minút, napr. steaky, špízy, kotlety, klobásy, zelenina a pod. Priamym grilovaním získava mäso nádhernú štruktúru s charakteristickou mriežkou.

ŠTRÚDĽA NA GRILE OD ZDENKA POHLREICHA

Ingredience:

600 g Lístkového cesta
120 g Cukru kryštál
1 g Škorice
50 g Vlašských orechov
1000 g Jablík
2 ks Vajíčok
20 g Strúhanku
100 g Hladkej múky
80 g Hrozienok
30 g Vanilkového cukru
100 g Cukru műcka
50 g Rumu



Postup:

Jablká umyjeme, olúpeme a nakrájame na plátky. Pridáme cukor, škoricu, hrozienu namočené do rumu, vanilkový cukor a sekáne vlašské orechy. Lístkové cesto rozvalkáme na obdĺžnik, používame hladkú múku na posyp, aby sa cesto neleplilo. Tako pripravené cesto najskôr zľahka posypeme strúhankou a potom vŕšime do stredu cesta jablkovú zmes. Zabalíme. V priebehu balenia potierame okraje rozšľahaným vajcom, aby cesto dobre držalo pri sebe. Preložíme na papier na pečenie. Nakoniec celú štrúdľu potrieme rozšľahaným vajcom a hornú stranu poprepichujeme v niekoľkých miestach vidličkou. Dáme do vyhriateho grilu a pečieme. Po upečení posypeme műčkovým cukrom.

Na prípravu štrúdľu využijeme metódu nepriameho grilovania počas približne 20 minút, kým bude štrúdľa do zlatista prepečená.

Vanilková omáčka:

Uvaríme vanilkový puding podľa návodu na obale, potom ho rozriedime smotanou na šľahanie.



RECEPT NA QUESADILAS NA GRILE

OD ŠÉFKUCHÁRA WEBER GRILL AKADEMIE
LUKAŠA VOKROUHLÍKA „KAJDA“

Ingredience:

30 pšeničných tortíl
700 g nastrúhaného syra
700 g anglickej slaniny nakrájané na tenké rezance

Postup:

Anglickú slaninu orestujeme na panvici. Tortily posypeme nastrúhaným syrom a opečenou slaninou. Preložíme do tvaru polmesiaca a grilujeme z každej strany cca 2 minúty. Upečené Quesadilas podávame s paradajkovou salsou.

Na prípravu quesadilas použijeme metódu priameho grilovania na strednom žiare počas cca 6 minút.

Paradajková Salsa Cruda:

Ingredience:

2 cibule červené
13 paradajok
5 zelených papričiek jalapeňo
čerstvý koriander alebo petržlenová vŕňať
3 jarné cibuľky
1,5 dL olivového oleja
šťava z 2 limetiek
sol'

Postup:

Paradajky zlavíme jadierok, nakrájame na drobné kúsky, pridáme nasekaný koriander alebo petržlenovú vŕňať, nadrobno nakrájanú cibuľu a ostatné ingrediencie na salsa, ochutnáme limetkovou šťavou, olivovým olejom a soľou.

MAROŠ KRAJČI O VSTUPE BRATISLAVY DO KHL:

RUŠTINA NA SLOVANE

Foto: ARCHÍV M.K., PLAYBOY

Text: MARKO RAGULIČ

Uradujúci slovenský majster HC Slovan Bratislava bude sice v novej sezóne nováčikom Kontinentálnej hokejovej ligy (KHL), pritom má zo všetkých účastníkov suverénne najbohatšiu historiu. Meno, značka, zázemie slovenského klubu a poloha Bratislavы oslovili vedenie najprestížnejšej európskej hokejovej súťaže.

»

**NAŠÍM MOTTOOM BUDE
HRAŤ DOBÝ HOKEJ.
ZÁKLAD MUŽSTVA
VYTVORIA SLOVENSKI
HRÁČI - MLADÍ
CHLAPCI S OBROVSKÝM
POTENCIÁLOM, ABY
SME ICH VYCHOVÁVALI
NIELEN PRE SLOVAN,
ALE I REPREZENTÁCIU.«**

"Našim mottom bude hrať dobrý hokej. Základ mužstva vytvoria slovenskí hráči - mladí chlapci s obrovským potenciáлом, aby sme ich vychovávali nielen pre Slovan, ale i reprezentáciu," hovorí v rozhovore pre Playboy pred historickou premiérou v nadnárodnej lige predsedu predstavenstva a generálny manažér Slovana Maroš Krajčí.

PLAYBOY: Pamäťate si, kedy ste začali písť novú história Slovana rokovaniami s ruskou stranou o vašom vstupe do KHL?

KREJČI: Prvé "fukesy" boli ešte pred troma rokmi. Sekretárom KHL bol vtedy ešte pán Kukuškin, s ktorým som sa poznal z marketingovej komisie IIHF. A potom počas MS 2011, keď tu bola ruská výprava na čele s prezidentom KHL Alexandrom Medvedevom. Výrazne ho oslovila nová hala s celkovým zázemím a zhadli sme sa, že Slovan by sa mal s takouto arénou posunúť ďalej. Následne počas rokovania nášho prezidenta Juraja Širokého s A. Medvedevom, keďže obaja sú členmi najvyššieho koncilu IIHF, došlo k ďalším posunom. Vytvorila sa komisia, pred tohtočným play off Extraligy sme už začali cestovať do Moskvy, hrany sa postupne obrusovali a napokon to došlo až do záverečného štadíu. Tam sme už deklarovali, že máme záujem a ak splníme podmienky, dvere budeeme mať otvorené.

PLAYBOY: Pomohlo vám teda aj úspešné zvládnutie MS 2011 na Slovensku?

KREJČI: Všetko pomohlo. Obrovský ohlas a popularita ľadového hokeja v našej krajine, mimoriadne úspešná organizácia MS 2011, počas ktorých kompetentní videli nás kompleks haly prepojenej s tréningovými plochami i hotelom. Taktiež Bratislavu ako takú a jej polohu, ktorá je pre nich úžasná z titulu geografickej blízkosti Prahy, Viedne i Budapešti. To všetko veľmi zavážilo, aby sme dostali pozvánku. Ale mimoriadne dôležitú úlohu zohrali meno a značka Slovana. Faktom je, že budeme suverénne najstarší klub v KHL, keďže väčšina ruských klubov vznikla niekedy po druhej svetovej vojne. Takže tých stýčných bôdov, prečo áno, bolo viac.

PLAYBOY: Hlavným impulzom vášho obratu smerom na východ bolo to, že slovenská Extraliga vám už bola priúzka a rokovania s českou stranou nikam nevieďli?

KREJČI: Asi áno. Faktom je, že zápasy i atmosféra v zápasoch proti Trenčinu, Košiciam či Skalici boli skvelé. Potom však prišli tímy z menších miest a my sme jednoducho doplácali na celkovú



prevádzku haly. Predaj vstupeniek nestačil ani len vykryť náklady spojené so zápasmi a po dvojročnej anabáze na ružinovskom štadióne sme sa už nechceli vracať o krok späť. Chceli sme si užiť túto halu, aby Slovan zostal Slovanom a urobiť pre to maximum. To znamenalo, otočiť sa iným smerom. Tým prvým bolo samozrejme Česko, lenže tam rokovania stroskotali, a tak sme sa obrátili na východ. Dnes som už rád, že to dopadlo práve takto. Sme v KHL, sme v druhej najväčšej lige na svete, najlepšej európskej súťaži a nikto nemôže vedieť, čo bude v najbližších rokoch. Možno sa z toho postupne stane jedna veľká globálna liga, ktorá bude najlepšia na svete a my ju budeme hrať. Stať sa môže všetko.

PLAYBOY: Boli ste od začiatku presvedčený, že sa to dotiahne do úspešného konca?

KREJČI: Určite som tomu veril. Už keď sme sa na predstavenstve rozhodli, že ideme týmto smerom, cesta späť nebola možná. Bola tu len otázka, ako a v akom horizonte to dotiahneme do konca. Keď sa raz rozhodnete, na pochybnosti miesta niet.

PLAYBOY: Gro rokováni s predstaviteľmi KHL bolo na vašich pleciach?

KREJČI: Technické veci sme doňahovali my, ale tie hlavné a strategické rozhodnutia boli na prezidentoch klubu a ligy, teda pánoch Širokom

a Medvedevovi. Oni rozbehli úvodnú myšlienku, my sme už potom následne dodaľovali a rozmieňali veľké veci na drobné.

PLAYBOY: Zvládali ste rokovania v ruskom jazyku?

KREJČI: Nemám s tým problém, práve naopak. Predtým som pracoval v zahraničnom obchode a s ruštinou som sa skamarátil. A počas pôsobenia v hokejovej sfére to pokračovalo. Okrem toho často pozérám filmy v ruskom jazyku a tiež počúvam ich hudbu. Jednak preto, aby som si ruštinu oživil a tiež kvôli tomu, že ruské filmy i umenie je svojské. Dokonca pri niektorých rokovaniach mi už zapára Rusov povedalo, že mám ruskú dušu.

PLAYBOY: Aký je váš vzťah k tejto krajine, jej hokeju a mentalite jej obyvateľov?

KREJČI: Ruský hokej som mal vždy rád už ako malý chlapec. Hoci ma vtedy k smrti vytáčala sovietska zborná v zápasoch proti Československu, už na druhý deň ak som nebol Dušan Pašek, tak som bol Vladimir Krutov. Či už kvôli jeho menu, číslu dresu 9 i tomu, že z gólom sa nikdy netesil. Niečo ako pred časom nás Martin Kuľha. Ten tiež ruky nezdvihol po strelenom góle, aj keby sa čo dialo. Zhodou okolnosti som mal až tento rok na jar prvú šancu osobne sa stretnúť s Krutovom na slávnosti po skončení sezóny v KHL, kde sme boli pozvaní už ako nový účastník. Prehodili sme spolu zapára viet a o týždeň prišla šokujúca správa, že zomrel. Zarmútilo ma to podobne ako predčasné odchod Dušana Pašeka.

PLAYBOY: Do Bratislavu ste už dotiahli kluby NHL Tampa Bay i New York Rangers, lenže najväčšou manažérskou výzvou bol zrejme vstup do KHL. Považujete to za vrchol svojej kariéry?

KREJČI: Zápas proti Rangers bolo niečo, čo sa nám podarilo ako zamestnancom. Vedenie nám vtedy totiž dalo zelenú na rokovania a my sme si to už potom robili sami. Tampa až Rangers bolo naše dieťa, ale išlo len o jednorazový event, jednorazový darček pre našich fanúšikov. Pre nás, čo sme s hokejom začínať trošku skôr, to bolo ešte pred niekoľkými rokmi niečo nesplnitelné a ne-predstaviteľné. Triasli sme sa pomaly už aj za plagátkmi z NHL a zrazu sa nám podarilo doviest slávnych Rangers v plnej sile na Slovensko a do Bratislavu. S ich generálnym manažérom sme sa mohli porozprávať pri ľadovej ploche a pá Viet sme prehodili aj s majiteľom klubu, ktorý vtedy nebol ani v Prahe a prieletel len do Bratislavu. Takže to bol splnený jeden veľký sen, niečo ako keby futbalo-



vý Slovan dotiahol Barcelonu. Pre mňa to bolo navyše výnimcočné aj preto, že už ako malý chlapec som bol Ranger. Samozrejme, že KHL je obrovská výzva a zase niečo úplne iné. Je to dlhodobý projekt a ľahko to porovnávať. Zápas proti Tampe a „jazdcom“ z New Yorku nás však správne povzbudili a utvrdili v tom, že podobné veci dokážeme robiť. Pred KHL máme zdravý rešpekt, ale aj vďaka skúsenostiam s klubmi NHL sa toho nebojíme.

PLAYBOY: Keď tu hrali jazdci z New Yorku, hovorili ste, že „Rangers sú Rangers“. Kto je vaším TOP-klubom v KHL?

KREJČI: Určite Petrohrad. Kvôli trénerovi Milošovi Řihovi a navyše toto mesto som si zamiloval či už históriou, alebo jeho obyvateľmi. Bol som tam už asi sedemkrát. A potom samozrejme moskovské kluby. Dinamo s Dominikom Graňákom, aktuálny šampión KHL, alebo Spartak. A možno ešte aj Ufa, s ktorou sme mali v minulosti výborné vzťahy.

PLAYBOY: Rozpočet na sezónu 10 miliónov eur už máte vykrytý?

KREJČI: Z väčej, či drívnej väčšiny, áno. Musíme ešte nejaké veci dotiahnuť, ale bude to v poriadku.

PLAYBOY: Vyše polovica z rozpočtu by mala ísť na platy hráčov. Prezradíte, v akej výške sa pohybujú tie najvyššie?

KREJČI: Stanovy hovoria, že zhruba

6 miliónov eur musí ísť na platy, ale konkrétnie zárobky hráčov nebudeme prezrádzať. Množina je jasná - patria do nej aj prémie, bonusy či tzv. nefinančné zabezpečenie. To znamená, že ak majú hráči od klubu autá či byty, to všetko do hromady tvorí spomínaných 6 miliónov.

PLAYBOY: Gagarinov pohár ste už na vlastné oči videli?

KREJČI: Áno, na slávostnom ukončení uplynulého ročníka, kde bol vystavený. Je veľký, typicky ruský.

PLAYBOY: Slovan mal vždy najvyššie ambície. Kedy bude reálne, že bude môcť aspirovať na jeho zisk?

KREJČI: V športe je všetko možné. Pekne to povedal Branko Radivojevič po nedávnej prehre Spartaka Moskva v prípravnom zápase u nás, keď sa ho novinári pýtali na šance Slovana v sezóne. Odpovedal, že peniaze a rozpočty hokej nehrajú... Takže z tohto hľadiska je možné všetko. Aj to, že sa to raz podarí Slovanu. Práve v tom je šport krásny, i keď je pravda, že s takýmto rozpočtom zrejme nebudeme vyhľadávať pravidelné. Určite však pôjdeme do každého zápasu s cieľom zvíťaziť.

PLAYBOY: Hlavný cieľ je jasný, postup do play off. Čo potom?

KREJČI: Play off je prvý cieľ a keď sa nám to podarí, môžete mi veriť, že urobíme všetko, aby sme sa aj tam dostali čo najďalej.



Bratislavčania získali okrem federálneho titulu v ČSSR osemkrát titul majstra Slovenska. Ako dopadnú v KHL?

PLAYBOY: Stále sa diskutuje o dopade odchodu Slovana na slovenský hokej. Niekoľko poukazuje na úpadok Extraligy, viacerí vidia pozitívum, že v Slovane sa vytvorí základ reprezentácie a ďalší zase, že profitovať bude iba Bratislava. Ako to vidíte vy?

KREJČI: Ja by som v prvom rade hľadal pozitíva. Napríklad taký Marko Daňo dostane veľkú šancu a hned od prvých prípravných zápasov sa stal miláčikom publiku. Nielen kvôli svojmu menu, ved' jeho otec je výborný človek a bývalý fenomenálny hokejista, ale aj kvôli svojmu prístupu k hokeju, aký je zdravo drží a bojovný. Aj to je odpoveď kritikom. Máme napríklad kompletnej trenčiansky útok a stáva sa z nás naozaj slovenský klub, čo bol aj nás cieľ. Áno, sme naďalej Slovan, patríme Bratislave, ale pokiaľ je možnosť postaviť mužstvo na báze slovenských reprezentantov, tak touto cestou určite pôjdeme. Chceme byť celoslovenským klubom, chceme s mladými a hlavne našimi hráčmi dosiahať maximum. A dosah na Extraligu? Pozrime sa na to historicky. Za federálu bola slovenská liga nielen bez Slovana, ale aj Košíc, Trenčína a mestami dokonca i Popradu či Nitry. Takýmto spôsobom sa situácia opäť vyvinula a preto si nemyslím, že by to mohlo mať nejaký dlhodobý negatívny dopad na najvyššiu súťaž. Možno zo začiatku áno, ale postupne sa to vyrovná. Vidíme, aká eufória vládne v Piešťanoch a okolí. Už dlhšie

sa úprimne teším na zápasy nováčika proti Trenčínu či Skalici, ktoré prinesú nový náboj. Nechcem to však hodnotiť a ľažko sa mi vyjadruje z pozície generálneho manažéra Slovana k tomu, čo to s Extraligou urobí. Snažme sa hľadať, čo jej to prinesie. Môže to byť koniec-koncov aj na prospech a verím, že v dlhodobom horizonte aj bude.

PLAYBOY: Prípravné zápasy naznačili, že ste medzi fanúšikmi vyvolali eufóriu. Čakali ste už v letných mesiacoch taký divácky záujem?

KREJČI: Už samotný návrat do novej haly a premiérová účasť v European Trophy vlni prilákali neskutočné návštevy okolo 5 000 divákov. Ale čísla, ktoré dosiahol teraz na konci júla Peterohrad a začiatkom augusta Spartak Moskva, sme vskutku nečakali. Musím podakovať aj kolegom, že sa nám podarilo vytvoriť niečo, čo bude lákať. Hoci bol čas dovoleniek a prebiehali olympijské hry, ľudia na štadión prišli. Asi sme aj dobre nastavili ceny listiek (5 eur - pozn. red.). Nešli sme vyslovene po peniazocho, ale chceli sme podnietiť eufóriu a nalákať ľudí na novú sezónu. Na druhej strane je to obrovský záväzok, pretože keď nám prišlo v júli 7 500 a v auguste takmer 9 000 fanúšikov, predsa v sezóne od septembra do marca nám nemôže chodiť menej. Je to výzva, aby sme v podobnom duchu pokračovali a aby sme urobili maximum v prezentácii zápasov na výprofilovanie každého jedného súpera. Fanúšikom sa budeme snažiť priblížiť, čo nás čaká, akú má konkrétny klub história a kto tam momentálne pôsobí, aby sa divák tešil na každý duel. Hlavným mottom však bude hrať dobrý a kvalitný hokej! Ak by tak totiž nebolo, môžeme sa marketingovo postaviť aj na hlavu.

PLAYBOY: Máte prehľad, ako prebieha predpredaj permanentiek?

KREJČI: Každé ráno o šiestej mi na mail prichádza celé leto správa, ako sa čísla navyšujú. Už začiatkom augusta sme sa pohybovali okolo cifry 4 000. V najlepšej sezóne, pri úplne iných cenách, čo bolo hneď po sezóne ovplyvnenej lockoutom v NHL, to bolo 3 200 permanentiek. Už začiatkom augusta sme boli zhruba na dvojnásobku proti vlaňajšku a to pri dvojnásobných cenách!

PLAYBOY: Ako bude podľa vás pokračovať expanzia KHL na západ a kde sa zastaví?

KREJČI: Na júnovom Hokejovom fóre v Barcelone bolo úžasné vidieť to úplne iné ruské zmýšľanie. Boli tam predstaviteľia najlepších európskych

lig, národných federácií, generálni manažéri klubov a tiež zástupcovia NHL. Prvý deň sa debatovalo o tom, kde je asi hranica európskej súťaže a kolko mužstiev by ju malo hrať. Vystúpili predstaviteľia basketbalovej FIBA, kde nám prezentovali ich Final Four, zástupcovia Ligy majstrov vo futbale i hádzanej a po celodennej diskusii sa dospelo k záveru, že tá hranica je okolo 24, maximálne 32 klubov. V takomto duchu "less is more" (menej je viac) sa niesla debata. Druhý deň však ako prvý vystúpil Alexander Medvedev a po úvodných vetach sa za ním objavila mapa Európy so 64 konkrétnymi klubmi, ktoré už boli exaktne rozdelené do jednotlivých divízií aj s tabuľkami a rôznymi šípkami. To všetko bez toho, aby tie kluby o tom vôbec vedeli. Vedľa mňa zhodou okolností sedeli dvaja manažéri zo Švédska z top klu-

Maroš Krajčí si dal po stávke s trénerom Trenčína Stavjaňom a zisku titulu na jar 2007 vytvetať na rameno klubového orla.



a štadiónov. Šport tam jednoducho berú ako obrovskú možnosť na prezentáciu krajiny a uvedomujú si, že motivovať mládež k pohybu je ekonomicky oveľa výhodnejšie, ako následne sypať peniaze do zdravotníctva, antidrogových programov a podobne. V tomto ponímaní sú zrejme Rusi oveľa ďalej ako my. Známe 'chlieb a hry' u nich pretrváva, šport je tam veľký fenomén.

PLAYBOY: Oslovujú vás aj kolegovia z iných klubov, aby ste sa s nimi podeľali o skúsenosti so vstupom do KHL?

KREJČI: Pravdaže. Na bankete Hokejového fóra v Barcelone prišlo za nami veľa manažérov a pýtali sa, čo a ako, kolko to stojí, aké sú podmienky. Už tam sme boli akoby nekorunovaným princom hokejovej Európy. My ako Slovan, vlastne jediný účastník European Trophy, ktorý bude zároveň hrať v KHL! Aj nedávno boli naši marketingoví a finanční riaditelia na mítingu European Trophy v Štokholme, kde boli zase často osloveni a aj zdravo doberaní. Aby to vrazil sami zaplatili, že keď ideme hrať KHL, musíme mať predsa dosť peňazí. Zrazu sme slávni. Jednak našim menom, 90-ročnou históriaou, nadstandardnými vzťahmi s vedeniami klubov či súťaží a teraz sa k tomu pridal aj vstup do nadnárodnnej ligy. Je prijemné cestovať po Európe a počúvať tieto slová.

PLAYBOY: Budete cestovať s tímom na jednotlivé tripy?

KREJČI: Na všetky asi nie, ale na veľkú časť z nich budem musieť. Mojou úlohou bude hlavne zabezpečovať všetko potrebné pre tím, aby to fungovalo tak, ako má. Osadenstvo okolo mužstva je na profesionálnej úrovni. Počnúc trénerom, vedúcim mužstva a mužmi ako Olinom Štefľom, či Alexom Jaškinom. Určite budeme ešte aj v priebehu sezóny množstvo vecí doňať, zmluvne i finančne a na mne bude, aby všetko klapalo. Tým, že sme posilnili športovú časť manažmentu, na jednej strane škoda pre mňa, pretože hokej som vždy robil hlavne kvôli športu. Na druhej strane to už zahrňa tak veľa povinností a úloh, že aj tú športovú prácu treba rozdeliť.

PLAYBOY: Museli ste výrazne rozšíriť sekretariát?

KREJČI: Samozrejme. Prišlo asi päť nových ľudí na trvalý pracovný pomer, popri zápasoch sa to ešte rozrástie niekoľkonásobne. Len SBS-služba sa bude musieť rozšíriť o 50 až 100 členov. Pravidlá súťaže sú naozaj tvrdé. Kým napríklad v Extralige bývala jedna sanitka, teraz to už budú musieť byť dve a ďalšie tri zdravotné štaby budú na každom poschodi pre divákov. Ove-



ľa náročnejšie to ďalej bude na úrovni štatistikov. Doteraz býval len jeden, teraz ich bude až osem s laptopmi. Ich úlohou bude reagovať na situáciu a posielat údaje, lebo sledovať sa bude naozaj všetko - každá strela, jej umiestnenie, buly, čas strávený na lade jednotlivých hráčov, počet osobných kontaktov. Tých položiek je tak strašne veľa, že osem štatistikov bude neustále napojených online s ruskou stranou. Hlásateľ sa bude divákom prihovárať v slovenskom i ruskom jazyku.

PLAYBOY: Pripravujete pred prvým zápasom proti ukrajinskému nováčkovi Donbass Doneck (6. septembra) slávnostný úvod?

KREJČI: Určite pripravíme tradičný ceremoniál so vztyčovaním majstrovskej vľajky, čo si samozrejme nemôžeme nechať ujsť. Ale faktom je, že KHL začína už 4. septembra a my sa musíme riadiť platným reglementom súťaže. Jeho súčasťou je aj to, že sa nesmie zhasiť, už tri minúty pred úvodným buly musia byť svetlá v plnej luxácií a aj nástup mužstiev je presne stanovený.

PLAYBOY: Cítite aj vy väčší tlak či únavu ako napríklad v rovnakom období pred rokom?

KREJČI: Únavu áno, ved' v podstate ideme v kuse. Od februára s kolegami šliapeme naplno. Aj na dovolenke sme na telefóne či mailoch. Z toho sa

vyskočí nedá, ale je nás dosť a tvoríme tím kvalitných ľudí. Práce je veľa, ale zvládame to. Už nás viackrát aj z Ruska pochválili, že ako nováčik reagujeme oveľa promptnejšie, než niektoré iné kluby.

PLAYBOY: Ako a pri čom si najlepšie oddýchnete od stresu a únavy?

KREJČI: Hlavne pri synoch, golfe a s priateľkou.

PLAYBOY: Máte pred sezónou ešte z niečoho obavy?

KREJČI: Zdravý rešpekt áno, ale strach nie.

PLAYBOY: A na čo sa tešíte?

KREJČI: Jednoznačne na víťazstvá Slovana a hlavne tie domáce! Každé chuti rovnako, človek má po nich pocit, že odviedol dobrú robotu. A tiež na spokojných fanúšikov. Zažil som to už tretieho augusta v príprave proti Spartaku Moskva, keď sme vyhrali dve minúty pred záverom 3:1 a 9 000 divákov d'akovalo potleskom postojačky hráčom, na ktorých ešte pred pár týždňami pískali. Aj to je náznak toho, že sme urobili dobre angažovaním Draveckého, Miklika, či Tabačeka. Na jar sa nám v úvodzovkách dvihala žlč, keď boli vo finále play off Extraligy pri puku a teraz strieľajú góly v dresi Slovana, bojujú za naše farby!

KREJČI: Únavu áno, ved' v podstate ideme v kuse. Od februára s kolegami šliapeme naplno. Aj na dovolenke sme na telefóne či mailoch. Z toho sa

Rokovania v Rusku s miestnymi funkcionárimi a manažérmi dali šéfovi Slovana množstvo nových skúseností.

KHL v číslach

50 000 000 - takýto rozpočet na sezónu v eurách majú TOP kluby z Ruska

7 300 000 - ročný plat útočníka Alexander Radulova v CSKA Moskva, najlepšie zarábajúceho hráča KHL (v eurách)

2008 - rok vzniku KHL, nástupcu ruskej Superligy

64 - tímov by mala mať KHL do niekoľkých rokov podľa jej prezidenta Alexandra Medvedeva

26 - počet účastníkov v sezóne 2012/2013, z toho je 20 klubov z Ruska a po jednom zo Slovenska, Česka, Ukrajiny, Bieloruska, Lotyšska a Kazachstanu

18 - kilogramov váži Gagarinov pohár pre majstra, čo je o 2,5 kg viac než Stanleyho pohár v NHL

3 - počet Slovákov, ktorí získali Gagarinov pohár. Na jar sa tešil Dominik Graňák s Dinamom Moskva, v roku 2011 Tomáš Starosta s Ufou a v roku 2010 Roman Kukumberg s Kazaňou



OLE

Foto: MARKUS AMON

Leonor Perez žije v Berlíne a miluje Schubertovu hudbu, ale jej latinskoamerické korene nemožno prehliadnuť. Oheň a vášeň kolumbijských predkov, ktoré sa vnej skrývajú, dokážu ... ehm... položiť na lopatky aj toho najodvážnejšieho toreadora!









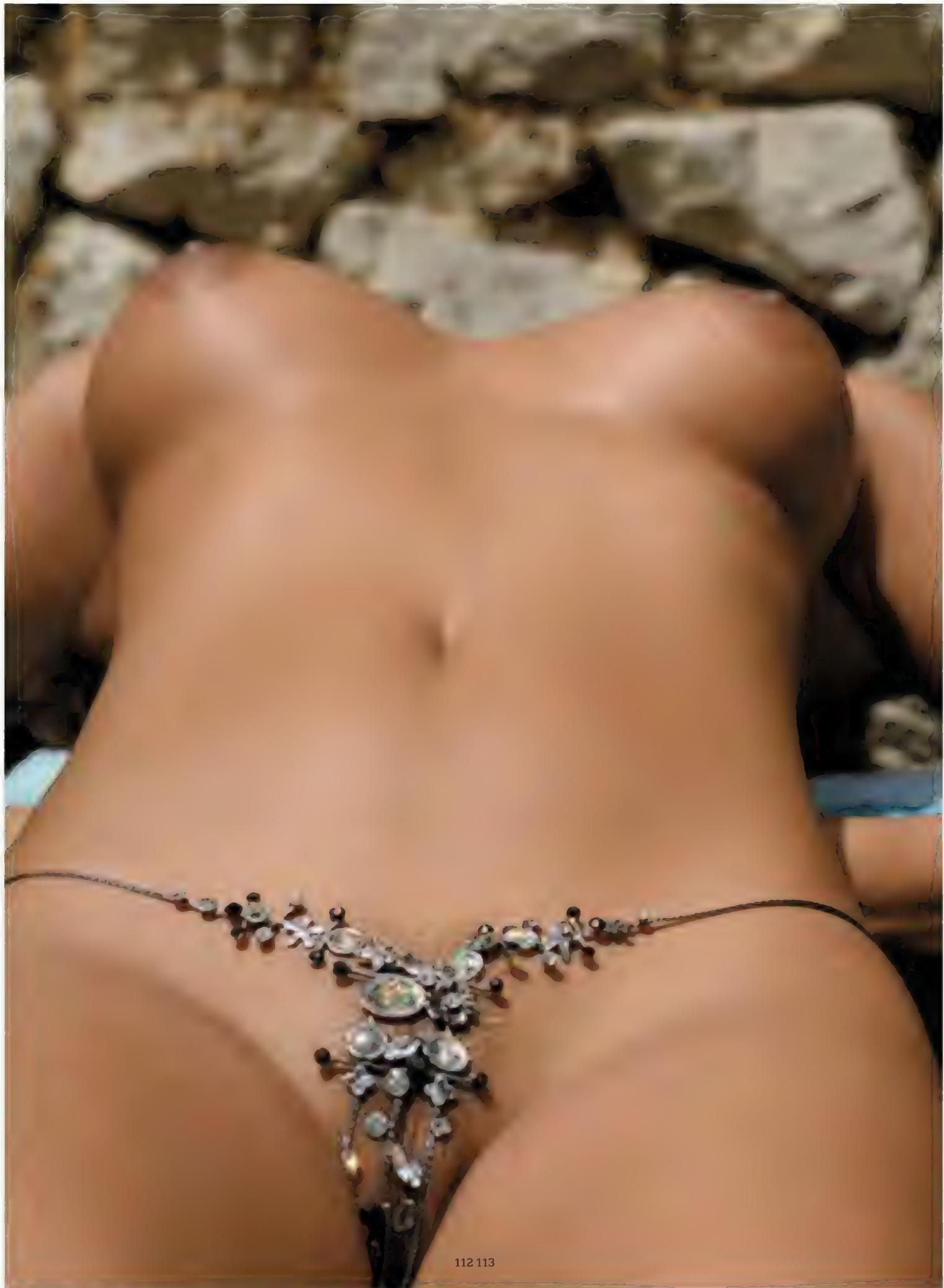




110 111



september 2012









PB012/045M

KOŠICE

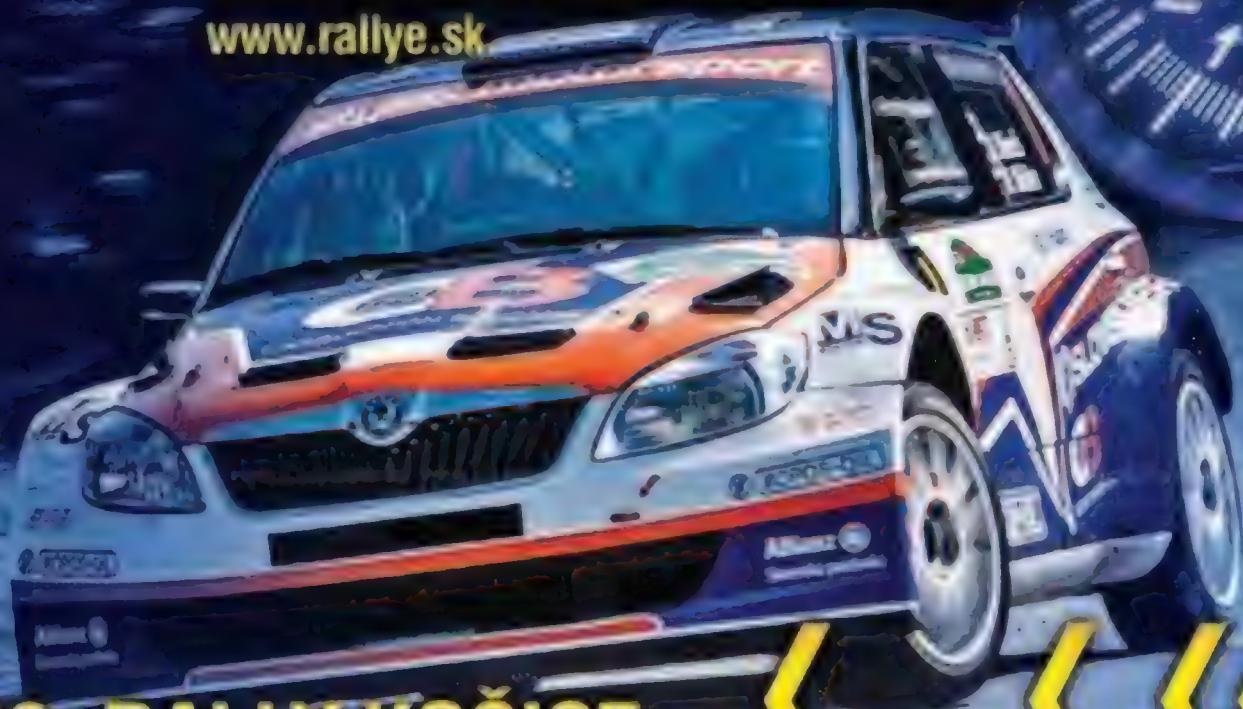
38.

SLOVAKIA

RALLY KOŠICE

6. - 8. SEPTEMBER 2012

www.rallye.sk



38. RALLY KOŠICE

6. - 8. SEPTEMBER 2012

FIA CEZ Trophy 2012 DMACK Tyres Rally 2012 – Majstrovstvá Slovenska
Platinum Majstrovstvá Polska v rally 2012 Majstrovstvá Maďarska v rally 2012 Slovenský Rally Pohár 2012

GENERALNÍ REKLAMNÍ PARTNERI



www.PEVA.sk

HLAVNÍ REKLAMNÍ PARTNERI



CT ServisPartner

REKLAMNÍ PARTNERI



CAPO



szilcar

REKLAMNÍ PARTNERI



SPORT



33.110



GYMNAZIUM V KOŠICIACH



www.ROADLIFE.SK



Text: MAREK VARGA Foto: PAVOL GEMEINER

PORSCHE 911 (991)

– Jej Veličenstvo *Carrera S*

Porsche! Porsche! Počujete ten hluk? Nie? Potom je to správne. Nemecká značka nepotrebuje okolo seba krik šialených talianskych superšportov ani okázalé gestá. Značka Porsche je sama o sebe definíciou maximálnej efektivity, neko-nečnej noblesy a krištáľovo čistej radosti.

Videli ste, že by niekto kričal na anglickú kráľovnú? Alebo jej familiárne, s vyzubeným úsmevom potľapkával po pleci a štipal ju do líc? Úcta a pokora pred autoritou, uznanie tradície a obdiv technologickým inováciám. Taktô pôsobi nová Carrera. Na každého, kto rozumie jej existencii.

Pondelky nie sú zrovna oblúbené dni, ale pokiaľ sa máte stretnúť s honoráciou, aj tak celý víkend nespíte. A keď spoza horizontu vykukne slnko s informáciou, že dnes prihreje na 37 stupňov, riešite iba to, či máte správne uviazanú kravatu. A pokiaľ ide o **Porsche Carrera S** s modelovým označením **991** pokúšate sa ešte narovnať ten infantilný úsmev, ktorý vám nechce zísť z tváre.

Nakoniec som si kravatu nedal. **RoadLife** je hľavne o životnom štýle motoristických nadšencov a 911-ka nie je iba o strojnej slušnosti a dodržiavaní protokolu. Porsche 911 Carrera je spoločník na každý deň a láska na celý život. Posledný pondelok som získal príležitosť sa opäť zamilovať.

Hned' ako som prevzal autičko s tlačítkami, ehm, vlastne kľúč v podobe autička s ovládaním otvárania dverí, okien, prednej kapoty kufra a er-bom Porsche, učil som ľahký závan sklamania. Naozaj porušili tradíciu a spravili bezkľúčový prístup? Nemohli predsa zmeniť to jedinečné,

klasické štartovanie kľúčom naľavo od volantu! Nezmenili, myslí na to.

Malé autičko zasuniete do veľkého auta. Presnejšie do štrbinu spínacej skrinky naľavo od volantu a auto okamžite reaguje na vašu prítomnosť. Po prvom otočení v smere hodinových ručičiek rozsvieti všetky kontrolky, preverí systém a čaká. Čaká, kým sa nadýchnete a otočíte druhý krátk.

Ten zvuk je nepopierateľný. Je to zmes otesanej surovosti, mechaniky a rešpektu. **3,8 litrový, 6 valcový boxer** s výkonom takmer **400 koní** vás nenechá na pochybách a niekde medzi lopatkami smerom ku krku cítite, ako sa vám naježí koža. Tá pravá husia koža veľká ako pralinky to zatial nebola, ale čo malo prísť, prišlo v pravý čas.

Väčšinou si auto obzerám ešte pred náštartovaním, chodím okolo, komunikujem s ním. Niekedy aj nahlas. Carrera nechcela mlčať a len tak sa nechať obzerať. Faktom je, že som sa na ňu dôkladne vynadival až pri tom, ako sa fotografovi začal pýriť objektív.

Tažko vyjadriť slovami estetický dojem a zostať nestranný. Pripúšťam možnosť, že sa niekedy slepým 911-ka nepáči. Pripúšťam aj to, že existujú iné značky, ktoré sa páčia viac. Ale tvrdim, že neexistuje jediný uhol, z ktorého toto auto nevyzerá dobre. Možno pohľad zo zadu vyjadruje trochu viac skromnosti, ale akonáhle vysunie kridlo, pripadne rozsvieti zadné diódové svetlá, znaže všetky pochybnosti.

Je nádherná, dokonalá, správne sexy a strašne obľúblá. Fantastické, široké zadné blatníky, ktoré neustále obdivujete v spätných zrkadlach. Kla-

sická profilová línia, z ktorej bude navždy dýchat história a čistý predok s typickými okrúhlymi svetlami a decentným znakom Porsche v strede. A to unikátné spracovanie! Všade rovnaké medzery, všetko nadvážuje a každý jeden detail je dokonale prepracovaný.

Za volant usadáte s pocitom beznádeje a stratenej viery, že si niekedy nastavíte kokpit, tak ako vám vyhovuje. Počet tlačítok elektricky ovládaných sedadiel je vysoký a počet kombinácií nekonečný. Od sklonu operadla, cez výšku prednej či zadnej časti sedáku, jeho vysúvanie až po nastavenie bedrových opierok alebo bočného vedenia. Akonáhle však za sebou zabuchnete dvere a oboma rukami chytíte volant, splynutie je okamžité. Posed a poloha za volantom sú geniálne, ale osobne by som predsa privítal hlbšie sedadlá. A nastavenie volantu? Elektricky si viete po milimetroch nastaviť presne tú pozíciu, ktorá vašemu úchylnému perfekcionizmu vyhovuje najviac.

Nemecký poriadok. Milujem nemecký poriadok a zmysel pre detail. V Porsche je táto ich prehnaná starostlivosť asi najmarkatnejšia. Ešte aj švy koženej palubovky sú na vlas rovnaké. Osobne mi nesadla farba kože v interérii a neviem si vážiť ušľachtilosť zvieratá, ktoré ju poskytlo. Možno niekto, kto obľubuje horčicu.

Opisovať prvky výbavy pre model **Carrera S** nemá zmysel. Môžete mať všetko a v tejto tride je mnoho vecí štandardom. Mŕňa zaujímali iba tlačítka okolo kulisy riadacej páky **7 stupňovej automatickej prevodovky PDK**. Sport, Sport



Plus, nastavenie tuhosti podvozku, stabilizácie a nastavenia klapky výfuku.

PDK robí auto rýchlejším aj luxusnejším. Dvojspojková prevodovka v manuálnom sekvenčnom režime nikdy nezaváhala, ale znepríjemnil som si tláčítka na volante pre jej ovládanie. Na oboch stranách volantu máte možnosť radiť hore aj dole, čo znamená, že prstami jednej ruky môžete ovládať prevodové stupne. A čo s druhou rukou? To si mám sem tam akože oddýchnúť a vymeniť si ich? Alebo nechať hemisféry nech si to nastavia ako uznajú za vhodné? Načo toľko možností?

Faktom je, že si na to relativne rýchlo zvyknete a pre dobrý pocit z jazdy sa naučíte radiť pravou rukou hore a ľavou dolu. Určite sa vám však stane, že namiesto preradenia hore podradíte, auto vás nakopne do hrudníka a streli zaúcho v podobe ostrého medzipliny. Keď budete objednávať auto s PDK, zaškrnite klasické pádla pod volantom. Ideálne v kombinácii s **PCCB**, karbon keramickými brzdami. Žiadne tláčítka na volante, ktoré vás Oberajú o zážitky.

Jazda s S-kom potláča chápanie fyzikálnych zákonov a zároveň prekvapuje svojou slušnosťou a vyberaným správaním. Po pár kilometroch citíte ako si rozumiete, ako rýchlo ste sa spojili a ako ľahko sa zvyká na to najlepšie auto orientované na vodiča. Zdá sa vám, že ju šoférujete každý deň a jasne citíte ako s vami komunikuje. Viete čo robí predná náprava, viete presne kedy ustupuje zadok a kedy vás chytá stabilizácia. Tá je dokonca tak ústretová, že nastupuje plynule a postupne. Žiadne trhnutia a okamžité obmedzenie výkonu. Po jej zásahu si viete povedať, kde ste spravili chybu a v najbližšej zákrute sa jej vyuvarovať. Učí vás, snaží sa z vás spraviť lepsieho vodiča a stará sa o vašu bezpečnosť.

Priľnavosť a schopnosť zatáčať je biblická. Teda v rámci tej klasickej Biblie, nie satanistického výtlačku s názvom „Párty s Mojžišom“. Pokiaľ správne zatočíte a pred apexom pridáte plyn, skrúti sa okolo seba a chirurgicky presne vykrúži zákrutu. Pokiaľ zvolíte **Sport Plus**, absolútne bez obavy môžete v zákrute poslať na zadné kolesá všetky kone. Auto si to samozrejme najskôr spočíta a potom vám dá dve možnosti. Jedinečný, nádherný, vysmiaty a bezproblémový powerslide s perfektným výjazdom alebo výstrahu v podobe náznaku vytlačenia zo zákruty. Nie je všetko len o aute, pokiaľ to s volantom nespravíte správne a ste trochu premotivovaní, ukáže vám, čo sa môže stať a domníti stlačiť polky.

Vtie boxerov v otáčkach tvorí komplikovaný vzorec nepríamo priamej úmery pre stratu paliva. Čím vyšie tóny, tým širší úsmev a čím viac šťastím deformovaná tvár, tým menej benzínu.

Nad 5000 ot./min. je to koncert pre dušu. Chlipy stoja aj tam, kde ich nemáte, motor buráca a nechce prestať. Letíte okreskou, zákruty žiadajú tvrdé brzdenie a absolútne presné medzipliny. Výjazdy pod plnom rozsirujú oči a vnímanie reality je blízke spomalenému filmu. Všetko je tak citlivé, tak hlboké a výrazné, že si to chcete prehrávať znova a znova. Prichytil som sa ako nahlas niečo vravím, smejem sa a vydávam čudesné tóny. A keď som kútikom oka mrkol do spätného zrkadla, tuším sa v oku zaleskla slza ...

Dostala ma. Vedel som, že je dobrá, vedel som že je krásna, ale nevedel, čo to presne znamená. Strelol som ju veľakrát, spoznal až teraz. Myslel som si, že ju mám skutočne veľmi rád, ale teraz viem, že som do nej blázon. Blázon do kráľovnej, ktoré priazeň si treba najskôr zaslúžiť.

Ďakujem Vám Veličenstvo!





SVET SA, DEFINITÍVNE ZMENIL

Vyzerá to tak, že sa naozaj bliží koniec sveta. Talianske autá sú kultivované, americké už nie sú rýchle iba v priamke a ázijské sú všetky rovnaké. Akoby to nestáčilo, tak pre klasických petrolheadov nastupuje éra temna, éra v ktorej má malý obsah motora hlavné slovo. Ale aj oni budú musieť časom prijať fakt, že tieto motory majú veľké schopnosti. Vlastne nie časom, ale už dnes zmenia svoj názor. Vtedy, keď ich posadíte do vozidiel od Fordu s motorom, ktorý zvíťazil v celosvetovej súťaži o motor roka 2012.

NA PLNÝ PLYN

Auto bude mať zdravé vnútornosti, iba keď mu ich občas poriadne preveraté. Jazda na spotrebu techniku priam zabija a motor doslova dusí. S 1.0 litrovým zážihovým motorom od Fordu, ktorý má výkon 125 koní, si môžete užiť jazdu poriadnym tempom a pritom neskrachujete. Najnižšia spotreba je 4,8 l/100 km. Tento vynikajúci motor, ktorý má záťah ako lokomotíva už od najnižšieho spektra otáčok, si zamilujete. Od 1 400 otáčok za minútu máte zábavu na servírovanú ako na tanieri. Moderný systém Ti-VCT, teda dvojité nezávislé variabilné časovanie vačiek vytláča zvyškové plyny z valca a tým aj zlep-

šuje fungovanie turbodúchadla, ktoré je schopné točiť až 248 000 otáčok za minútu. Také výkonné turbo je v podstate zázrak v sériovom aute, vedľa niektorých okruhových špeciálov (FIA GT2) sa montujú turbá s podobnými vlastnosťami. My sme si v redakcii užili zábavu s kombi modelu Focus 1.0 EcoBoost SCTi. Tento malý veľký motor si s ním poradil na jednotku a auto sa dalo ovládať priam intuitívne. Taká dobrá symbióza sa často nevidí, auto môžete šoférovať končekmi prstov a plynom si ho pošlete tam kam potrebujete. Náklony karosérie sú malé a vnímate ich, len aby ste vedeli, čo sa vám deje pod zadkom. Vo Forde upiekli mix zábavného, ale kultivovaného stroja v ktorom budete neustále číhať na to, aby ste mohli vypustiť tých 125 plnokrvníkov ukrytých pod kapotou.

NIEKTO MÁ VÝBAVU A ĎALŠÍ ZASA TALENT. FORD MÁ OBOJE.

V aute je všetko na svojom mieste a funguje tak, ako má. Ale hlavne je to manuál. Ľudský mozog sice ne nahradí všetky senzory a modernú elektroniku automatov, ale tá vám niekedy zbytočne diktuje kedy, ako a čo máte robiť. V modernom aute máte pocit, že niekedy hráte druhé husle. V tomto aute to tak nie je a stáva sa



vašim partnerom, s ktorým zvládnete všetko spolu. Je to v podstate zábava. Mimochodom, s istotou toho, že máte najlepší motor na svete sa žije príjemne, lebo máte garanciu tých najlepších parametrov a kvality. Takže sa nemusíte báť tomu poriadne naložiť ako na diaľnici, tak aj na okresných cestách. Testovaný Focus nebolo najmenšie auto, ale i napriek tomu sme si cestu na kľukatých cestách vedúciach do menších miest užívali plnou miestrou. V aute sme sa pohodlne odviezli štýria a aj naša batožina mala skoro toľko miesta ako my. Je to univerzálny nástroj, ktorý dokáže fungovať v bojových podmienkach cestou na chatu, ale v meste sa transformuje na auto pre stredný manažment bez akýchkoľ-



Text a Fotky: JAROSLAV ANTOSIK

vek problémov a pritom je to auto za babku. Prevádzkové náklady sú minimálne, stačí mu dotankovať palivo, vymeniť z času na čas olej a pokiaľ ho nepošlete do stromu, alebo ho päť krát neotočíte cez strechu tak vám vydrží aj viac ako jednu dekádu. Potenciál na to má a nad cenou testovaného vozidla sme žasli v nemom úžase, pretože cena bola 15 890 €. Za túto sumu dostanete napríklad športové predné sedadlá, parkovací asistent so zadnými snímačmi alebo dvoj zónovú automatickú klimatizáciu s peľovým filtrom. A neskutočne veľa asistentov, ako napríklad ABS, EPAS, TVC ...





Maserati 250 F



Maserati 3500 GT



Maserati A6 GCS



Maserati 8 Cabrio Spyder



Maserati Ghibli



Maserati GranTurismo

MASERATI

Pizza, špagety, olivový olej, balsamikový ocot, víno a svätá trojica Ferrari, Lamborghini, Maserati. To sú ikonické produkty Apeninského polostrova. Na svete sú ľudia, ktorí tieto výrobky doslova uctievajú ako modly. V Taliansku, ktoré existuje ako zjednotená republika už 151 rokov vyrábajú tie najkrajšie diela, ktoré útočia na všetky zmysly a dokážu si vás podmaniť. Od roku 1926 k nim patrí aj automobilka Maserati. Založili ju bratia Alfieri, Bindo, Carlo, Ettore a Ernesto a začali s výrobou pretekárskych vozidiel.

AŽ PO DRUHEJ SVETOVEJ VOJNE PRIŠLO PRVÉ CESTNÉ AUTO

Bolo to vďaka novému majiteľovi Omarovi Orsimu, ktorý si uvedomoval, že spoločnosť bude existovať iba ak sa preorientuje na výrobu v tej dobe veľmi populárnych GT. Aby si značka získala zákazníkov, musela niečim upútať pozornosť. V tej dobe to musela byť karoséria. Nie nadarmo sa označujú tieto roky ako zlatá éra automobilizmu a už nikdy sa nevráti. V Taliansku snáď neexistovalo väčšie mesto v ktorom by nebola karosárska dielňa špecializovaná na výrobu exemplárov tej najvyššej estetickej kvality. Miláno, Turín, Rím boli mestá v ktorých sa nachádzali desiatky takýchto dielni. Zákazníci si karosériu mohli vybrať od renomovaných firiem Allemano, Frua, Guglielmo, Pininfarina, Scaglietti, Vignale a Zagato. Rodina Maseratiov dodávala pre nový model A6 od roku 1947 šasi a motor, ktorý bol založený na predvojnovej pretekárskej šesť valcovej celohliníkovej verzii. V roku 1956 si rodina presadila u Orsiho aj ostrú pretekársku verziu A6G/2000 s motorom z formule 2, ktorý mal dve vačkové hriadele. Za päť rokov vyrobili iba 61 kusov, ale boli v zisku. O prominentných zákazníkov nebola v povoľových rokoch nádza. To signalizovalo, že Maserati postúpilo do prvej ligy svetových automobiliek zameraných na exkluzívne modely. Autá mali v znaku Neptúnov trojzubec ako symbol sily, dominancie a nespútannej energie. S príchodom nového modelu, ktorý nahradil A6, sa etablovali ako značka zameraná na elegantné cestovné vozidlá s prímesou športového ducha. Ich úhlavný rival Ferrari vyrábal vysoko výkonné športové autá a v Maserati vedeli, že nemajú žiadnu šancu im konkurovať. Chýbali im najmä prostriedky. Preto sa rozhodli rozšíriť pole dodávateľov svojich karosérií, aby mohli ponúknúť svojim zákazníkom ešte väčšiu formu individualizácie. Pribudli ďalšie tri nové karosárne Bertone, Boneschi a Moretti. Vzniklo Maserati 3500 GT. Okrem verzie Touring bol na trhu aj model Spyder, ktorého návrh mal na svedomí Giovanni Michelotti, v tej dobe zamestnaný u Vignaleho. Nočná mora pre všetkých talianskych výrobcov

pochádzala z Anglicka, jednalo sa o Jaguar E-type. Toto auto im začalo vo veľkej miere znižovať počty zákazníkov a to museli rýchlo vyriešiť. Preto sa rozhodli použiť moderný systém vstrekovania paliva, ktorý zvýšil krátkodobý výkon o 11 kW. Nakoniec sa z modelu 3500 GT stala ikona značky, ktorou si zvýšili reputáciu a stali sa plnohodnotnou konkurenciou pre Ferrari.

MAJSTER SVETA SERIÁLU FORMULE 1 JAZDIACI NA MASERATI?

Za Maserati jazdil fenomenálny Argentíncan Juan Manuel Fangio. V roku 1954 odjazdil tri podujatia na monoposte cigarového tvaru s označením 250 F a ostávajúce preteky dojazdil na aute z dielne Mercedes-Benz, na W196. Na konci sezóny si pripísal svoj druhý titul majstra sveta. Do Maserati sa vrátil až v roku 1957, ale už ako štvornásobný majster sveta a na túto sezónu nemal iné ambície ako zisk ďalšieho titulu. Bol to víťazný typ telom i dušou a to sa potvrdilo v mnohých pretekoch v ktorých jazdil ako zmyslov zbavený. Po trati doslova lietal a v tomto ročníku neskončil horšie ako na 2 mieste, s výnimkou jediného preteku, v ktorom mu vypovedala služba technika. Stal sa po piaty krát majstrom sveta. Spoločnosť mu v pretekoch robilo Maserati 250 F. Talianska značka mala finančné problémy a v tomto roku sa stiahla za dramatických okolností zo seriálu sportových vozidiel, keď na pretek vo Venezuele neodštartovalo ani jedno z ôsmych 450S. Začali sa orientovať iba na luxusné GT. Vznikla li-mitovaná séria 32 kusov Maserati 5000 GT a to len vďaka tomu, že im ostali nevyužité motory z pretekárskych 450S. Na túto novinku nechali postaviť 21 karosérii v dielni Allemano, 4 kusy u Touringa a ostatné navrhli Bertone, Frua, Michelotti, Monterosa, Pininfarina a dva kusy Vignale. Jednokusové exempláre sú až absurdne príťažlivé pre každého milovníka vyvážených liníi. Nenájdete na nich žiadne zbytočné doplnky, ale ani ich hľadať nebudeš. Pokiaľ budete mať šancu vidieť tieto skvosty užívajte si okamžiku, ktorý vo vás zanechá hlubokú stopu. Nasledovali Sebring, Mistral, prvá séria Quattroporte, Mexi-



Maserati Quattroporte Sport GT-S

co, Indy a Ghibli, ktoré bolo krásne z ktorého-koľvek uhla pohľadu.

NOVÝ MAJITEĽ A MENÁ PODĽA SILNÝCH VETROV.

V roku 1968 urobil Citroën dobrý krok, keď sa stal nadpolovičným akcionárom Maserati. Pod jeho patronátom sa z Ghibli stalo auto po ktorom túžili tí, čo nemali hlboko do vrecka. Ghibli dostalo, tak ako nasledujúci model Bora, meno podľa vetra. Touto svojráznou symbolikou chceli poukázať na to, že sa rozhodli vyrábať silné stroje. Lenže príroda sa nedá ovládať a rovnaké charakteristiky malo aj Ghibli, ktoré má meno podľa suchého a horúceho Libyjského vetra. Na zadnej náprave mali, na tú dobu, už primitívnu konfiguráciu zavesenia, ktorej dominovali

listové pružiny. Vo vysokej rýchlosťi ste mohli prekročiť hranice života a smrti veľmi jednoducho. Tak nestabilný zadok sa podľa novinárov nevidel ani u Formule 1. Pokial' ste vedeli šoférovať, tak ste ale v Ghibli dosiahli divy. Po jazde na limite ste z auta vystúpili unavený ako po hodinovom sexe. Maserati Bora, Merak a z počiatku produkcie Khamsin nemali v rodnom liste práve najlepších rodičov, pretože Citroën bol v roku 1974 prevzatý Peugeotom. O rok na to sa talianskej firmy ujal pretekár Alejandro de Tomaso. Maserati sa stalo znova nezávislou značkou a na trh prišlo Kyalami. Na dlhé roky sa nad značkou zatiahli tmavé mračná a obloha sa roztrhala až s novým vlastníkom. Fiat group, respektíve Ferrari získalo Maserati a vrátilo automobilku tam, kam patrí. Na Olymp automobilových bohov.



Maserati Kubang



Maserati Shamal



Maserati MC 12 GT F1A



Maserati Merak



Maserati Tipo 61 Birdcage



SUPERB COMBI:

NAJVÄČŠÍ PRIESTOR VO SVOJEJ TRIEDE

Elegantný Superb Combi je jedinečný automobil pre každú príležitosť. Na prvý pohľad zaujme priestranosťou a komfortom. Jeho nezameniteľný dizajn nesie typické črty značky ŠKODA. Impozantná dĺžka a línia strechy klenúcej sa do mierneho oblúka dodávajú automobilu vyvážené proporcie, ktoré navyše vytvárajú nadštandardné priestorové pomery pre cestujúcich aj batožinu.

Nový Superb Combi je dlhý 4 838 mm, široký 1 817 mm a vysoký 1 510 mm. Batožinový priestor predstavuje špičku vo svojej triede. Pojme 633 litrov, resp. 1 865 litrov pri sklopených zadných sedadlach,

čo v tomto segmente nedokáže ponúknuť žiadny iný automobil.

Novinkou, po prvýkrát predstavenou v automobile ŠKODA, sú elektricky ovládané piaté dvere dodávané na želanie. Pri ich otvorení sa navyše roletový kryt batožinového priestoru automaticky odsunie do strednej polohy a uvoľní tak väčšiu plochu pre manipuláciu s batožinou. Nízka nakladacia hrana a podlaha, ktorú je možné pri otvorených piatich dverách vysunúť až nad zadný nárazník, podstatným spôsobom uľahčujú nakladanie rozmernejších predmetov.

Superb Combi prináša množstvo nových technológií a inovatívnych

prvkov. Jedným z nich je aj systém KESSY pre startovanie, odomykanie a zamykanie automobilu bez použitia kľúča. Vysielač impulzov komunikuje s riadiacou jednotkou vo vozidle a pri dotyku kľučky odomkne alebo zamkne dvere. Motor sa štartuje a vypína pomocou tlačidla umiestneného vpravo na stípku volanta.

Model Superb Combi má v ponuke štyri benzínové (1,4 TSI/92 kW, 1,8 TSI/118 kW, 2,0 TSI/147 kW a 3,6 FSI V6/191 kW) a tri diesellové (1,6 TDI CR DPF/77 kW, 2,0 TDI CR DPF/103 kW a 2,0 TDI CR DPF/125 kW) motory. Všetky pracujú s priamym vstrekovaním paliva

**TECHNICKÉ ÚDAJE:**

Dĺžka:	4838 mm
Šírka:	1817 mm
Výška:	1510 mm
Rázvor:	2761 mm
Batožinový priestor:	6331 / 1 865 l



a dosahujú tak nízke hodnoty spotreby a emisií. Superb Combi je na želanie dodávaný s elektricky ovládanou dvojdielou panoramatickou strechou. Pri silnom slnečnom žiareni je možné presklenú strechu uzať a vrieť ochrannou roletou. Nová je aj strešná anténa v tvare plutvy, ktorá svojim podstatne štíhlejším tvarom elegantne zakončuje liniu strechy.

Superb prináša už vo svojej základnej výbave prvky zaručujúce bezpečnosť a funkčnosť, ale aj doplnky zvýrazňujúce jeho atraktívny dizajn. Požiadavky na vybavenie automobilu môžu byť veľmi špecifické, pretože každý človek je jedinečný. Preto ŠKODA ponúka pre model Superb

množstvo ŠKODA Originálneho príslušenstva, s ktorým si svoje vozidlo prispôsobí svojmu životnému štýlu a urobíte z neho originál, ktorý bude presne vyhovovať vašim potrebám.

Vzhľadom na to, že ŠKODA Originálne príslušenstvo je logickým doplnením a rozšírením základných a mimoriadnych výbav, môžete si byť istí, že vybraný produkt je určený presne pre vaše vozidlo a bol schválený spoločnosťou ŠKODA Auto. Ďalšími výhodami sú: dlhá životnosť, bezpečnosť, originálne technické riešenie, presnosť licovania a zachovanie záruky vozidla. Každý autorizovaný partner ŠKO-

DA vám zároveň poskytne kvalifikované poradenstvo a servis s oveľou kvalitou.

Z množstva originálneho príslušenstva v letnom období vyberáme práve to, ktoré umožňuje významne zvýšiť prepravnú kapacitu vozidla. V ponuke nájdete rôzne nosiče a držiaky, napríklad nosič bicyklov na ľažné zariadenie alebo uzamykatelný box, ktorý celkovo poskytuje až 380 l úložného priestoru. Súčasťou štandardnej výbavy modelu ŠKODA Superb Combi na Slovensku je aj predĺžená záruka na 4 roky (do 120 000 km) a bezplatný servis na 4 roky (do 120 000 km).

www.skoda-auto.sk

Na každý nový hollywoodsky film určený pre kiná pripadá v USA 28 novo nakrútených pornofilmov!

Zistil som, že moja manželka si intenzívne posiela cez mobil textové správy s jedným z mojich slobodných kamarátov. Piše jej v nich veci ako "Čau, láska, si úuúžasné! Správim pre teba čokolávek, xoxo" alebo "Je mi práve hrozná zima, neprídeš ma zahriat?" Moja žena odpovedá stručne ako "Čauko", "Ahôj" a tak. Všimol som si, že ten kamarát využíva každú príležitosť, aby mohol moju manželku objať a pobozkať. Pýtal som sa jej, či ju to jeho objímanie neobťažuje a odpovedala mi, že áno. Poradte mi, čo mám robiť, lebo ona netuší, že si čítam esemesky z jej mobilu...

M. A., Skalica

Nuž, pravdupovediac, tie správy znejú hrozivo, ale máme z nich pocit, že ide skôr o jednostrannú komunikáciu a vás kamarát je poradny hlupák. No aj tak ste v prekérnej situácii. Budť to necháte tak a nikdy nebudeť mať istotu, alebo sa jej pekne priznáte, že čitate správy v jej telefóne a opýtate sa, čo majú znamenať. Pravdepodobne sa urazí a nahnevá - napokon, celkom oprávnené. Ale je asi lepšie prestať zvadu, ako žiť v neistote.

Chceli by sme s manželkou vyskúšať milovanie v trojke. Tou treťou má byť moja bývalá manželka, ale neviem, ako ju o to požiadať. Máte pre nás nejakú radu?

V. J., Veľké Leváre

Máme: nerobte to. Toto ešte nikdy nedopadlo dobre. A ak to už silou-mocou musíte spraviť, podľa nepísanej etikety ménage à trois by ju mala oslovíť vaša súčasná partnerka.

Minulé leto pred cestou na dovolenkou pri mori mi manželka doma spravila kompletnú voskovú depiláciu rozkroku. Bolelo to sice ako sviná, ale manželke sa to ohromne páčilo a aj sex bol oveľa vásnivejší. Teraz o tom rozmyšľam znova a zohnal som si aj adresu kozmetického salónu, kde robia takéto veci, ale mám strach, že moja manželka nebude súhlasiť s tým, aby sa iná žena - hoci aj len kozmetička - dotýkala môjho penisu. Čo by som mal spraviť?

K. V., Bratislava

Počujte, vy teda musíte mať naozaj úžasného penisu!

Čo by ste tak asi mali spraviť? A čo takto povedať manželke, že si chcete nechať urobiť depiláciu odborne a profesionálne. Môžete ju dokonca požiadať, aby vám to pomohla vyba-

vit. Veríme, že bolestivé vytrhávanie pubického ochlpenia odborničkou s latexovými rukavicami nebude počítať za sexuálnu praktiku. A, dúfame, že ani vy nie.

Pred viac než rokom sa do domu oproti pristáhvala atraktívna žena. Moja manželka, ktorá je bisexualka, sa do nej zbláznila natoľko, že sme sa so susedom zoznámili a začali stretnať prakticky každý víkend a milovať sa v trojici. Všetko bolo v poriadku až do chvíle, kedy som nezistil, že so susedom sa zoznámil aj nás dospelý syn, ktorý s nami nebýva v jednej domácnosti a vôbec nič netuší ani o matkinej bisexualite ani o našich vásnivých víkendoch v trojke. Samozrejme, že sme s tým hned prestali, ale náklonosť tých dvoch je čoraz silnejšia a najnovšie to vyzerá tak, že sa zosobášia. Prosím vás, poradte nám, čo máme robiť?

J. J., Žilina

Nuž, tomuto hovoríme delikátna situácia. ("Synku, musíme ti niečo poviedať. Spolu tuto s mamou obrábame

tvoju nastávajúcu!") Zachovali ste sa správne, keď ste prerušili erotické kontakty s tou ženou. Len by nás zaujimalo, či vaša suseda-milenka-nevesta prijala vaše rozhodnutie pokojne a či to nie je len súčasť nejakého jej záľudného plánu. Ľudia sú rôzni. Rozhodne v tomto prípade - a v tejto jeho fáze - neradíme vo vzťahu k súnovi žiadnu otvorenosť a úprimnosť. Zato s vašou nastávajúcou nevestou vás asi čaká náročný rozhovor.

Veľmi ma vzrušujú zbrane. Na obrázkoch, vo filmoch, v televízii, ale aj na strelnici. Keď sledujem manžela pri strieľaní aj pri ich čistení a údržbe, som sexuálne vzrušená na najvyššiu možnú mieru. Čo si o tom myslíte - som fetišistka?

M. I., Štúrovo

Nie, to nie je fetiš, to je len nástroj vašich submisívnych erotických fantázií. Pretože si ich spájate s manželom a mužmi všeobecne, sú strelné zbrane pre vás symbolom mužnosti a sily. Nie ste v tom sama, podobne to vníma fúra žien. A možno k tomu prispieva aj pocit určitého nebezpečenstva či ohrozenia, ktorý zbrane spravidla evokujú. To všetko je prípustné, nezabudnite však na opatrnosť. Zbraň nie je hračka. Nabitá zbraň nie je erotická hračka!

Spolu s manželkou máme malú rodinnú firmu. Pred časom sme zamestnali dvadsaťročnú administratívnu pracovníčku. Slovo dalo slovo - a slečna skončila s nami v jednej posteli. Dokonca sme ju aj nastáhvali k nám a môžem vám povedať, že žiť v spoločnej domácnosti s dvomi ženami má svoje pozitíva. Teda - malo. Prednedávnom začalo moju manželku opúštať nadšenie z milovania do trojky. Najnovšie chce, aby som sa venoval len jej. Naša mladá spolubývajúca by aj ďalej šla najradšej do posteľa s nami obidvomi naraz, ale neodmieta ani milovanie len so mnou. Lenže uspokojovať dve ženy začína byť pre mňa únavné a otravné. Nemáte nejakú radu?

P. M., Rožňava

Nepísate, či vaša žena vyžaduje aj od mladej milenky, aby sa jej venovala sôlo...

Nuž, nadišiel najvyšší čas na vážne trojstranné rozhovory. Ak vaša manželka nenamieta nič proti tomu, aby ste venovali svoj čas a svoje sily aj mladej spolubývajúcej, je to len na vás a na tom, či sa na to citíte. Verte nám, že aj muž, žijúci sen miliónov iných mužov, si sem-tam potrebuje poriadne vydýchnuť.

ILUSTRÁCIA: TOMER HANUKA



Spoločnosť ARTEXE vám prináša

www.edennik.sk

spustíme 15.09.2012

Ford TeamRS Slovakia a KOIS RACING

www.ford.sk
www.koisracing.sk

d'akujú všetkým fanúšikom
za doterajšiu podporu!

Foto
Tibor Szabosi

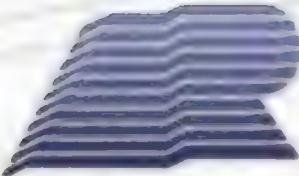


 Team 

Pridite nás opäť podporiť na niektorý z pretekov automobilov do vrchu:

4.-5.8.2012: Bánovce, Jančov Vŕšok, 1.-2.9.2012: Zvolen, Ostrá Lúka, 21.-23.9.2012: Krosno Záluž (PL)





PRIZE MONEY 64.000 €

NAJVÄČŠÍ ANTUKOVÝ TURNAJ NA SLOVENSKU

ARIMEX CHALLENGER

6. ROČNÍK

www.atptrnava.com



15. - 23. 9. 2012 TC EMPIRE TRNAVA





Hotel Tatra**** a.s.
Námestie 1. mája 5.
811 06 Bratislava
tel.: 02/59 27 21 11,
fax: 02/59 27 21 35
rezervacie@hoteltatra.sk
www.hoteltatra.sk



Miesto pre Váš biznis v srdci Bratislavu

PB012/025B

Štvorhviezdičkový hotel v centre mesta ponúka:

- » Komfortné ubytovanie
- » Parkovanie v hotelovej garáži
- » Priestranná reštaurácia
- » Kaviareň s fajčiarskou
a nefajčiarskou časťou

- » Kongresové priestory
- » Organizovanie firemných
a spoločenských akcií
- » Relax centrum

Forester už od 24 158 €

Jesenná prémia
až do
8 332 €*



2-zónová automatická klimatizácia,
assistent rozjazdu do kopca,
Bluetooth Hands-Free sada



2-zónová automatická
klimatizácia, čuvacia kamera,
xenónové svetlomety,
USB + AUX vstup



V ponuke aj Subaru Legacy už od 24 992 €

Ponuka platí od 5. 9. 2012 do vyčerpania zásob. Limitovaný počet skladových kusov a farieb karosérie. Vozidlá obsahujú prvky priplatkovej výbavy – metalický lak: Forester 527 € s DPH, Legacy a Outback 660 € s DPH. Kombinovaná spotreba: 5,6 – 10 l/100 km, emisie CO₂: 146 – 232 g/km. * Prémia vypočítaná ako zlava z doporučenej maloobchodnej ceny s DPH. Ponuka môže obsahovať aj modelový rok 2011 a vozidlo registrované v mesiaci 8/2012. Ponuka nie je možné kombinovať s iným typom zliav a prebiehajúcich akcií. Ilustračné foto. **Bližšie informácie o možnostiach financovania a cenovom zvýhodnení ďalších modelov poskytnú zmluvní partneri Subaru.**



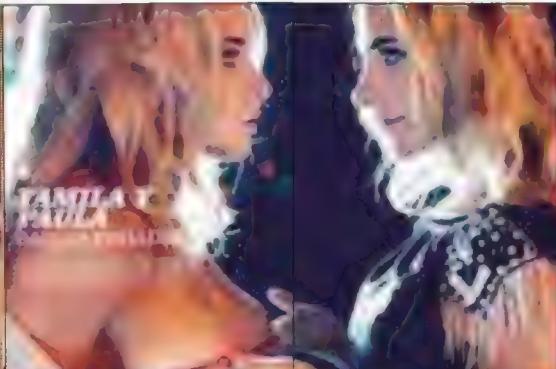
Confidence in Motion

www.subaru.mikona.sk

ARGENTÍNA



Časy sa menia. Ešte pred dvoma rokmi centrála Playboyu v USA prudko protestovala, keď sme chceli uverejniť obrázky láskajúcich sa modeliek – a aha, aké vášnivé maznanie priniesol dnes svojim čitateľom Playboy v Argentíne! Rovných 22 strán horúcej lesbickej show predviedli modelky **Yamila a Paula**, mimochodom – účastníčky tam吉jé televíznej tanecnej reality show *Bailando por un sueño*.



SRBSKO



Šťavnaté a svieže bolo aj letné prázdninové dvojčíslo Playboyu v Srbsku. Dievčaťom na dva mesiace sa stala devätnásťročná DUŠICA JOVIČIĆ z Belehradu, ale zaujímavejší bol fotoseriál Ukrajinek **Daše Astafijevovej a Anastasie Kumejkovej**. Skúste hádať prečo!





POLSKO



Titulnú stranu, rozhovor i fotoseriál venovali tvorcovia polskej edície nášho časopisu KATARZYNE SZTUREMSKEJ, plavovlasej víťazke tamojšej súťaže Playmate roka, ktorá po rokoch prerušila sériu tmavovlasých laureátok. Dvadsaťšestročná Vaňčavanka s mierami 86-63-90, 174 cm, 52 kg sa stala prvou Poľkou, ktorá si titul Playmate roka poistila aj masívnu kampaňou na Facebooku.



VENEZUELA



Dnešný let svetom s králičími uškami zakončíme vo Venezuele. Aj tunajšie letné vydanie Playboya bolo sakramentsky horúce. Postarali sa o to najmä dve uhrančivé latino krásavice. Playmate FLORELA PERAZA, ale najmä mexická modelka, tamojšia playmate **Julia Orayen**, ktorá sa najnovšie zviditeľnila ako moderátorka televíznych diskusí kandidátov na mexického prezidenta.





Dokonalá ochrana vašich očí

Trápia vás podráždené, suché oči? Zle znášate klasické kvapkanie očného prípravku priamo do oka? **Opticalm LIPOMYST** je ideálnym prípravkom pre pravidelné ošetrovanie očí, zatažovaných pobytom v klimatizovaných priestoroch a všade tam, kde je nízka vlhkosť vzduchu. Opticalm LIPOMYST je ideálny pre užívateľov kontaktných šošoviek a alergikov. Aplikuje sa na zatvorené očné viečko a očné okolie. Lipomyst pôsobí na vlastnú príčinu syndrómu suchého oka a obnovuje lipidovú vrstvu slzného filmu. Revolučný očný sprej umožňuje aplikáciu bez zrkadla. Vyskúšajte sami jednoduché použitie kedykoľvek a kdekoľvek!

www.omega-alteredmed.eu

Pre viditeľne čisté zuby

Ako prvá pomoc v starostlivosti o čisté zuby Vám posúľia inovované žuvačky ORBIT Professional. Žuvačky s novou receptúrou, výraznejším vzhľadom a ešte trvácejšou chutou obsahujú teraz zvýšené množstvo mikrogranulí, ktoré účinnejšie vplývajú na zdravie zubov a majú čistiaci efekt. K žuvačkám ORBIT Professional White a Strong Mint pribudla do ponuky mentolového radu nová príchuť Fresh Mint. Pre zdravé dásná vyvinula značka Orbit produktovú novinku ORBIT Professional Grapefruit s ovocnou príchuťou obohatenou o vitamín C. Ten podporuje prirodzenú tvorbu kolagénu a prispieva k zdravej funkcií dásien. Inovované žuvačky Orbit Professional s jemnými mikrogranulami sú vynikajúcim doplnkom ústnej hygieny pre viditeľne čisté zuby.



Ked' prevláda kyslosť...

Prekyslenie organizmu je príčinou väčšiny chorôb a zdravotných problémov (napríklad únava, obezita, cukrovka, rakovina, neplodnosť, ochorenia štitnej žľazy, rôzne plesňové ochorenia, migrény, tráviace problémy, kašeľ, znižená imunita, ochorenia klbov). Tomuto stavu dopomáha strava, v ktorej prevažuje mäso, biela múka, mliečne výrobky, cukor a alkohol, ale aj stres, duševné napätie, či nedostatočné a nesprávne dýchanie. Aby organizmus mohol správne pracovať a bol zdravý, je potrebné dosiahnuť acido – bázickú rovnováhu, ktorú dosiahnete vďaka novinke Homea Harmony od spoločnosti Vitar. Pomáha optimálnemu fungovaniu metabolismu, chráni organizmus, ovplyvňuje funkciu tráviacich enzýmov a ochraňuje DNA pred oxidáciou. Obsahuje aktívne enzymy, fytonutrienty a bioflavonoidy. Nájdete v ňom vrecúška v kombinácii s kapsulami. Vrecúška s príchuťou zeleného čaju obsahujú rozpustnú zmes organicky viazaných minerálnych látok (vápník, horčík, sodík, zinok a draslík), kapsule majú v sebe výtažok z chlorella a alfalfa. Homea Harmony je vhodná aj pre diabetikov. Jedno balenie má 15 vrecúšok a 30 kapsúl. Viac na www.vitar.sk



Posuňte hranice vášho výkonu

Kibový program mobilin® Premium obsahuje Flexi 4 + komplex, ktorý sa významne podieľa na intenzívnej výžive, pružnosti, pohyblivosti celkovej dobrej kondícií pohybového aparátu. Účinné látky glukosamin sulfát, hydrolyzát kolagénu, chondroitin sulfát a MSM podporujú syntézu mladých kolagénnych vlákien v chrupavke a súčasne majú pozitívny vplyv na ich elasticitu i mechanickú odolnosť. Prípravok pomáha tísť bolest a podieľa sa na zvýšení pohyblivosti. Je vhodný pri problémoch s chrifticou, ideálny pre športovcov. Mobilin tablety sú vitaným darčekom pre zdravie a vám i vašim blízkym prinesú to najkrajšie – radosť z pohybu. Viac informácií nájdete na stránke www.omega-alteredmed.eu

Leto sa ešte NESKONČILO

Dnešná rýchla doba nepraje príliš nadväzovaniu nových známostí. Budovanie kariéry a s ním spojené pracovné vyťaženie zamestnáva doslova „celého“ človeka. Aj keď partneri môžu myslieť na všetko, je dobré vedieť, že okrem klasickej formy antikoncepcie existuje aj núdzová antikoncepcia. „Tabletka po“ je pre prípad, keď niektorá z bežne používaných antikoncepcných metód zlyhá. Dostať ju bez lekárskeho predpisu v každej lekárni. V balení nájdete 1 tabletu, ktorú treba užiť čo najrýchlejšie po nechránenom pohlavnom styku, najneskôr však do 72 hodín. Obsahuje liečivo levonorgestrel a na trhu nemá priamu konkurenciu. Čím skôr sa užije, tým bude jej účinok istejší. Nemali by sme si ju teda zamieňať s pravidelnou formou antikoncepcie. Príbehy lásky sa začínajú často písat na miestach, kde by sme to nikdy nečakali.





Pozor na chlamýdie!

Ak ste sa aj Vy nechali počas horúcich dní zlákať nebezpečným dobrodrúžstvom a vhupli ste do víru väšný a zabudli ste na prevenciu, zbystrite pozornosť! Chlamýdie sú v súčasnosti pokladané za jednu z najrozšírenejších pohlavné prenosných ochorení, nazývané aj ako choroba mladých. Chlamýdiovou infekciou sa človek môže nakaziť pri pohlavnom styku s nakazenou osobou, pri frekventovanom striedaní partnerov, kedy sa partneri veľakrát ani nepoznajú a nevedia o svojom zdravotnom stave vôbec nič. Inkubačná doba je po vniknutí choroboplodných baktérií do organizmu okolo 1 až 3 týždňov. Muži sa po prepuknutí ochorenia vedia potrápiť s pálením pri močení, bolesťou v semenníkoch alebo čírym výtokom z pohlavného údu. Ak ste sa nainfikovali baktériou a diagnóza je jasná, liečte sa! Najčastejšie liečba prebieha podávaním antibiotík. Vhodné je podporiť predpísané antibiotická liečbu s pomocou lieku systémovej enzymoterapie Wobenzymom. Enzymy, ktoré obsahuje, zlepšujú prienik antibiotík do tkanív zasiahnutých infekciou, zvyšujú účinok antibiotickej liečby, posilňujú imunitu organizmu, obmedzujú riziko opakovaných ochorení. Počas ochorenia je nutná úplná sexuálna abstinencia, keďže sa chlamýdie dokážu preniesť aj do iných častí tela a stať sa tak nebezpečnými.



Horúce chvíle bez kašľania

Chcete si užiť posledné romantické „záblesky leta“ v zdraví? Tak si dávajte pozor najmä na vírusové ochorenia, ktoré sa začínajú s radostou šíriť práve teraz na jeseň. Aby ste príjemné chvíle vo dvojici nestrávili kašlaním, už pri prvých príznakoch si naordinujte „silného“ pomocníka. Je ním prírodný prípravok Hedelix, ktorý sa svojím účinkom vyrovná prípravkom na chemickej báze. Obsahuje výtažok z brečtanu popínavého, ktorý skvapalne hustý hlien a podporuje jeho odvádzanie aj s choroboplodnými zárodkami preč z dýchacích ciest. Na kašeľ pôsobí trojím účinkom - uvoľňuje hlien, pomáha pri vykašliavaní a zároveň uľavuje pri dráždavom kašli. Je vhodný pre celú rodinu, vybrať si môžete sirup alebo kvapky. Viac na www.hedelix.sk.

NEXT GEN
EXPO 12
POWERED BY SECTOR.SK

17.-18.11.2012

PB012/043M



NOVÁ KONZOLA NINTENDA

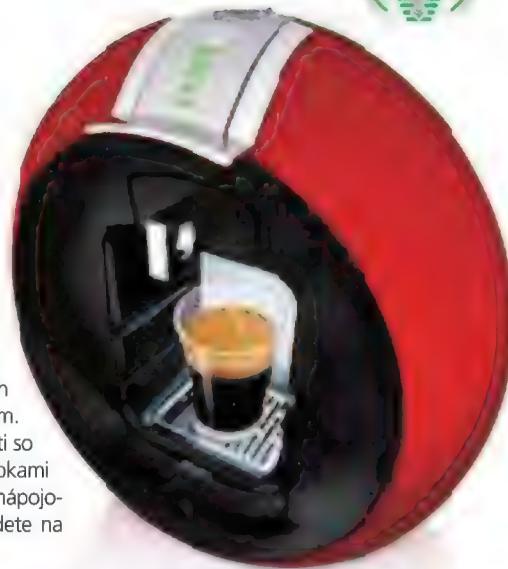
Exkluzívne premiéry
**Halo 4, FIFA 13
a ďalšie pecky!**

POZRI WWW.NEXTGENEXPO.SK
A VYHRAJ ANGRY BIRDS



NESCAFÉ DOLCE GUSTO Circolo s PLAY&SELECT systémom

Ďalšou novinkou v portfóliu NESCAFÉ DOLCE GUSTO s **PLAY&SELECT** systémom (automatické zastavenie toku vody) je automat Circolo. Vyznačuje sa unikátnym dizajnom s atypickým tvarom, ktorý podčiarkujú dve LED diódy, ktoré osvetľujú plochu na prípravu kávy. Transparentná nádržka na vodu má objem 1,3 l. Príkon prístroja je 1 500 W. Úsporný režim spočíva v automatickom vypnutí prístroja po 5 minútach, kedy je odber prístroja v pohotovostnom režime len 0,3 W. Je dostupný v titánovej a červenej farbe. Kávovar NESCAFÉ DOLCE GUSTO Circolo získalo dve prestížne ocenenia za dizajn: Ocenenie Reddot design award a prestížnu cenu iF Design za rok 2010. Prestížne Ocenenie Reddot design award sa udeľuje každoročne už od roku 1955. Design Zentrum Nordrhein Westfalen ho udeľuje výrobkom, ktoré zaujmú svojim premysleným dizajnom. Porota hodnotí výrobky z hľadiska stupňa inovácie, funkčnosti, kvality, ergonomie a zlúčiteľnosti so životným prostredím. Kávovary NESCAFÉ DOLCE GUSTO vynikajú medzi konkurenčnými výrobkami výstupným tlakom čerpadla 15 barov, bezkonkurenčnou ponukou 26 teplých a studených nápojových špecialít. **Jedinečná technológia, ktorá rešpektuje Tvoju chut'**. Viac informácií nájdete na www.dolce-gusto.sk a internetovej stránke Facebook NESCAFÉ Dolce Gusto CZ / SK.



Vstávajte s novým Nestlé Ricoré



Má vylepšenú receptúru, ktorá vás povzbudí a poteší vaše chuťové bunky. V každom dúšku Nestlé Ricoré s novou receptúrou sa snúbi to najlepšie z kávy a starostlivo vybraných cereálií v neodolateľnej kombinácii. Obľúbený kávovinový nápoj teraz obsahuje 70 % kvalitnej præznej rozpustnej kávy a zmes præzených cereálií. Jačmeň, raž a čakanka harmonicky dokresľujú kávový chuťový zážitok a vy sa budete tešiť na každú ďalšiu šálku.



Pravá chlapská chut'

Super šťavnaté mäso, slanina a pivo. Toto všetko si môžete pripraviť sami, vo svojej kuchyni. Nebude potrebovať ani výpomoc profesionálneho šéfkuchára, ani šikovné ruky svojej polovičky. jediné čo budete potrebovať bude novinka od Maggi. Príprava s Maggi je nie len jednoduchá, ale aj „čistá“. Nepoužijete viac riadu ako bude nevyhnutné, nestrávite v kuchyni viac času, ako bude nutné a pochutíte si priam kráľovsky. Zoberte slaninku a spolu s umytymi kúskami mäsa ju vložte do zapekacieho vrecka. Pridáte dobré pivo a zmes z balenia Maggi Nápady Štavnatá kravinka na pive a svoju budúcu večeru taktiež upravenú vložíte do rúry. Hotovo! Prajeme dobrú chut'! Maggi Nápady sú bez obsahu gultamanu sodného a konzervantov.

Predlžte si letnú pohodu s McCain

Zdá sa vám, že leto uteká rýchlejšie, ako by ste si príriali? Zastavte ho! Že sa to nedá? Vyberte sa k vode, zoberte si deku, piknikový kôš a hor sa do prírody! Nemáte na to čas? Ked' nepôjdeť do prírody vy, potom príroda príde za vami! Zorganizujte doma grilovačku s rodinou a priateľmi. Po-hodlné riešenie - pod holým nebom, alebo len na balkóne, v spoločnosti ľudí s ktorími ste radi. Na gril hoďte poriadny kus mäsa a pridajte zemiakové mesiačiky Country Potatoes Sour Cream Style od McCain s príchuťou kyslej smotany a byliniek. Alebo pripravte 1.2.3 Hranolky VLNKY od McCain v rúre bez pridania oleja. Ich hravý tvar dodá chutnému jedlu správny šmrnc.



Pravá delikatesa!

Hodná aj pre rozmazenané mužské jazýčky. Presne taká je delikátna paštéta s kačacou pečienkou pripravená s precíznosťou. Paštéta by mala byť jemnou, no zároveň veľmi hustou mäsovou penou, pripravenou z tých najlepších surovín a korenín. Vynález paštety má svoj prípôvod v labužníckom Francúzsku. Paštéta s kačacou pečienkou značky Pikok nezostáva vďaka kvalite, a najmä chuti, svojmu gurmánskemu pôvodu nič džná! Odporúčame podávať studenú s čerstvým chrumkavým pečivom a sviežou zeleninou. Kúpite ju jedine v predajniach Lidl.



Kukurica je sexy

Ked' máte chut' na niečo sladké, vyberte si zdravú alternatívu, napríklad kukuričné sladkosti. Kukurica obsahuje vitamíny (vitamíny skupiny B, karotén, vitamíny C a E), minerálne látky, stopové prvyky, nenasýtené mastné kyseliny a vysoké percento vlákniny, ktorá sa postará o lepšie trávenie. Tento „koktejl“ zdraviu prospešných látok pôsobí blahodarne na mozog, nervy, je prevenciou depresie, únavy, zlepší vitalitu, celkovú kondíciu organizmu a posilní imunitný systém. Vyskúšajte novinku - pôvodne slovenské kukuričné trubičky Alaska. Kukuričné trubičky s rôznom krémovou náplňou zachutia každému mužskému jazýčku. Na výber máte 6 druhov - kakao, mlieko, jahoda, tiramisu, orešok a kokos. Pošlite obaly a môžete vyhrať atraktívne ceny. Viac info na www.alaskaslovakia.sk.

Zbierka dobrodružstiev:

Keby nová kolekcia textilií BENZY bola loďou opradenou tamomstvom, návrhári Océane Delain a Inga Leo by určite boli na palube. Inga, návrhárka hnedého vankúša a látky BENZY by bola veteránom vo výslužbe. Návrhárka vankúša BENZY LAND, Océane, by bola novým dobrodruhom. Obe návrhárky pracujú nezávisle a ich svety či cesty sa odlišujú, ale spájajú ich jedna spoľahlivá misia: vytvoriť dobrodružnú sériu textilií IKEA. Inšpirácie oboch dizajnérskych majú korene v tradíciach. Inga zalovila vo svojej zbierke kníh a časopisov, ktoré znázorňujú izbu zariadenú v štýle z 19. storočia, nechýba v nej ani kašmír. Rada navštievuje staré budovy, kostoly a zámky. Jeden z nich je aj starý hrad, volá sa Växjö. Inga sa často inšpiruje prírodou v okolí svojho rodiška, a tak sa pokúša premeniť niektoré organické elementy na vzory. Pri navrhovaní BENZY LAND sa Océane inšpirovala zo starých kníh a románov z histórie. Niečo o pirátstve, dobrodružstvách a dobývaní. Zapôsobili na ňu hlavne detaily starých máp, kde boli informácie a prekrásne kresby. Ked' nakoniec došlo na pomenovanie teritorií a vodných tokov na vankúši. Inga žije so svojím priateľom, tiež umelcom, v starej švédskej budove bývalej školy postavenej v 1935. Obaja používajú starú učebnicu s vysokými oknami ako skvelý priestor na maľovanie. Ked' Inga pracuje na projekte, kreslí priamo do počítača, ale ak ju ešte niečo napadne, rýchlo vezme pera či pastelky a skicuje. Pri navrhovaní BENZY nakreslila množstvo skíc, z ktorých vyrabila spúšťu všakovavých vzorov. Na začiatku pracovala ešte s vodovými farbami. Océane zbožňuje, keď sa môže realizovať vždy niekde inde, v lietadle, v ateliéri, kaviarni či bare. Preto so sebou stále nosí malý skicár, vždy keď je na cestách. Jej najnovšie projekty sa týkajú LED osvetlenia, remeselníctva a technológií. „Vankúš BENZY je určitým spôsobom výsledkom prelínania sa technológií s tradíciami,“ hovorí. „Hoci som sa inšpirovala starými mapami, dielo som dokončila na počítači.“



Skutočný muž

...vie ako pripraviť pre svoju partnerku domáce wellness. Základom sú príjemne mäkké osušky a koberčeky v prírodných odtieňoch – čokoládovej, okrovej, či běžovej. Sprchový šampón, penu do kúpeľa, či masážny olejček „servíruje“ v nádobách rovnakej farebnosti. Štýl im dodá pásikový vzor. Aby bola atmosféra dokonalá, sviečky nesmú chýbať. Využije tie s jemne vanilkovou vôňou. Umeniu masáže skutočného muža učíť netreba a tak odmena od nádherne zrelaxovanej partnerky na seba nenechá dlho čakať.

Domov s F&F home nikdy nezovšednie.

www.ffmoda.com/home

Nedbalo šik

Čím viac sa snažíte, tým menej to funguje?! Hovorí sa tomu zákon schválnosti. Nuž teda MENEJ JE VIAC... jednoducho stačí siahnut po oblúbených kúskoch, doplniť ich novými ale tiež osvedčenými a vrstviť v nedbalých, výsostne pohodlných kombináciach. Farebnosť sa medze nekladú. Odvážnejší pokojne siahnu po odtieňoch červenej a bordovej, túto jeseň im „ide karta“ nielen v kolekciach F&F.

www.ffmoda.com





„Mám taký nápad: čo keby sme si spravili medové týždne ešte pred svadbou?“

PREMIUM PARTNER OF SAUBER F1 TEAM



PB012/024B

CERTINA
swiss time maker 1888

ENERGETIC & PRECISE
precisely you...

DS PODIUM

GMT - DRUHÁ ČASOVÁ ZÓNA (24 H)
12-HODINOVÝ CHRONOGRAF

Zafírové skločko ·
Vodotesnosť do tlaku 10 Barov (100 m) ·
PVD · Swiss Made

WWW.CERTINA.COM



Spirit Slovakia s.r.o., tel. +421-2-6345 1330, e-mail: spirit@spiritsl.sk, www.spiritslovakia.sk

**Čo vás naštartuje do nového dňa?
Adrenalín. Žiadny kofeín.**



**Potešenie pri ceste do práce.
Nový Passat Alltrack.**

Zmeňte svoj bežný deň na výnimočný. S novým Passatom Alltrack. Nezáleží na tom, či pred, počas alebo po práci – vdľaka pohonu všetkých kolies 4MOTION, terénnemu módu off-road a zvýšenej svetlej výške môžete vyraziť mimo mesta kedykoľvek budete chcieť. Ale nový Passat Alltrack vám takisto ukáže, čo dokáže v mestskej džungli: jeho premysленé asistenčné systémy poskytujú cestovný komfort, ktorý robí z bežného dňa nevšedný zážitok.

Volkswagen Passat Alltrack už od 29.810 €



Das Auto.